

<b>Zeitschrift:</b>	Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera
<b>Herausgeber:</b>	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
<b>Band:</b>	33 (1982)
<b>Heft:</b>	2

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## INHALT / SOMMAIRE

Zu diesem Heft/Editorial .....	105
Mitteilungen/Communications .....	106
Jahresgabe 1976: Kunstmäler durch die Schweiz, Band 3 (Dr. Hans Maurer, GSK-Sekretariat Bern, Willadingweg 27, 3006 Bern) .....	110
Jahresberichte 1981: der Präsidentin, des Präsidenten der Redaktionskommission und des Präsidenten der Wissenschaftlichen Kommission .....	113
Verwaltungsrechnung für das Jahr 1981/Comptes de l'année 1981 .....	120
Grüsesch: Willkommadresse des Stadtpräsidenten von Bern, Werner Bircher .....	122
Einladung zur 102. Jahresversammlung 1982 in Bern .....	123
Zur bevorstehenden Statutenrevision/Concernant la révision des statuts à venir (Dr. Ulrich Luder, Vizepräsident der GSK, Nelkenweg 32, 4500 Solothurn) .....	124
Stadtführungen vom Samstag, den 15. Mai .....	138
Exkursionen vom Sonntag, den 16. Mai .....	140
Organisatorische Angaben/Indications pour l'organisation .....	158
Bern – unsere Tagungsstadt (Ueli Bellwald, lic. phil. I, Lorrainestrasse 16, 3013 Bern) .....	161
Die Restaurierung des Rathauses des Äusseren Standes in Bern (Hermann v. Fischer, Denkmalpfleger des Kantons Bern, Münsterstrasse 32, 3011 Bern) .....	192
Die Berner Innerstadt oberhalb des Zeitglockenturms in den siebziger Jahren (Dr. Jürg Schweizer, Bearbeiter der Kunstdenkmäler des Kantons Bern, Münsterstrasse 32, 3011 Bern) .....	197
Die Berner Aussenquartiere – Schutz und Entwicklung (Bernhard Furrer, dipl. Architekt ETH, Denkmalpfleger der Stadt Bern, Erlacherhof, Junkerngasse 47, 3000 Bern 8) .....	209
Die dekorative Malerei an bernischen Holzfassaden. Probleme bei der Wiedergewinnung von Form und Farbe (Christian Renfer, Leiter der kantonalen Stelle für Bauern- und Dorfkultur, Münsterstrasse 32, 3011 Bern) .....	219
Ein spätgotisches Haus in Twann (Dr. Andres Moser, Kunsthistoriker, Altstadt 7, 3235 Erlach) .....	231
Wichtige Neuerscheinungen zur Schweizer Kunst/Importantes nouvelles parutions sur l'art suisse ..	241
Neuerscheinungen/Bibliographie .....	243
Chronik/Chronique .....	245

Das *Mitteilungsblatt* «Unsere Kunstdenkmäler» erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 12 000 Exemplaren und wird den Mitgliedern der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte unentgeltlich zugesellt. Die Autoren zeichnen für den Inhalt ihrer Beiträge allein verantwortlich.

*Druck*: Stämpfli + Cie AG, Bern

*Redaktionsadresse*: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Sekretariat, Dalmazirain 11a, 3005 Bern

*Redaktionsschluss*: für Heft 3: 11. Juni; für Heft 4: 16. August 1982