

Zeitschrift:	Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera
Herausgeber:	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Band:	34 (1983)
Heft:	1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT / SOMMAIRE

Zu diesem Heft/Editorial	1
Mitteilungen/Communications	2
103. Jahresversammlung 1983 in St. Gallen	9
Capriccio zum Thema «Umnutzung» (Werner Jehle, St. Alban-Tal 40, 4052 Basel)	12
Blumen im Leiterwagen. Die Zweitverwendung von Gegenständen aus der Sicht des Volkskundlers (Walter Keller, Verlag «Der Alltag», Postfach 372, 8051 Zürich)	17
Récupération = trahison dans le mobilier d'église du Valais romand (Gaëtan Cassina, Archives cantonales, 1951 Sion)	22
Umnutzungen und Nutzungsverluste von Profan- und Sakralbauten (Dr. André Meyer, Denkmalpfleger des Kantons Luzern, Murbacherstrasse 23, 6002 Luzern)	26
Burg Zug: Dynastensitz – Wohnhaus – Museum (Dr. Josef Grünenfelder, Denkmalpfleger des Kantons Zug, Bahnhofstrasse 27, 6301 Zug)	33
Trasformazioni d'uso e conservazione. L'antico convento dei Serviti a Mendrisio (Pierangelo Donati, Ufficio Cantonale dei monumenti storici, Castel Grande, 6500 Bellinzona)	38
Vom Schlachthaus zum Kunstmuseum: ein Freiburger Beispiel (Dr. Yvonne Lehnherr, Direktorin des Musée d'art et d'histoire, 1700 Fribourg)	46
Aus Tessiner Rustici sollen Ferienhäuser werden, oder auch gewöhnliche Bauten verdienen Sorgfalt (Walter Zschokke, Institut für Geschichte und Theorie der Architektur, ETH-Hönggerberg, 8093 Zürich)	51
Feldscheunen im Baselbiet (Werner Rohner, Hauptstrasse 37, 4133 Pratteln)	61
Fabriken – nur Abbruch? (Dr. Hans Martin Gubler, Inventarisation der Kunstdenkmäler des Kantons Zürich, Waldmannstrasse 8, 8001 Zürich)	65
Unspektakuläre Umnutzungen als Chance für die Erhaltung von Fabrikanlagen. Die Industriebausubstanz von Uster als Fallstudie (Dr. Hans-Peter Bärtschi, Architekt ETH dipl., Agnesstrasse 43, 8406 Winterthur)	71
Folgen der Umnutzung: Baubetrieb und Denkmalpflege (Dr. Jürg Ganz, Denkmalpfleger des Kantons Thurgau, Bankplatz 5, 8500 Frauenfeld)	79
Neue Forschungen an schweizerischen Hochschulen/Nouvelles recherches dans des universités suisses	84
Neuerscheinungen zur Schweizer Kunst/Nouvelles parutions sur l'art suisse	89
Chronik/Chronique	90

Abbildungsnachweis. Titelbild: Niggi Bräuning, Basel. – S. 13, 14, 15: Hannes-Dirk Flury, Basel. – S. 17, 19, 21: Walter Keller, Zürich. – S. 23, 24: Archives cantonales, Office des monuments d'art et d'histoire (J.-M. Biner, Bramois/Sion). – S. 24 (unten): Archives cantonales, Office des monuments d'art et d'histoire (Gaëtan Cassina, Sion). – S. 27, 32: André Meyer, Luzern. – S. 28: Kantonale Denkmalpflege, Luzern. – S. 30: Ruedi Berchtold, Ebikon. – S. 31: Maurice Babey, Basel. – S. 33–37: Kantonale Denkmalpflege, Zug. – S. 40–44: Ufficio cantonale monumenti storici, Bellinzona. – S. 47: Musée d'art et d'histoire, Fribourg. – S. 48, 49, 50: Leo Hilber, Fribourg. – S. 53–60: Walter Zschokke, Aarau. – S. 62–63: Werner Rohner, Pratteln. – S. 66–68: Kunstdenkmälerinventarisierung des Kantons Zürich. – S. 70, 71: H. Strelbel, Dürnten. – S. 74–77: Hans-Peter Bärtschi, Winterthur. – S. 80, 81, 83: Thurgauische Denkmalpflege und Kunstdenkmälerinventarisierung, Frauenfeld. – S. 85: J. Gapany, Collections du Musée gruérien, Bulle. – S. 87: Jean-Pierre Vuilleumier, Killwangen.

Das *Mitteilungsblatt «Unsere Kunstdenkmäler»* erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 13 000 Exemplaren und wird den Mitgliedern der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte unentgeltlich zugesellt. Die Autoren zeichnen für den Inhalt ihrer Beiträge allein verantwortlich.

Druck: Stämpfli + Cie AG, Bern

Redaktionsadresse: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Sekretariat, Willadingweg 27, 3006 Bern

Redaktionsschluss: für Heft 3/1983: 7. Juni; für Heft 4/1983: 30. Juni