

<b>Zeitschrift:</b>	Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera
<b>Herausgeber:</b>	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
<b>Band:</b>	32 (1981)
<b>Heft:</b>	2
<b>Rubrik:</b>	"Schweizerische Kunstmäler"

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

tur und Malerei; zusammen mit A.M. Vogt). – Prof. Dr. Adolf Max Vogt: Kunstgeschichte II. – Kunstgeschichte VI. – Spezielle Fragen der Kunstgeschichte II. – Kunstgeschichtliches Kolloquium. – Prof. Dr. Georg Mörsch: Kunstgeschichte IV. – Denkmalpflege II. – Denkmalpflege: Neubauprobleme II.

## «SCHWEIZERISCHE KUNSTFÜHRER»

PROGRAMM 1979/1980/1981 ff.

Nr.	Titel	Autor	Seiten
<i>Serie 29 = 1980/II (provisorisch)</i>			
281	Erstfeld, Jagdmattkapelle *	H. Lehner	16
282	Biel, Ehem. Landsitz Rockhall *	I. Ehrenspurger-Katz	12
283	Unterägeri, Kirchen und Kapellen *	J. Grünenfelder	24
284	Root, Pfarrkirche und Beinhaus *	H. Horat	16
289	Wislikofen, Ehem. Propstei *	P. Hoegger	16
	Basel, Safranzunft		
	Winterthur, Balustergarten		
	Vouvry VS		
	Seedorf, Kirche		
	Lausanne, Mon Repos		
		* Bereits erschienen	

### In Vorbereitung:

Altendorf, Pfarrkirche und Kapellen	Näfels, Pfarrkirche
Ardez GR	Oberengadin
Baar, Pfarrkirche und Kapelle St. Anna	Oberwinterthur, Ref. Kirche
Basel, Barfüsserkirche (Neufassung)	Obstalden – Mülehorn, Kirchen
Basel, Leonhardskirche (Neufassung)	Olsberg, Ehem. Stift
Basel, Papiermühle (Neufassung)	Orselina, Madonna del Sasso
Bergün/Bravuogn – Latsch – Stugl/Stuls	Ospizio San Gottardo
Biel-Mett, Ref. Kirche	Prugiasco – Negrentino, S. Carlo
Biel, Stadtkirche	Regensberg (Neufassung)
Bühler	Regensdorf
Burgdorf, Schloss	Richterswil, Heimatwerkschule
Celerina, S. Gian	Rorschach, Ehem. Kloster Mariaberg
Cham, Pfarrkirche	St. Gallen, St. Laurenz
Domat/Ems, Kirchen und Kapellen	Sachseln, Kirchen
Engelbergertal	Weggis, Allerheiligen
Horgen, Ref. Kirche	Zuoz
Ligerz, Ref. Kirche	Zürich, Kreuzkirche
Luzern, Hofkirche (Neufassung)	Zurzach, Flecken und Bezirksmuseum
Luzern, Rathaus und Am Rhyn-Haus	Zurzach, St. Verena und St. Maria
Mesocco GR, Castello e chiesa	(Obere Kirche)
di Sta. Maria al Castello	

## KAUF UND VERKAUF VON KUNSTDENKMÄLERBÄNDEN

Erna Gautschi, Altwiesenstrasse 158, 8051 Zürich, sucht AG I. – Heiner Moser, Sekundarlehrer, Blinzernstrasse 31, 3098 Küniz (Tel. 031/5351 79), bietet ZH III an, und Hermann Frey, Bündtenweg 26, 4102 Binningen, möchte «La cathédrale de Lausanne» («Beiträge zur Kunstgeschichte der Schweiz») verkaufen. – Christoph G. Fröhlich, Architekt, «Am Törliplatz», 8193 Eglisau, sucht: BS II, BS III, LU I, SZ I, SZ II, VD II und UW. – Dr. Hans Aepli, Stanserstrasse 13, 6373 Ennetbürgen sucht: AG I, BS II, BS III, BE III, LU I, VD II, ZG I, ZH-Land I, ZH-Land II und ZH-Stadt IV. – Hans Peter Schmid, Rotseestrasse 9, 6006 Luzern, verkauft: AR I, AR II, BL I, BL II, BS I, BS IV, BS V, BE V, FR I, GR V, NE II, NE III, SG III, SG IV, SG V, SZ NA I, TI I, TI II, VD I, VD III, VS I, VS II, ZH III.

Korrektur zum Heft 1/1981. Die Abbildung auf S. 93 gehört zum Abschnitt «Überreste eines hölzernen römischen Hallenbaues in Oberwinterthur» (S. 94) und stellt den Grundriss dieses Baues dar. Wir bitten um Entschuldigung für den Irrtum.

*Abbildungsnachweis.* Titelseite vorn und hinten: Photo Louise Decoppet, Laboratoire Crephart, Le Lignon-Genève, ebenso S. 270, 271. – Claude Bornand, Lausanne: S. 178, 180, 182 oben, 184 oben, 211, 213, 215, 219, 223, 229, 233, 302 (rechts), 306. – Mayor et Perrochet, Lausanne: S. 181, 241, 250. – Bibliothèque cantonale et universitaire, Lausanne: S. 182 unten; 187 (de Jongh). – Musée d'Art et d'Histoire, Lausanne: S. 184 unten. – Voirie, Musée de l'Elysée, Lausanne: S. 185. – Swissair Photo, Zürich: S. 186. – Erling Mandelmann, Pully/Lausanne: S. 203, 204. – Musée de l'Elysée, Lausanne: S. 218. – Monuments Historiques, Lausanne: S. 221, 227, 241, 302 (links), 305, 307, 309. – Dr. B. Anderes, Rapperswil: S. 224, 231, 247, 249, 252, 253. – W. Stöckli, Moudon: S. 226, 236, 245, 308 (Fibbi-Aepli). – Edition Abbaye de St-Maurice: S. 238. – Emile Gos, Lausanne: S. 240. – Denyse Raymond, Lausanne: S. 293–295, 297, 299, 300. – Bernisches Historisches Museum, Bern: S. 303. – Dr. Peter Felder, Kant. Denkmalpflege, Aarau: S. 315, 317, 318–321, 323–325. – Eidg. Archiv für Denkmalpflege, Bern: S. 327. – François Enard, Delémont: S. 332.

Pour l'article «Gotische Architektur im Waadtland»: © Copyright pour le texte original et les illustrations: *Encyclopédie illustrée du Pays de Vaud*, 33 av. de la Gare, 1001 Lausanne. Vol. 4, 6 et 7; pages 235, 257, 263, 276–291. Marcel Imsand pour les photos et Studiopizz pour les graphiques et carte.