

**Zeitschrift:** Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

**Band:** 33 (1982)

**Heft:** 4

**Rubrik:** Mitteilungen = Communications

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Als Zeichen einer vermehrten Beschäftigung mit dem Historismus ist denn auch eine für 1983 geplante Wanderausstellung «*Le Moyen Age retrouvé – Suisse romande 1810–1910*» zu verstehen, die von Absolventen und Studenten der Universität Lausanne vorbereitet wird. Diesem Projekt gehören die vier an den Anfang gestellten französischen Artikel an. Unsere Redaktion hat eine Zusammenarbeit mit einer Hochschulgruppe sowie die Aufnahme mehrerer französischer Beiträge sehr begrüsst und einem Fortdruck der Aufsätze als Bestandteil des künftigen Ausstellungskatalogs gerne zugestimmt. (Die Ausstellung wird am 20. Januar 1983 in Lausanne eröffnet und später verschiedene Städte der Westschweiz bereisen.)

In zwölf weiteren Artikeln dieser Nummer behandeln Kunsthistoriker und Architekten Beispiele aus der *Materialkunde*, der *Architekturtypologie* sowie dem *Städte- und Siedlungsbau*. Diese vielfältigen Einzeluntersuchungen sind wie Mosaiksteine, die sich – wenn sie einst in einer Vielzahl vorhanden sein werden – in einer Synthese zu einem Gesamtbild des Historismus zusammenfügen lassen. MT

1810–1910», que préparent des étudiants et des diplômés de l'université de Lausanne, doit être comprise comme un signe de la réflexion accrue sur l'historicisme. Les quatre premiers articles, en français, de ce cahier font partie de ce projet. Notre rédaction a vivement apprécié l'idée d'une collaboration avec un groupe d'étude universitaire et accepté facilement de publier ses articles en tant que parties du catalogue de l'exposition projetée. Celle-ci doit s'ouvrir le 20 janvier 1983 à Lausanne et parcourra diverses villes de Suisse romande.

Dans les douze articles suivants, des historiens d'art et des architectes se penchent sur des problèmes de *connaissance des matériaux*, de *typologie architecturale* et de *construction des villes et des centres d'habitations*. Toutes ces études isolées sont semblables à des pièces d'un puzzle, qui permettront, lorsque leur nombre sera suffisant, de faire le tableau de l'historicisme.

MT.

## MITTEILUNGEN

### *Die ersten INSA-Bände*

Das *Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850–1920* (INSA), vor rund zehn Jahren mit Unterstützung des Schweizerischen Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung begonnen und mit Sondermitteln des Bundes dotiert, kann am 19. November im Bundeshaus in Bern mit den *Bänden 3 und 4* aus der Taufe gehoben werden: ein für die

## COMMUNICATIONS

### *Premiers volumes de l'INSA*

L'«*Inventaire Suisse d'Architecture 1850–1920*» (INSA), entrepris il y a environ dix ans avec le soutien du Fonds national suisse pour la recherche scientifique, puis doté de moyens financiers spéciaux par la Confédération, commencera son existence officielle le 19 novembre à Berne, au Palais fédéral, avec les *volumes 3 et 4*. Cette date marquera dans l'histoire du