

**Zeitschrift:** Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

**Band:** 32 (1981)

**Heft:** 3

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## INHALT / SOMMAIRE

Zu diesem Heft/Editorial .....	337
Mitteilungen/Communications .....	338
Zweite Jahressgabe 1980: Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850–1920. Band 2. Städte Biel, La Chaux-de-Fonds, Chur, Davos, Delémont, Frauenfeld, Fribourg, Genève, Glarus (Hanspeter Rebsamen, Leiter des INSA, Oberdorfstrasse 22, 8001 Zürich) .....	342
Erste Jahressgabe 1981: Eugen Steinmann: Die Kunstdenkmäler des Kantons Appenzell Ausserrhoden III: Der Bezirk Vorderland (Prof. Dr. Eugen Steinmann, Haus Pirene, 9043 Trogen) .....	346
Herbstexkursionen 1981 .....	347
101. Jahresversammlung in Lausanne (Dr. Erich Schwabe, Breichtenstrasse 18, 3074 Muri bei Bern) ..	353
Rencontre de chercheurs français et suisses romands (Gaëtan Cassina, Archives cantonales, les Monuments d'Art et d'Histoire du canton de Valais, 9, rue des Vergers, 1951 Sion) .....	356
Wohnlichere und menschlichere Städte (Dr. Hans Maurer, GSK-Sekretariat Bern, Willadingweg 27, 3006 Bern) .....	358
Das Bischofszeller Rathaus und seine Restaurierung (Hans Peter Mathis, Denkmalpflege des Kantons Thurgau, Bankplatz 5, 8500 Frauenfeld) .....	360
Les Halles de l'Ile à Genève (Catherine Courtiau, rédactrice des Monuments d'Art et d'Histoire de la Suisse, Willadingweg 27, 3006 Berne) .....	374
Der romanische Kruzifixus aus dem Kloster St. Gallen im Kloster Notkersegg (Benno Schubiger, lic. phil. I, Sumatrastrasse 31, 8006 Zürich) .....	377
Das Hochaltargemälde von Bauen. Ein bedeutendes Werk süddeutscher Barockmalerei (Dr. Helmi Gasser, Bearbeiterin der Kunstdenkmäler des Kantons Uri, Gotthardstrasse 38, 6460 Altdorf) ...	386
Moïse Ducommun (1667?–1721), Maître-maçon, architecte et entrepreneur genevois (Barbara Roth-Lochner et Livio Fornara, Musée du Vieux-Genève, 5, promenade du Pin, 1204 Genève) .....	390
Gedanken zur Ikonographie im Werk des Zürcher Malers Ludwig Vogel (1788–1879) (Dr. iur. Heinrich Thommen, Weissenbühlweg 3, 3007 Bern) .....	406
Chronik .....	421
Neuerscheinungen .....	430

*Abbildungsnachweis.* Denkmalpflege des Kantons Thurgau. Frauenfeld: Titelbild, S. 361 (links: W. Müller, Gottlieben), 362–365, 366 (W. Müller), 367, 369, 371, 373. – G. Pétremand, Genève; p. 374, 375. – INSA-Redaktion, Zürich: S. 343. – Gilles Barbey, Lausanne: p. 345. – Eidg. Archiv für Denkmalpflege, Bern: S. 346. – Kunsthistorisches Seminar der Universität Basel: S. 349, 351, 353. – Pius Rast, St. Gallen: S. 377, 378. – Beuron Kunstverlag, Beuron: S. 383. – Hirmer Photoarchiv, München: S. 384. – Foto Aschwan- den, Altdorf: S. 387. – L. Fornara, Genève: p. 390, 393, 395, 396, 397 (à gauche), 401, 402. – François Martin, Genève: p. 397 (à droite). – Kunstmuseum Basel, Kupferstichkabinett: S. 408. – Kunsthaus Zürich, Graphische Sammlung: S. 412, 413, 417.

*Das Mitteilungsblatt* «Unsere Kunstdenkmäler» erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 13 000 Exemplaren und wird den Mitgliedern der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte unentgeltlich zugestellt. Die Autoren zeichnen für den Inhalt ihrer Beiträge allein verantwortlich.

*Druck:* Stämpfli + Cie AG, Bern

*Redaktionsadresse:* Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Sekretariat, Willadingweg 27, 3006 Bern

*Redaktionsschluss:* für Heft 4: 8. September; für Heft 1/1982: 16. November 1981