

Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 35 (1984)

Heft: 2

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Unsere
Kunst-
denkmäler

Nos
monuments
d'art et
d'histoire

I nostri
monumenti
storici

<i>Unsere Kunstdenkmäler</i>	wird vierteljährlich in einer Auflage von 13000 Exemplaren für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte herausgegeben. Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen die Autoren verantwortlich.
<i>Nos monuments d'art et d'histoire</i>	paraît tous les trimestres à 13000 exemplaires. Il est remis aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse. Les auteurs sont responsables du contenu de leurs articles.
<i>I nostri monumenti storici</i>	è l'organo trimestrale della Società di Storia dell'Arte in Svizzera. Esso viene distribuito in una tiratura di 13000 copie ai membri della Società. Gli autori sono responsabili del contenuto dei loro articoli.
Redaktion Rédaction Redazione	Dr. Benno Schubiger, Solothurn, Vorsitz Dott. Rudy Chiappini, Locarno Dorothee Huber, lic. phil. I, Basel Philippe Kaenel, lic. ès lettres, Lausanne Mathilde Tobler, lic. phil. I, Luzern Dr. Gian-Willi Vonesch, Bern (Mitteilungen, Koordination)
Redaktionsadresse Adresse de la rédaction Indirizzo della redazione	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Sekretariat, Pavillonweg 2, 3012 Bern

Die nächsten Hefte
Les prochains cahiers
I prossimi numeri

3
Bilderstreit – Kulturwandel im Zeitalter der Reformation (Mitte August)
Iconoclasme – mutation culturelle à l'époque de la Réformation (mi-août)
Iconoclastia – mutamento della cultura al tempo della riforma (metà agosto)

4
Zeitgenössische Architektur und Denkmalpflege (Mitte November)
Architecture contemporaine et monuments historiques (mi-novembre)
Architettura contemporanea e monumenti storici (metà novembre)

1985 · 1
Sakralkunst des 19. Jahrhunderts – Kirchenraum und Ausstattung (Ende Januar)
L'art religieux au 19^e siècle – L'architecture et son décor (fin janvier)
Arte sacra nel 19^o secolo – l'architettura e l'arredo (fine gennaio)

Gesamtherstellung
Production générale
Stampa

Stämpfli+Cie AG
Graphisches Unternehmen
Hallerstrasse 7, 3001 Bern

© 1984 Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Alle Rechte vorbehalten.
Nachdruck nur mit Quellenangabe und Genehmigung der Redaktion gestattet.

ISSN 0566–263 X

Titelbild
Couverture
In copertina

«Der Fleiss», Öltempera auf Holz, um 1820. Zug, Haus Fischmarkt 11.
Detail der Wandmalereien im Nordzimmer des dritten Obergeschosses
(zum Artikel von Alex Claude).
