

**Zeitschrift:** Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

**Band:** 33 (1982)

**Heft:** 4

## Rubrik

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Inventarisierung der Architektur des 19. und frühen 20. Jahrhunderts denkwürdiges Ereignis. Die Mitglieder der GSK werden diese beiden Bände, in denen die Städte Biel, La Chaux-de-Fonds, Chur, Davos, Delémont, Frauenfeld, Fribourg, Genf und Glarus dargestellt sind, als *Jahresgaben 1980 und 1981* gegen Ende November zugesandt erhalten.

#### *Die nächsten Jahresgaben*

Die Drucklegung des für 1982 eingeplanten *Kunstdenkmälerbandes Ticino III* (Circoli del Gambarogno e della Navegna), verfasst von Prof. VIRGILIO GILARDONI, schreitet zügig voran; die zweite Jahresgabe 1982, der *Kunstdenkmälerband Appenzell Innerrhoden* von Pater Dr. RAINALD FISCHER, soll nach den Dispositionen des Autors bis Ende 1982 im Manuskript vorliegen. – Der *erste Berner Landband* – verfasst von Dr. JÜRIG SCHWEIZER und der Stadt Burgdorf gewidmet – gewinnt sorgsam gepflegte Gestalt und steht an erster Stelle für die Jahresgaben 1983. Für dieses Jahr ist dann auch ein *weiterer INSA-Band* (der Anfang des Alphabetes mit den Städten Aarau, Altdorf, Appenzell usw.) vorgesehen.

#### *Nachdrucke vergriffener Kdm.-Bände*

Die für einen unveränderten Nachdruck erfolgreich zur Subskription ausgeschriebenen Kunstdenkmälerbände *Aargau I*, *Basel-Stadt II und III* sowie *Bern III* (mit Nachträgen) befinden sich in der Herstellung und werden den Bestellern anfangs 1983 mit Rechnung zugestellt.

#### *Unsere Bauten – Dein Lebensraum*

Die zum hundertjährigen Bestehen der GSK gestaltete Ausstellung findet nach wie vor reges Interesse. 1982 konnte sie

travail d'inventaire de l'architecture du XIX<sup>e</sup> et du début du XX<sup>e</sup> siècle. Les membres de la SHAS recevront ces ouvrages, qui traitent les villes de Bienne, La Chaux-de-Fonds, Coire, Davos, Delémont, Frauenfeld, Fribourg, Genève et Glaris, vers la fin de novembre, en tant que *dons annuels pour 1980 et 1981*.

#### *Prochains dons annuels*

Le volume des «*Monuments d'art et d'histoire*» *Ticino III* (Circoli del Gambarogno et della Navegna) du professeur VIRGILIO GILARDONI, prévu pour 1982, est en plein travail d'impression; quant au deuxième don annuel pour 1982, le volume *Appenzell Innerrhoden* du RP RAINALD FISCHER, son auteur nous annonce son manuscrit pour la fin de l'année. – Le *premier volume des MAH traitant du canton de Berne* et plus précisément de la ville de Berthoud, prend peu à peu forme sous la plume de JÜRIG SCHWEIZER; il constituera le premier don annuel pour 1983 et sera suivi d'un *troisième volume de l'INSA*, réunissant les premières villes selon l'ordre alphabétique, soit Aarau, Altdorf, Appenzell, etc.

#### *Réimpression de volumes épuisés*

Les volumes des «*Monuments d'art et d'histoire*» *Aargau I*, *Basel-Stadt II et III* ainsi que *Berne III* (avec des suppléments), qui avaient été offerts avec succès à la souscription, sont en impression et seront envoyés aux souscripteurs au début de 1983 avec une facture.

#### *Nos édifices – notre espace vital*

Cette exposition, créée à l'occasion du centenaire de la SHAS, suscite toujours un vif intérêt. En 1982 elle a pu être montrée – chaque fois pendant plusieurs semaines – à Aarau (mars/avril), Zug

bisher – jeweils während mehrerer Wochen – gezeigt werden in Aarau (März/April), Zug (April/Mai), Bern (Mai/Juni), Näfels, Freulerpalast (Juli bis Ende September), Biel (anfangs Oktober bis anfangs November); die nächsten Stationen sind das Kantonsmuseum in *Liestal* (ab 14. Januar 1983 bis anfangs März) und *Luzern*, Shopping-Center Schönbühl (11. März bis 8. April). – Die Legenden zu den Bildtafeln wurden ins Französische übersetzt und stehen Interessenten zur Verfügung.

#### *Neue Vorstandsmitglieder*

Anlässlich der 102. Jahresversammlung in Bern wurden mit Akklamation neu in den Vorstand gewählt: Frau Dr. *Anna Rapp* – als Vertreterin des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich, mit dem die GSK seit dessen Bestehen enge Beziehungen besitzt; Ing. *Denis Blondel* – als Vertreter des Kantons Genf, mit dem gegenwärtig intensive Gespräche im Hinblick auf Schaffung eines Büros für Inventarisierung geführt werden.

Frau Dr. Anna Rapp ist Baslerin und begann ihr Studium in ihrer Vaterstadt. An der Universität Zürich immatrikulierte sie sich darauf mit den Fächern Kunstgeschichte, Archäologie, Deutsche Literatur. Promotion 1970 mit der Dissertation zum Thema «Der Jungbrunnen in Literatur und bildender Kunst des Mittelalters». Während des Studiums fünf Jahre als Hilfskraft am Schweizerischen Landesmuseum tätig. Hier lernt sie die Museumsarbeit in der Praxis kennen. Nach zwei Jahren Assistentenzeit am Historischen Museum in Basel kehrt sie 1972 gerne wieder nach Zürich zurück, wo sie am Schweizerischen Landesmuseum als Assistentin von

(avril/mai), Berne (mai/juin), Näfels, au Palais Freuler (de juillet à fin septembre), et Bienne (début d'octobre au début de novembre). Les stations suivantes seront Liestal (du 14 janvier au début de mars 1983) et *Lucerne*, au centre d'achats de Schönbühl (11 mars au 8 avril). – Les légendes des illustrations ont été traduites en français et peuvent être demandées sur place.

#### *Nouveaux membres du Comité*

Lors de la 102<sup>e</sup> assemblée annuelle, les personnes suivantes ont été nommées avec acclamation au Comité: M<sup>me</sup> *Anna Rapp*, docteur ès lettres, en tant que représentante du Musée national Suisse de Zurich, avec lequel la SHAS a des liens étroits depuis sa création, et M. *Denis Blondel*, ingénieur, en tant que représentant du canton de Genève, avec lequel notre Société est actuellement en rapport au sujet de la création d'un Bureau pour l'inventaire des Monuments d'art et d'histoire.

M<sup>me</sup> Anna Rapp est une Bâloise; après avoir commencé ses études dans sa ville d'origine, elle s'immatricula à l'université de Zurich avec l'histoire de l'art, l'archéologie et la littérature allemande. En 1970, elle passa sa dissertation sur «La fontaine de jouvence dans la littérature et les arts figuratifs du Moyen Age». Pendant ses études, elle travailla pendant cinq ans comme auxiliaire au Musée national suisse, où elle se familiarise avec la pratique de l'art du musée. Après avoir utilisé ses connaissances pendant deux ans comme assistante au Musée historique de Bâle, elle reviendra avec plaisir au Musée national, où elle sera engagée comme assistante de M<sup>me</sup> Jenny Schneider pour s'occuper des textiles et des cos-



Dr. Jenny Schneider angestellt wird. Hier arbeitet sie sich anfänglich ins Gebiet der Textilien, Kostüme und Trachten ein. Seit 1977 betreut sie ausserdem die Abteilung für Edelmetall.

Denis Blondel stammt aus Genf und ist der GSK in besonderem Masse verbunden, war doch sein Vater Louis Blondel von 1943 bis 1951 Präsident der GSK und während vieler Jahre Mitglied der Kommission für römische Forschungen. Er hat seine Matur am Collège Calvin bestanden und studierte 1944–1949 an der ETH Zürich (Ingénieur civil). Von 1950 bis 1955 arbeitete er als Ingenieur in Frankreich, 1956–1964 als Ingenieur bei der Société Générale pour l'Industrie in Genf. Seit 1964 ist er selbständiger Ingenieur. Politisch und kulturell wirkt D. Blondel in der Stadt und im Kanton Genf; 1967–1977 war er conseiller municipal, seit 1977 ist er Mitglied des Grand Conseil. Lebhaften Anteil nimmt D. Blondel an den Aktivitäten des Heimatschutzes: 1975–1980 gehörte er dem



tumes, puis, dès 1977, également du rayon des métaux précieux.

Denis Blondel est originaire de Genève et a des attaches particulières avec la SHAS, son père Louis Blondel ayant été président de cette société de 1943 à 1951, et pendant longtemps membre de la Commission pour l'époque romaine. Denis Blondel a passé son baccalauréat au Collège Calvin, puis fait des études d'ingénieur civil à l'EPF à Zurich de 1944 à 1949. Il a ensuite travaillé comme ingénieur en France (1950–1955) et à Genève, où il s'est finalement établi à son compte. Dans son canton comme dans sa ville, il exerce des activités politiques et culturelles: de 1967 à 1977, il est conseiller municipal, et depuis lors membre du Grand Conseil. Denis Blondel prend une part active aux entreprises de la Ligue suisse pour le patrimoine: de 1975 à 1980, il fait partie du comité central, après avoir été dès 1970 membre du comité de la section genevoise dont il est le président depuis 1976.

Zentralvorstand an, seit 1970 dient er der Sektion Genf als Vorstandsmitglied, seit 1976 als Vizepräsident.

#### *Neue Sekretärinnen*

Auf Ende September hat *Brigitta Beer* das Sekretariat der GSK in Bern nach über zwei Jahren verlassen, um sich einer neuen Tätigkeit zuzuwenden; sie hat im besonderen dem administrativen Geschäftsleiter und dem Delegierten des Vorstandes viel wertvolle Arbeit geleistet, und wir wünschen ihr alles Gute auf ihren künftigen Lebensweg. Am 15. Oktober hat *Ursula Mollet* die Funktionen von B. Beer übernommen. – Als neue Redaktionssekretärin mit Halbtagspensum begann zum selben Zeitpunkt Gurli Jensen. H. M.

#### *Nouvelle secrétaire*

A fin septembre, *Brigitta Beer* a quitté le poste de secrétaire de la SHAS qu'elle a occupé plus de deux ans, pour vaquer à de nouvelles activités. Elle a en particulier rendu de bons services à l'administrateur de notre société et au délégué du Comité, aussi lui faisons-nous nos meilleurs vœux pour son avenir. Sa place a été reprise le 15 octobre par *Ursula Mollet*. A la même date a commencé comme secrétaire de rédaction Gurli Jensen. H. M.



Abb. 1. Zürich, Hauptbahnhof. Restaurierung abgeschlossen 1981 (Aufnahme aus dem 19. Jh.) (vgl. *Unsere Kunstdenkmäler* 1981, S. 110–113)