

Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 34 (1983)

Heft: 2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT/SOMMAIRE

| | |
|--|-----|
| Zu diesem Heft/Editorial | 93 |
| Mitteilungen/Communications | 94 |
| Eidgenössische Kulturinitiative: Stellungnahme des GSK-Vorstandes/Initiative sur la culture: prise de position du comité de la SHAS | 99 |
| Primo dono per l'anno 1982: I monumenti d'arte e di storia del canton Ticino, vol. III. L'Alto Verbano II: circoli del Gambarogno e della Navegna, di Virgilio Gilardoni | 102 |
| Jahresberichte der Präsidentin, der Präsidenten der Redaktionskommission und der Wissenschaftlichen Kommission | 104 |
| Verwaltungsrechnung für das Jahr 1982/Comptes de l'année 1982 | 110 |
| Zusammenfassung der Beschlüsse der 102. Generalversammlung vom 15. Mai 1982 in Bern | 112 |
| Willkommgruss von Dr. Heinz Christen, Stadtammann von St. Gallen | 113 |
| Einladung zur 103. Jahresversammlung 1983 in St. Gallen: Stadtführungen und Exkursionen, organisatorische Angaben/Invitation à la 103 ^e Assemblée annuelle à St-Gall, indications pour l'organisation | 114 |
| St. Gallen – Versuch einer Vorstellung (Dr. Ernst Ziegler, Stadtarchiv [Vadiana], Notkerstrasse 22, 9000 St. Gallen) | 127 |
| Ältere und neuere Forschungen um den St. Galler Klosterplan (Dr. Werner Jacobsen, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstrasse 10, D-8000 München 2) | 134 |
| Das Münster des Abtes Gozbert (816–837) und seine Ausmalung unter Hartmut (Proabbas 841, Abt 872–883) (Prof. Dr. Hans Rudolf Sennhauser, zum Leuen, 8437 Zurzach) | 152 |
| Das Evangeliar Codex 17 der Stiftsbibliothek Einsiedeln. Ein Werk der spätkarolingisch-frühottonischen Buchmalerei des Klosters St. Gallen (Dr. Christoph Eggenberger, Langwattstrasse 21, 8125 Zollikerberg) | 168 |
| Spätmittelalterliche Buchausstattung in deutschsprachigen Gebetbüchern. Am Beispiel der St. Galler Bestände der Stiftsbibliothek und der Kantonsbibliothek (Vadiana) (Dr. Peter Ochsenbein, Stiftsbibliothek, Klosterhof 6, 9300 St. Gallen) | 176 |
| Nachreformatorische Wandmalereien in St. Gallen (Dr. Bernhard Anderes, Bearbeiter der Kunstdenkmäler des Kantons St. Gallen, Hintergasse 16, 8640 Rapperswil) | 184 |
| Zur Geschichte des 1685 errichteten Hochaltars der Kapelle Vild bei Sargans (Dr. Werner Vogler, Stiftsarchiv St. Gallen, Klosterhof 1, 9000 St. Gallen) | 193 |
| Das Blatt des Notker-Altars in der Kathedrale St. Gallen – ein Werk Martin Knollers? (Dr. Josef Grünenfelder, Gerbeweg 2, 6318 Walchwil) | 199 |
| Die barocke Schutzengelrotunde im St. Galler Klosterhof. Miscelle über einen verschwundenen Vorarlberger Bau (Dr. des. Benno Schubiger, Lindenbachstrasse 39, 8006 Zürich) | 205 |
| Die Reburg in Altstätten (Benito Boari, Denkmalpfleger des Kantons St. Gallen, Lämmli-brunnenstrasse 62, 9000 St. Gallen) | 212 |
| Georg Friedrich Zieblands Schelling-Denkmal in Bad Ragaz (Dr. Birgit-Verena Karnapp, Architektursammlung der Technischen Universität München, Arcisstrasse 21, D-8000 München 2) | 218 |
| Der Stickereihandelsplatz St. Gallen. Bemerkenswerte Fabrik- und Geschäftsbauten aus der Zeit der Stickereiblüte (Dr. Peter Röllin, Hintergasse 32, 8640 Rapperswil) | 224 |
| Die St. Galler Schorensiedlung (Dieter Meile, lic. phil., Kantonale Denkmalpflege St. Gallen, Lämmli-brunnenstrasse 62, 9000 St. Gallen) | 240 |
| Neuerscheinungen zur Schweizer Kunst/Nouvelles parutions sur l'art suisse | 251 |
| Buchbesprechungen/Bibliographie | 253 |
| Chronik/Chronique | 257 |

Das *Mitteilungsblatt* «Unsere Kunstdenkmäler» erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 13000 Exemplaren und wird den Mitgliedern der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte unentgeltlich zugestellt. Die Autoren zeichnen für den Inhalt ihrer Beiträge allein verantwortlich.

Druck: Stämpfli + Cie AG, Bern

Redaktionsadresse: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Sekretariat, Willadingweg 27, 3006 Bern