

<b>Zeitschrift:</b>	Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera
<b>Herausgeber:</b>	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
<b>Band:</b>	34 (1983)
<b>Heft:</b>	1

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

---

## INVENTAR DER NEUEREN SCHWEIZER ARCHITEKTUR 1850–1920 (INSA)

*Band 3*, enthaltend die Städte Biel, La Chaux-de-Fonds, Chur und Davos, verfasst von Georg Germann, Jacques Gubler, Hanspeter Rebsamen und Werner Stutz. Herausgegeben und verlegt von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern, 1982. 464 S. mit 1753 Abbildungen. Preis für Mitglieder der GSK inkl. Porto Fr. 63.–/Ladenpreis Fr. 108.–

*Band 4*, enthaltend die Städte Delémont, Frauenfeld, Fribourg, Genève und Glarus, verfasst von Gilles Barbeau, Armand Brulhart, Georg Germann, Jacques Gubler, Hanspeter Rebsamen und Werner Stutz. Herausgegeben und verlegt von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern, 1982. 491 S. mit 1625 Abbildungen. Preis für Mitglieder der GSK inkl. Porto Fr. 65.–/Ladenpreis Fr. 108.–

## STÄDTE-, REGIONAL- UND KANTONSFÜHRER

Der «*Kunstführer durch die Schweiz*» wurde im Mai 1982 mit der Auslieferung des Bandes 3 abgerundet. In den Jahren 1976 bis 1982 konnten mehrere Kapitel aus den Bänden 1 bis 3 als Städte-, Regional- und Kantonsführer ediert werden: korrigierte Texte, z. T. leicht erweiterte Texte, jedenfalls reich illustrierte handliche Führer, die einem lebhaften Interesse begegnen. Die Reihe wird in den nächsten Jahren fortgesetzt, wobei französische Editionen eine wichtige Rolle spielen werden. Es sind bisher erschienen:

G. LOERTSCHER, <i>Kunstführer Kanton Solothurn</i> (146 S.)	Fr. 14.–
H. R. HEYER, <i>Kunstführer Kanton Basel-Landschaft</i> (87 S.)	Fr. 13.–
F. MAURER, <i>Kunstführer Kanton Basel-Stadt</i> (168 S.)	Fr. 15.–
H. SCHÖPFER, <i>Kunstführer Stadt Freiburg</i> (116 S.)	Fr. 10.–
B. ANDERES, <i>Kunstführer Kanton Tessin</i> (371 S.)	Fr. 26.–
B. ANDERES/L. SERANDREI, <i>Guida d'Arte della Svizzera italiana</i> (512 p.)	Fr. 30.–
H. SCHÖPFER/J.-P. ANDERECK, <i>Kunstführer Sensebezirk FR</i> (80 S.)	Fr. 12.–
H. SCHÖPFER, <i>Fribourg, Arts et monuments</i> . Traduit de l'allemand par Charles Desclouds. Conception et compléments Walter Tschopp (216 p.)	Fr. 18.–
J. SCHWEIZER, <i>Kunstführer Emmental</i> (219 S.)	Fr. 19.50

## IN VORBEREITUNG/EN PRÉPARATION:

ANDRES MOSER/INGRID EHRENSPERGER-KATZ, *Jura bernois, Bienne et les rives du lac. Arts et monuments*  
ANDRES MOSER, *Canton du Jura. Arts et monuments*  
JÜRG SCHWEIZER, UELI BELLWALD, ULRICH HALDI, *Berner Oberland*

*Bestellungen an* : Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Postfach 81, 3000 Bern 15  
*Adresser les commandes à* : Société d'Histoire de l'Art en Suisse, Case postale 81, 3000 Berne 15

---