Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri

della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 33 (1982)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

INHALT DES XXXIII. JAHRGANGS 1982

GESELLSCHAFTSNACHRICHTEN

Jahresberichte	Jahresbericht 1981 der Präsidentin Jahresbericht des Präsidenten der Redaktionskommis-	113
	sion	116
	mission	118
	l'année 1981	120
Jahresversammlung	102. Jahresversammlung 1982 in Bern Grüessech: Willkommadresse des Stadtpräsidenten von	6
	Bern, Werner Bircher	122
	Einladung zur 102. Jahresversammlung 1982 in Bern . Zur bevorstehenden Statutenrevision/Concernant la révision des statuts à venir (Dr. Ulrich Luder, Vize-	123
	präsident der GSK, Nelkenweg 32, 4500 Solothurn).	124
	Stadtführungen vom Samstag, den 15. Mai	138
	Exkursionen vom Sonntag, den 16. Mai Organisatorische Angaben/Indications pour l'organi-	140
	sation	158
	Lorrainestrasse 16, 3013 Bern)	161
	3074 Muri)	275
Jahresgabe	Jahresgabe 1976: Kunstführer durch die Schweiz, Band 3 (Dr. Hans Maurer, GSK-Sekretariat Bern,	
	Willadingweg 27, 3006 Bern)	110
Herbstexkursionen	Excursions d'automne 1982/Herbstexkursionen 1982.	268
Schweizerische Kunstfi	ührer/Guides de monuments suisses 254, 371,	404
	rial	
	nications	

ALLGEMEINE BEITRÄGE UND BERICHTE ÜBER DENKMALPFLEGE

Abbondio, Giancarlo V.	Die Jesuitenkirche in Luzern. Die Stukkaturen	55
Ackermann,	Historisches Museum Basel. Zur Neueinrichtung der	
Hans Christoph	Barfüsserkirche	16
Arnold, Andreas und	Die Jesuitenkirche in Luzern. Deckenbilder und Stuck-	
Emmenegger, Oskar	polychromie – eine mal- und materialtechnische Unter-	
38	suchung	48
Bärtschi, Hans Peter	Industrialisierung. Eisenbahnbau und Verstädterung.	474
Bischof, Erwin	Europäische Stadterneuerungskampagne	1 / 1
,	in der Schweiz	352
Bonnet, Charles	Compléments pour la topographie chrétienne de Genève	63
Carlen, Georg	Das bischöfliche Palais in Solothurn. Baugeschichte und	- 3
, 0	Restaurierung	74
Castellani-Stürzel,	Arbeit und Intelligenz. Das Collège de la Promenade	
Elisabeth	in Neuenburg	438
Chanson, François	L'éventail typologique de l'architecture néomédievale	10
. 3	en Suisse romande au XIXe siècle	385
Deuber, Gérard	La maison Tavel à Genève	68
Emmenegger, Oskar	Die Jesuitenkirche in Luzern. Deckenbilder und Stuck-	
und Arnold, Andreas	polychromie – eine mal- und materialtechnische Unter-	
	suchung	48
Feldges, Uta	Die Delsbergerallee in Basel	45 I
Furrer, Bernhard	Die Berner Aussenquartiere - Schutz und Entwicklung	209
Germann, Georg	Wieviel gilt der Historismus?	379
Gianola, Luigi	Note in relazione ai restauri di Santa Maria del Sasso	
	a Morcote	82
Gubler, Hans Martin	Linoleum, Lincrusta und Muralin - Materialien zur	
	Raumkunst um 1900–1920	417
Handke, Barbara	Kirchenausstattungen in der Schweiz nach 1850 - Die	
	Wiler Altarbauer als Beispiel	427
Huguenin, Claire	Chillon au XIXe siècle et les premiers travaux d'Albert	
	Naef	391
Kaenel, Philippe	Le mythe de la reine Berthe au XIXe siècle en Suisse	
	romande	404
Keller, Jürg und	Eine Wand ohne farbige Einteilung ist unvollkommen.	
Wagner, Cornelia	Farbige Raumkunst zwischen 1900 und 1920	4 I I
Lehner, Hansjörg	Klosterkirche Einsiedeln. Ausgrabung und Restaurie-	
	rung des Chors. Archäologische Untersuchungen in	
	Chor und Sakristei	22

Maurer, François	Historisches Museum Basel. Basels Barfüsserspuren	7
Medici-Mall,	Vom bäuerlichen zum pflegeleichten Alltag am Zürich-	
Katharina	berg	481
Meyer, André	Die Jesuitenkirche in Luzern. Zur Baugeschichte und	
	Restaurierung	4 I
Meyer, Matthäus	Klosterkirche Einsiedeln. Restaurierung des unteren	•
,	Chores	32
Mörsch, Georg	Erforschen und Erhalten - oder: Die Wissenschaftlich-	
	keit der Denkmalpflege	90
Moser, Andres	Ein spätgotisches Haus in Twann	231
Müller, Paul	Der alte Kursaal von Luzern und seine Vorprojekte	445
	schweizerischen Hochschulen/Nouvelles recherches dans	
des universités suisses		297
 Berger, Maria 	Die Möbelsammlung auf Schloss Lenzburg – Eine In-	
	ventarisationsarbeit	324
 Castellani-Stürzel, 	Die klassizistische Profanarchitektur in der Stadt Neuen-	
Elisabeth	burg zwischen 1760 und 1860	311
- Ehrli, Viviane	Der «Moderne Bund» – Wilhelm Wartmann und	
	Richard Kisling	326
- Freivogel, Thomas	Die Stuckdekoration der deutschen Schweiz in der	
	zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts	297
– Gampp, Veronika	Das erste Basler StJakobs-Denkmal, erbaut 1819–1824	301
- Grunder, Karl	Simon Bachmann, zu den Anfängen des Barocks in der	
	Schweiz	329
- Hensel, Benjamin	Die Ausstellungsarchitektur der Schweizerischen Lan-	
	desausstellungen von Bern 1914 und Zürich 1939. Die	
	architektonischen Erscheinungsbilder als Folge von	
	Ausstellungsorganisation und Ausstellungsprinzip	319
- Hurni,	Das Becken von St. Ulrich im Schwarzwald	303
Marie-Therese		0.500 10.50
- Meyer, Catherine	Les banques suisses – acquereurs et commanditaires	
* *	d'œuvres d'art	314
– Möller, Elisabeth	Sakrale Plastik im Lugnez. Ein Beitrag zu einem In-	5 1
	ventar	331
– Müller, Eduard	Hannes Meyer am Bauhaus	332
Noser-Vatsella,	Die Frau im Werk von Ernst Ludwig Kirchner	334
Katharina		337
Rengier, Rudolf	Romont, Bulle et Estavayer-le-Lac, trois hôtels de ville	
	au canton de Fribourg. Histoire et architecture	315
- Schaefer, Patrick	Paul Robert et la décoration du musée de Neuchâtel .	317
- benderer, rattick	That Robert of the decoration du musee de redenater.	51/

 Schubiger, Benno 	Felix Wilhelm Kubly 1802–1872. Ein Schweizer Archi-	
	tekt zwischen Klassizismus und Historismus	321
- Schwitter, Peter	Bäder und Kurhäuser im Glarnerland. Geschichte,	
	Architektur, Ausstattung	336
- Sigg-Gilstad, Randi	Rekonstruktion des Figurenportals der ehemaligen Be-	
	nediktinerabtei Petershausen bei Konstanz	309
 Vogel, Matthias 	Schweizer Kunst der siebziger Jahre im Spiegel der	5
	Kunstkritik. Der Kunstkritiker als Rezipient und Ver-	
	mittler	339
– Wadström, Anna	Die Gebärde im Werk Hans Holbeins des Älteren	306
- Wegmann, Peter	Gottfried Sempers Stadthaus in Winterthur	340
Raeber, Moritz	Die Jesuitenkirche in Luzern. Das Platz-Wagnis	59
Renfer, Christian	Die dekorative Malerei an bernischen Holzfassaden.	
	Probleme bei der Wiedergewinnung von Form und	
	Farbe	219
Röllin, Peter	Steine und der «Aufbau der Fremdenstadt»	422
Rucki, Isabelle	Beispiele des frühen Hotelbaus in Sils im Engadin	433
Schaefer, Patrick	La décoration de la salle des chevaliers au château de	100
,	Gruyères	398
Schweizer, Jürg	Die Berner Innerstadt oberhalb des Zeitglockenturms	33
, 0	in den siebziger Jahren	197
	Hochklassizismus in Bern – Architekturimport mit Fol-	31
	gen	278
Steinmann, Martin	Arbeiterdörfer. Zum Wohnungsbau für Arbeiter im	,
The second secon	spätern 19. Jahrhundert	463
Strebel, Ernst	«Eine kleine, freundliche, sonnige und saubere Arbei-	1 3
7	terstadt». Die Architekturkolonie Schwarzadlergut in	
	Schaffhausen der Architekten Curjel und Moser	456
von Fischer, Hermann	Die Restaurierung des Rathauses des Äusseren Standes	13-
	in Bern	192
Wagner, Cornelia	Eine Wand ohne farbige Einteilung ist unvollkommen.	J
und Keller, Jürg	Farbige Raumkunst zwischen 1900 und 1920	411
, 3		1
Buchbesprechungen/Bi	ibliographie	347
	ngen zur Schweizer Kunst/	
Importantes nouvelles p	parutions sur l'art suisse 97, 241, 343,	, 487