

**Zeitschrift:** Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

**Band:** 32 (1981)

**Heft:** 1

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## INHALT / SOMMAIRE

|  |     |
|--|-----|
| Zu diesem Heft/Editorial .....   | 1   |
| Mitteilungen/Communications .....  | 3   |
| 101 <sup>e</sup> Assemblée annuelle 1981 à Lausanne .....  | 8   |
| Problèmes de l'inventaire scientifique. Colloque européen à Strasbourg (Paul Bissegger, Archives cantonales vaudoises, Maupas 47, 1004 Lausanne) .....   | 9   |
| Das INSA und die «Öffnung des Denkmalbegriffs» (Othmar Birkner, dipl. Architekt SWB, Mitarbeiter des INSA, Hauptstrasse 141, 4411 Arisdorf (BL)) .....   | 14  |
| Urbane Struktur und Gestalt unserer Zeit. Das Quartier Wittigkofen und die Planung Oberes Muri-feld/Wittigkofen in Bern (Dr. h.c. Otto H. Senn, Architekt BSA/SIA, St.-Johann-Vorstadt 17, 4056 Basel) .....   | 20  |
| Das Vilette-Quartier in Bern. Schutz eines historischen Ensembles – Chance für heutige Architektur (Bernhard Furrer, Denkmalpfleger der Stadt Bern, Brunngrasse 5, 3011 Bern) .....  | 25  |
| Das Pendel. Deduktive Gedanken zur neueren Geschichte der Denkmalpflege (Dr. Walter Ruppen, Autor der «Kunstdenkmäler des Kantons Wallis», Obere Biela, 3900 Brig) .....   | 29  |
| Verluste durch Denkmalpflege im 19. Jahrhundert (Prof. Dr. Georg Mörsch, ETH-Institut für Denkmalpflege, ETH-Zentrum, 8092 Zürich) .....   | 31  |
| La conservation des structures et constructions en bois. Un comité international spécialisé voyage en Suisse (Ernest Martin, architecte FAS/SIA, Conseil international des Monuments et des Sites (ICOMOS), Comité du bois, case postale 115, 1211 Genève 4) ..... | 43  |
| Entputzt – verputzen? (Dr. Jürg Ganz, kantonaler Denkmalpfleger, Bankplatz 5, 8500 Frauenfeld) ..  | 45  |
| Das Basler Denkmalschutzgesetz (Dr. Alfred Wyss, kantonaler Denkmalpfleger, Öffentliche Basler Denkmalpflege, Unterer Rheinweg 26, 4058 Basel) .....   | 51  |
| Jahresbericht der Eidgenössischen Kommission für Denkmalpflege (Dr. Martin Fröhlich, Sekretär der Eidgenössischen Kommission für Denkmalpflege, Bundesrain 20, 3005 Bern) .....  | 61  |
| Die ländliche Denkmalpflege im Kanton Bern. Zur Geschichte und Aufgabe der kantonalen Stelle für Bauern- und Dorfkultur (Christian Renfer, Leiter der kantonalen Stelle für Bauern- und Dorfkultur, Münstergrasse 32, 3011 Bern) .....                             | 63  |
| Schutzplanung in der Stadt Biel. Inventar schützenswerter Bauten ausserhalb der Altstadt (Dr. Ingrid Ehrensperger, Stadtplanungsamt, Zentralplatz 49, 2502 Biel) .....   | 75  |
| Zur Fassadenrestaurierung der Solothurner Jesuitenkirche (Dr. Georg Carlen, kantonaler Denkmalpfleger, Rathaus, 4500 Solothurn; Pius Flury, Architekt ETH, Hofmattstrasse 11, 4500 Solothurn) ..   | 84  |
| Die wichtigsten archäologischen, kultur- und kunsthistorischen Entdeckungen des Jahres 1980 im Kanton Zürich (Dr. Walter Drack, kantonaler Denkmalpfleger, Walchestrassse 15, 8090 Zürich) .....   | 93  |
| Von der Ortskernplanung bis zur Orientierungstafel. Aus der Tätigkeit der Stadtzürcher Denkmalpflege in den Jahren 1979/80 (Dieter Nievergelt, dipl. Architekt ETH, Büro für Altstadtanierung und Denkmalpflege, Amtshaus IV, Uraniastrasse 7, 8001 Zürich) .....  | 107 |
| Ein Denkmal-Fall (Dr. Hans Martin Gubler, Rütistrasse 18, 8636 Wald) .....   | 130 |
| Kleine Schlösser – grosse Sorgen (Benito Boari, Denkmalpfleger des Kantons St. Gallen, Lämmlisbrunnenstrasse 62, 9001 St. Gallen) .....  | 136 |
| Zur Baugeschichte des Grossratsaales in der neuen Pfalz in St. Gallen (Robert Bamert, dipl. Architekt ETH, SIA, Schützengasse 6, 9000 St. Gallen) .....  | 147 |
| Amden vor einem Schildbürgerstreich? (Dr. Bernhard Anderes, Autor der «Kunstdenkmäler des Kantons St. Gallen», Hintergasse 16, 8640 Rapperswil) .....  | 159 |
| Neuerscheinungen .....   | 162 |
| Chronik .....  | 166 |
| «Schweizerische Kunstführer», Programm 1979/1980/1981 und «In Vorbereitung» .....  | 171 |

*Das Mitteilungsblatt* «Unsere Kunstdenkmäler» erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 13 000 Exemplaren und wird den Mitgliedern der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte unentgeltlich zugestellt. Die Autoren zeichnen für den Inhalt ihrer Beiträge allein verantwortlich.

*Druck:* Stämpfli + Cie AG, Bern

*Redaktionsadresse:* Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Sekretariat, Dalmazirain 11a, 3005 Bern

*Redaktionsschluss:* für Heft 3: 10. Juni; für Heft 4: 8. September.