

Zeitschrift:	Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera
Herausgeber:	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Band:	33 (1982)
Heft:	4
Vorwort:	Zu diesem Heft = Editorial
Autor:	M.T.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

UNSERE KUNSTDENKMÄLER

NOS MONUMENTS D'ART ET D'HISTOIRE

I NOSTRI MONUMENTI STORICI

Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse

Bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

ZU DIESEM HEFT

Gegen Ende November werden die Bände 3 und 4 des «*Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850–1920*» (INSA) an unsere Mitglieder ausgeliefert. Die neue Inventarreihe legt ein breites Grundlagenmaterial vor, das für eine weitere Erforschung der Architektur des 19. und frühen 20. Jahrhunderts in der Schweiz von grossem Nutzen sein wird. Im Hinblick auf diese «Reihenpremiere» ist das *vorliegende Heft 4* von «*Unsere Kunstdenkmäler*» ebenfalls dem *Zeitraum 1850–1920* gewidmet und enthält Beiträge, die – gleichsam als Ergänzung zu den Grundinformationen der INSA-Ortsinventare – verschiedene Einzelobjekte und -aspekte eingehender ausleuchten.

In einem *Leitartikel* vermittelt Georg Germann, profunder Kenner der Architektur des 19. Jahrhunderts und engagierter Mitbegründer des INSA-Werkes, einen Überblick über Wandel und Entwicklung der Beurteilung des *Historismus* in den vergangenen zehn Jahren, und zwar im In- und Ausland wie auch innerhalb der GSK-Tätigkeit. Das Interesse an dieser Stilepoche hat seit den siebziger Jahren stetig zugenommen, was sich sichtbar in immer zahlreicheren Publikationen zur Kunst des 19. Jahrhunderts niederschlägt.

EDITORIAL

Vers la fin de novembre, les volumes 3 et 4 de l'*«Inventaire de l'Architecture Suisse 1850–1920»* (INSA) seront envoyés à nos membres. Ce nouvel ouvrage d'inventaire présente une vaste somme de renseignements qui seront d'une grande utilité pour une étude plus approfondie de l'architecture suisse du XIX^e et du début du XX^e siècle. Pour tenir compte de cette «première» de la nouvelle série, ce cahier de «*Nos Monuments d'Art et d'Histoire*» est également consacré à la *période de 1850 à 1920* et contient des articles qui éclairent d'un jour particulier divers objets ou aspects isolés, apportant ainsi un complément aux informations de base de l'INSA.

Dans un *article de fond*, Georg Germann, grand connaisseur de l'architecture du XIX^e siècle et l'un des fondateurs de l'INSA, donne un aperçu de l'évolution de la conception de l'*historicisme* au cours des dix dernières années, à l'étranger comme en Suisse et aussi dans les travaux de notre Société. L'intérêt pour cette période a constamment augmenté dès les années 70, ce qui peut se mesurer au nombre toujours plus grand de publications relatives à l'art et l'architecture du XIX^e siècle.

Une exposition itinérante baptisée «*Le Moyen Age retrouvé – Suisse romande*

Als Zeichen einer vermehrten Beschäftigung mit dem Historismus ist denn auch eine für 1983 geplante Wanderausstellung «*Le Moyen Age retrouvé – Suisse romande 1810–1910*» zu verstehen, die von Absolventen und Studenten der Universität Lausanne vorbereitet wird. Diesem Projekt gehören die vier an den Anfang gestellten französischen Artikel an. Unsere Redaktion hat eine Zusammenarbeit mit einer Hochschulgruppe sowie die Aufnahme mehrerer französischer Beiträge sehr begrüßt und einem Fortdruck der Aufsätze als Bestandteil des künftigen Ausstellungskatalogs gerne zugestimmt. (Die Ausstellung wird am 20. Januar 1983 in Lausanne eröffnet und später verschiedene Städte der Westschweiz bereisen.)

In zwölf weiteren Artikeln dieser Nummer behandeln Kunsthistoriker und Architekten Beispiele aus der *Materialkunde*, der *Architekturtypologie* sowie dem *Städte- und Siedlungsbau*. Diese vielfältigen Einzeluntersuchungen sind wie Mosaiksteine, die sich – wenn sie einst in einer Vielzahl vorhanden sein werden – in einer Synthese zu einem Gesamtbild des Historismus zusammenfügen lassen. MT

MITTEILUNGEN

Die ersten INSA-Bände

Das *Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850–1920* (INSA), vor rund zehn Jahren mit Unterstützung des Schweizerischen Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung begonnen und mit Sondermitteln des Bundes dotiert, kann am 19. November im Bundeshaus in Bern mit den *Bänden 3 und 4* aus der Taufe gehoben werden: ein für die

1810–1910», que préparent des étudiants et des diplômés de l'université de Lausanne, doit être comprise comme un signe de la réflexion accrue sur l'historicisme. Les quatre premiers articles, en français, de ce cahier font partie de ce projet. Notre rédaction a vivement apprécié l'idée d'une collaboration avec un groupe d'étude universitaire et accepté facilement de publier ses articles en tant que parties du catalogue de l'exposition projetée. Celle-ci doit s'ouvrir le 20 janvier 1983 à Lausanne et parcourra diverses villes de Suisse romande.

Dans les douze articles suivants, des historiens d'art et des architectes se penchent sur des problèmes de *connaissance des matériaux*, de *typologie architecturale* et de *construction des villes et des centres d'habitations*. Toutes ces études isolées sont semblables à des pièces d'un puzzle, qui permettront, lorsque leur nombre sera suffisant, de faire le tableau de l'historicisme.

MT.

COMMUNICATIONS

Premiers volumes de l'INSA

L'*«Inventaire Suisse d'Architecture 1850–1920*» (INSA), entrepris il y a environ dix ans avec le soutien du Fonds national suisse pour la recherche scientifique, puis doté de moyens financiers spéciaux par la Confédération, commencera son existence officielle le 19 novembre à Berne, au Palais fédéral, avec les *volumes 3 et 4*. Cette date marquera dans l'histoire du