Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri

della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 35 (1984)

Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 05.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Inhalt des Jahrgangs 35·1984 Table des matières de l'année 35·1984 Indice dell'anno 35·1984

Editorial 2, 142, 266, 388	FIERZ, PETER Treten an Ort – Bemerkungen zum Bauen in
ALTENDORF, HANS-DIETRICH Zwinglis Stellung zum Bild und die Tradition christlicher Bildfeindschaft	ehemaligen Dörfern
Attinger, Bernard / Meyer, Charles-André / Beck, Christian	Münchner Hofmalerei um 1600 im Kloster Seedorf159
Restaurer ou transformer? Le cas de Mase 445	GIACOMAZZI, FABIO Il rinnovamento delle vecchie città 397
Backus, Irena L'Exode 20, 3–4 et l'interdiction des images. L'emploi de la tradition patristique par Zwingli et par Calvin	GILLIARD, JD. DOMINIQUE Violence à Lausanne: Délires d'une politique ou conscience populaire à la recherche d'une identité?
Beck, Christian siehe Attinger, Bernard / Meyer, Charles-An- dré / Beck, Christian	Göttler, Christine Das älteste Zwingli-Bildnis? – Zwingli als Bild-
Berthoud, Gabrielle Iconoclasme à Neuchâtel	Erfinder: Der Titelholzschnitt zur «Beschribung der götlichen müly»
BOTTA, MARIO Alcune note sul restauro di Castelgrande a Bellinzona nel progetto dell'architetto Aurelio Galfetti	Grünenfelder, Josef Beobachtungen zur Baugeschichte der Klosterkirche Kappel
Brulhart, Armand / Deuber-Pauli, Erica Payez ou partez: Hypothèses de réhabilitation dans une ville bancaire 405	Gutscher, Daniel / Senn, Matthias Zwinglis Kanzel im Zürcher Grossmünster – Reformation und künstlerischer Neubeginn
Burgy, François Marc Iconoclasme et Réforme chez les chroniqueurs de Genève et du pays de Vaud	Huber, Dorothee / Zumthor, Peter Neues Bauen im alpinen Kontext 457
Carlen, Georg Der Zuger Maler Kaspar Wolfgang Muos (1654–1728). Sein Hochaltar in der Luzerner Mariahilfkirche	Jehle, Werner Das Matterhorn: wäre es nicht schon dagewesen, hätten sie es gebaut
Cassina, Gaëtan Incidences des luttes confessionnelles sur l'art	JEZLER, ELKE siehe Jezler, Peter / Jezler, Elke / Göttler, Chri- stine
en Valais	Jezler, Peter / Jezler, Elke / Göttler, Christine Warum ein Bilderstreit? Der Kampf gegen die «Götzen» in Zürich als Beispiel
CLAUDE, ALEX Die «pompejanischen» Wandmalereien im Haus Fischmarkt 11 in Zug 205	Kaenel, Philippe Autour du Major Davel de Charles Clément (1937/38)
Deuber-Pauli, Erica siehe Brulhart, Armand / Deuber-Pauli, Erica	KAMM-KYBURZ, CHRISTINE Die Zuger Fronleichnamsprozession 178
Dosch, Luzı Denkmalpflege? Luigi Snozzis Vorschlag für eine neue Villa Planta in Chur 438	Keller, Rolf E. Der Bildhauer Ulrich Rosenstain von Lachen

Kreis, Georg Der Teil und das Ganze – zum partikularen	Senn, Matthias siehe Gutscher, Daniel / Senn, Matthias
Charakter schweizerischer Nationaldenkmäler	Stadler-Planzer, Hans Dr. Karl Franz Lusser (1790–1859) als urnerischer Landschaftsmaler
Le paysage de la Suisse comme valeur et comme problème	STIRNIMANN, HEINRICH Niklaus von Flüe – Identifikation und Inspira-
Mangeat, Vincent Le patrimoine: Pour une archéologie de la pen-	tion
sée	Das Bundeshaus als Ort der schweizerischen Selbstdarstellung 58
chiese ticinesi 351	Teysseire, Eric Conservation – Création: Les paradoxes du
Meyer, Charles-André siehe Attinger, Bernhard / Meyer, Charles-An- dré / Beck, Christian	Conservateur des monuments
Mörsch, Georg Neues Bauen in alter Umgebung? 389	Il monumento a Guglielmo Tell di Vincenzo Vela
Muheim, Hans Die Alte Kirche Flüelen und ihre Restaurierung	ZAPF, HERMANN Anmerkungen zur Textschrift dieser Zeitschrift
Naegeli, Marianne Schweizer Rathausfassaden 50	ZUMTHOR, PETER siehe Huber, Dorothee / Zumthor, Peter
Nievergelt, Dieter Bauen, wo schon gebaut ist	Mitteilungen 110, 231, 356, 478 - Ausstellungen 235 - Herbstexkursionen 365
OECHSLIN, WERNER Einsiedeln – das Dorf im Schatten des Klosters	 Inventarisation
Pedretti, Erica Ein Bild ist ein Bild ist ein Schweizer Bild ein Bild der Schweiz ist die Schweiz ein Schweizer Bild	 Personalia
Reinhard-Felice, Maria Antonia La pittura svizzera delle Alpi	Schweizerische Kunstführer 235, 482 – Varia114
Renfer, Christian Der Wohnsitz eines ländlichen Seidenferggers. Zur Restaurierung des «Buchstock» in Mettmenstetten	 Vorschau Chronik Anderswo gelesen Aufrufe Buchbesprechungen 115, 251, 369, 484 121 121, 255 Buchbesprechungen 133, 260, 381, 488
RÖLLIN, PETER Durch Separation zu neuem Organismus? Bemerkenswerte Studie für einen St. Galler Stadtraum	 Echo
RÜSCH, ELFI La «Sala dei riformati» e altre sedi dei protestanti locarnesi	Kunst 127, 377 - Organisationen 115, 251, 369, 484 - Personalia 119, 254, 372, 486 - Rettungen des Jahres 256 - Verluste des Jahres 123
SCHLAPPNER, MARTIN Bilder der Schweiz im Schweizer Film 96	 Wichtige Neuerscheinungen zur Schweizer Kunst