

Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 34 (1983)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT DES XXXIV. JAHRGANGS 1983

GESELLSCHAFTSNACHRICHTEN

Jahresberichte	Jahresbericht 1982 der Präsidentin	104
	Jahresbericht des Präsidenten der Redaktionskommission	106
	Jahresbericht des Präsidenten der Wissenschaftlichen Kommission	107
	Verwaltungsrechnung für das Jahr 1982/Comptes de l'année 1982	110
	Zusammenfassung der Beschlüsse der 102. Generalversammlung vom 15. Mai 1982 in Bern	112
Jahresversammlung	103. Jahresversammlung 1983 in St. Gallen	9
	Willkommgruss von Dr. Heinz Christen, Stadtammann von St. Gallen	113
	Einladung zur 103. Jahresversammlung 1983 in St. Gallen	114
	Dank an Lucie Burckhardt (Dr. Ulrich Luder)	275
	Zum Rücktritt von Dr. Ulrich Luder (Dr. Johannes Fulda)	276
	Zum Rücktritt von Dr. Hans Maurer (Prof. Dr. Alfred A. Schmid)	277
	Stadtführungen vom Samstag, den 7. Mai 1983	117
	Exkursionen vom Sonntag, den 8. Mai 1983	118
	St. Gallen – Versuch einer Vorstellung (Dr. Ernst Ziegler)	127
Jahresgabe	Primo dono per l'anno 1982: I monumenti d'arte e di storia del canton Ticino, vol. III. L'Alto Verbano II: circoli del Gambarogno e della Navegna, di Virgilio Gilardoni	102
Herbstexkursionen	Excursions d'automne 1983	270
Stellungnahmen	Eidgenössische Kulturinitiative: Stellungnahme des GSK-Vorstandes/Initiative sur la culture: prise de position du comité de la SHAS	99
Beiträge zur Kunstgeschichte der Schweiz 5: Daniel Gutscher: Das Grossmünster in Zürich (Subskriptionsangebot)		273

Schweizerische Kunstführer/Guides de monuments suisses	260
Register	Gesamtregister der Jahrgänge 1–34/Index général des années 1–34/Indice generale delle annate 1–34 393
	Alphabetisches Register/Index alphabétique/Indice alfabetico 451
Zu diesem Heft/Editorial	1, 93, 261, 381
Mitteilungen/Communications	2, 94, 263 und Beilage in Heft 4

ALLGEMEINE BEITRÄGE UND BERICHTE ÜBER DENKMALPFLEGE

Anderes, Bernhard	Nachreformatorsche Wandmalereien in St. Gallen . . .	184
Bärtschi, Hans-Peter	Unspektakuläre Umnutzungen als Chance für die Erhaltung von Fabrikanlagen. Die Industriebausubstanz von Uster als Fallstudie	71
Boari, Benito	Die Reburg in Altstätten	212
Bujard, Jacques	L'inscription de Gondebaud et la porte du Bourg de Four à Genève	306
Carlen, Georg	Das Türmlihaus in der Hofmatt zu Solothurn. Die Geschichte seiner Erbauung, Rettung und Restaurierung	332
Furrer, Felix		
Hochstrasser, Markus		
Cassina, Gaëtan	Qui a (vu) un meuble d'Alexandre Mayer? Un ébeniste souabe en Bas-Valais 1670–1710	322
	Récupération = trahison dans le mobilier d'église du Valais romand	22
Claude, Alex	Volkshaus – ein Kulturdenkmal in Gefahr. Notizen zu einer wenig bekannten Bauaufgabe des 20. Jahrhunderts am Beispiel von Bern und Biel	346
Donati, Pierangelo	Trasformazioni d'uso e conservazione. L'antico convento dei Serviti a Mendrisio	38
Eggenberger, Christoph	Das Evangeliar Codex 17 der Stiftsbibliothek Einsiedeln. Ein Werk der spätkarolingisch-frühottonischen Buchmalerei des Klosters St. Gallen	168
Furrer, Felix	siehe Carlen, Georg	
Ganz, Jürg	Folgen der Umnutzung: Baubetrieb und Denkmalpflege	79
Grünenfelder, Josef	Das Blatt des Notker-Altars in der Kathedrale St. Gallen – ein Werk Martin Knollers?	199
	Burg Zug: Dynastensitz – Wohnhaus – Museum	33

Gubler, Hans Martin	Fabriken – nur Abbruch?	65
Hochstrasser, Markus	siehe Carlen, Georg	
Högl, Lukas	Wege	287
Jacobsen, Werner	Ältere und neuere Forschungen um den St. Galler Klosterplan	134
Jehle, Werner	Capriccio zum Thema «Umnutzung»	12
Karnapp, Birgit-Verena	Georg Friedrich Zieblands Schelling-Denkmal in Bad Ragaz	218
Keller, Walter	Blumen im Leiterwagen. Die Zweitverwendung von Gegenständen aus der Sicht des Volkskundlers	17
Lehnherr, Yvonne	Vom Schlachthaus zum Kunstmuseum: ein Freiburger Beispiel	46
Meile, Dieter	Die St. Galler Schorensiedlung	240
Meyer, André	Umnutzungen und Nutzungsverluste von Profan- und Sakralbauten	26
Neue Forschungen an schweizerischen Hochschulen/Nouvelles recherches dans des universités suisses		84, 355
– Anselmetti, Romana	Die Glasfenster der Antoniuskirche in Basel	355
– Bolt, Thomas	Kur- und Bäderarchitektur im Werk des Badener Architekten Caspar Joseph Jeuch (1811–1895)	361
– Chablais, Anne	Dentelles de papier dans le canton de Fribourg: les canivets importés et la production fribourgeoise	84
– Roda-Gurt, Hortensia von	Sakraler Jugendstil. Die Glasfenster Jozef von Mehoffers in der Kathedrale St. Nikolaus in Freiburg in Schweiz – Entstehungsgeschichte, Ikonographie und stilistische Stellung der Seitenschiffenster (1895–1918) unter Berücksichtigung der Glasmalerei im 19. Jahrhundert	357
– Villiger, Verena	Freiburger Dekorationsmalereien in Wohn- und Festräumen des 16. und 17. Jahrhunderts	359
– Vuilleumier-Kirschbaum, Ruth	Gemalte Leinwandbespannungen in Zürich im 18. Jahrhundert	87
Ochsenbein, Peter	Spätmittelalterliche Buchausstattung in deutschsprachigen Gebetbüchern. Am Beispiel der St. Galler Bestände der Stiftsbibliothek und der Kantonsbibliothek (Vadiana)	176
Röllin, Peter	Der Stickereihandelsplatz St. Gallen. Bemerkenswerte Fabrik- und Geschäftsbauten aus der Zeit der Stickereiblüte	224
	Unser gestörtes Verhältnis zu den Abbrüchen	280
Rohner, Werner	Feldscheunen im Baselbiet	61
Roubik, Peter	Der Lawinentod. Zur Errichtung einer Totengedenktafel auf der Furka 1921	298

Schubiger, Benno	Die barocke Schutzengelrotunde im St. Galler Klosterhof. Miscelle über einen verschwundenen Vorarlberger Bau	205
Sennhauser, Hans Rudolf	Das Münster des Abtes Gozbert (816–837) und seine Ausmalung unter Hartmut (Proabbas 841, Abt 872–883)	152
Soldini, Jean	Il ciclo dell'antico testamento nella chiesa di Santa Maria della Misericordia ad Ascona	314
Vogler, Werner	Zur Geschichte des 1685 errichteten Hochaltars der Kapelle Vild bei Sargans	193
Zschokke, Walter	Aus Tessiner Rustici sollen Ferienhäuser werden, oder auch gewöhnliche Bauten verdienen Sorgfalt	51
	Die Sustenstrasse, ein vergessenes Vorbild?	291
Chronik/Chronique		90, 257, 371
Buchbesprechungen/Bibliographie		253, 364
Neuerscheinungen zur Schweizer Kunst/Nouvelles parutions sur l'art suisse		89, 251, 363