Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri

della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 31 (1980)

Heft: 4

Rubrik: "Schweizerische Kunstführer" : neue Regelung für die Anzeige der

Serien

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 05.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

« SCHWEIZERISCHE KUNSTFÜHRER»: NEUE REGELUNG FÜR DIE ANZEIGE DER SERIEN

Die Kunstführer-Redaktion hat an dieser Stelle jeweils die Neuerscheinungen und geplanten Kunstführer-Serien vorgestellt. Die Planung, die sich in der Regel über ein Jahr erstreckt, bringt es aber mit sich, dass bei einzelnen Nummern oft unvorhersehbare Verzögerungen den Terminplan für den Serienversand über den Haufen werfen, während für spätere Serien vorgesehene Kunstführer schneller als erwartet vorliegen. Um die Abonnenten der Kunstführer möglichst termingerecht bedienen zu können und um der Administration die Umtriebe mit Bestellungen von noch nicht kompletten Serien zu ersparen, hat die Redaktion sich zu einer neuen Regelung entschlossen:

Die Serien werden in Zukunst nicht mehr alphabetisch gegliedert und erst dann im Mitteilungsblatt publiziert, wenn sie vollständig sind. Dafür werden sämtliche Kunstführer nicht nur im Verzeichnis mit Nummern versehen, diese Nummern werden zusammen mit den für die Bestellungen des Buchhandels dienlichen ISBN-Nummern auch in die Kunstführer selbst eingedruckt. Um Abonnenten und GSK-Mitgliedern dennoch einen Überblick über das, was sie erwartet, zu geben, werden die in verschiedenen Stadien der Bearbeitung stehenden Kunstführer ohne Serien- und Einzelnummer-Angabe als «in Vorbereitung» befindlich angezeigt.

An dieser Stelle sei einmal mehr in Erinnerung gerufen, dass die Kunstführer nur in Zusammenarbeit mit lokalen Instanzen, d. h. in der Regel mit den Objektbesitzern, die den Verkauf an Ort und Stelle betreuen, publiziert werden können. Zusammen mit dem – in Anbetracht der heute grossen Zahl von ausgebildeten Fachleuten – legitimen Wunsch, die Kunstführer von Kunsthistorikern schreiben zu lassen, ist darin der Grund zu suchen, warum wir in den romanischen Landesteilen leider so stark untervertreten sind. Es mangelt in diesen Gegenden nicht nur an finanzierungswilligen Institutionen, sondern wegen zu wenig vorbereitender Literatur auch an schreibwilligen Autoren. Die bescheidenen Honorare erlauben die dafür unerlässliche Arbeit in den Archiven nur in den seltensten Fällen, und Institutionen (Gemeinden, Kirchgemeinden usw.), die aus eigenem Antrieb den Kontakt zur Kunstführer-Redaktion suchen, bilden leider – ganz im Gegensatz zur deutschen Schweiz – die Ausnahme. Es ist der Kunstführer-Redaktion in Anbetracht der häufigen Kritik in dieser Richtung ein Anliegen, einmal auf diesen Sachverhalt hinzuweisen.

Redaktion «Schweizerische Kunstführer»: Jürg A. Bossardt, lic. phil. I, Münzgässlein 16, 4051 Basel

KUNSTFÜHRERPROGRAMM 1979/1980/1981

Nr.	Titel	Autor	Seiten
Serie 27 =	1979/II		
261	Bülach	Chr. Hagen/W. Drack	28
262	Frauenthal	J. Grünenfelder	16
263/264	Luzern	A. Meyer	36
265	Mühleberg, Ref. Kirche*	S. Rutishauser	I 2
266	Romainmôtier*	F. Deuchler	24
267	St. Gallenkappel *	B. Schubiger	20
268	Teufen	E. Steinmann	28
269	Wallisellen, Ref. Kirche	H.M.Gubler	I 2
270	Universität Zürich*	Kunstgeschichtliches Sem	inar 36
Serie 28 =	1080/1		
271	Das Kirchenfeld in Bern	J. Schweizer	28
272	Stadtkirche Laufenburg	P. Felder	16
273	Le Temple de Morges	P. Bissegger	16
274	Hist. Museum Stadtmühle Murten	H. Schöpfer/H. Schwab	20
		Y. Lehnherr/H. Schneider	
275	Entlebuch, Pfarrkirche und Kapellen	H. Horat	20
276/277	Rheinfelden	A. Müller/J. A. Bossardt	
		Ch. Klemm	36
278	Feldschlösschen in Rheinfelden	M. Fröhlich	I 2
279	Stadthaus Winterthur	P. Wegmann	20
280	Zofingen, Stadt	H. Maurer	24

EINBANDDECKEN FÜR «UNSERE KUNSTDENKMÄLER»

Es lohnt sich gewiss, die Hefte eines Jahrgangs unserer Zeitschrift schmuck binden zu lassen. Die Druckerei Stämpfli & Cie AG in Bern offeriert für den Jahrgang 1979 und folgende: Kunststoffeinband grün (Balacron) mit Kapitalband, Goldprägung auf Rücken und Deckel, Klebebindung zum Preis von Fr. 17.—. Die vier Nummern sind bis spätestens 14. Januar 1981 direkt zu senden an: Stämpfli + Cie AG, Postfach 2728, 3001 Bern. Das Inhaltsverzeichnis liegt diesem Heft bei. Auslieferung: Ca. Mitte Februar 1981.

In Vorbereitung:

Altendorf, Pfarrkirche und Kapellen

Basel, Barfüsserkirche (Neufassung)

Basel, Papiermühle (Neufassung)

Basel, Safranzunft

 $Berg\ddot{u}n/Bravuogn-Latsch-Stugl/Stuls$

Biel-Mett, Ref. Kirche

Biel, ehem. Landsitz Rockhall **

Biel, Stadtkirche

Bühler

Burgdorf, Schloss

Celerina, S. Gian

Cham, Pfarrkirche

Domat/Ems, Kirchen und Kapellen

Engelbergertal

Entlebuch LU, Pfarrkirche und Kapel-

len **

Erstfeld, Jagdmattkapelle **

Horgen, Ref. Kirche

Lausanne, Villa Mon Repos

Ligerz, Ref. Kirche

Luzern, Hofkirche (Neufassung)

Luzern, Rathaus und Am Rhyn-Haus

Mesocco GR, Castello e chiesa di

Sta. Maria al Castello

Näfels, Pfarrkirche

Oberengadin

Oberwinterthur, Ref. Kirche

Obstalden - Mühlehorn, Kirchen

Orselina, Madonna del Sasso

Prugiasco - Negrentino, S. Carlo

Regensberg, Städtchen (Neufassung)

Regensdorf, Ortschaft

Root LU, Pfarrkirche **

Rorschach, ehem. Kloster Mariaberg

St. Gallen, St. Laurenz

Sachseln, Kirchen

Seedorf UR, Pfarrkirche

Unterägeri ZG, Kirchen und Kapellen

Vouvry VS

Weggis, Allerheiligen

Winterthur, Barockhäuschen

Wislikofen AG, ehem. Propstei **

Zuoz

Zurzach, Flecken und Bezirksmuseum

Zurzach, St. Verena und St. Maria

(Obere Kirche)

Abbildungsnachweis. Farbiges Titelbild: Peter Sennhauser, Graphiker, Belp. – Roland Schöni, Zofingen: S. 270, 317. – Jean-Pierre Kuhn, Schweiz. Institut für Kunstwissenschaft, Zürich: S. 273–75, 277, 278, 287–290, 292. – Kunstgeschichtliches Seminar der Universität Zürich: S. 298–300, 302–303, 305, 307–314. – Gesellschaft für Schweiz. Kunstgeschichte, Bern: S. 320, 321, 326–329, 333, 335–337, 344, 345, 347, 357, 360, 361, 363. – Archiv der Eidg. Kommission für Denkmalpflege, Bern: 324, 325, 343

^{*} Noch nicht erschienen

^{**} Bereits erschienen

LIEFERBARE BÄNDE DER «KUNSTDENKMÄLER DER SCHWEIZ»

Preise inkl. Porto für Mitglieder der GSK/Ladenpreise

KANTON AARGAU

- Band II: Die Bezirke Brugg, Lenzburg. Von Michael Stettler und Emil Maurer. XI und 480 S. mit 430 Abb.
- Band III: Das Kloster Königsfelden. Von *Emil Maurer*. VIII und 359 S. mit 311 Abb. und 1 Farbtafel. 1954. Fr. 35.–/60.–.
- Band IV: Der Bezirk Bremgarten. Von Peter Felder. XII und 491 S. mit 462 Abb. 1967. Fr. 38.–/80.–. Band V: Der Bezirk Muri. Von Georg Germann. XII und 574 S. mit 396 Abb. 1967. Fr. 40.–/92.–.
- Band VI: Der Bezirk Baden I: Baden, Ennetbaden und die oberen Reusstalgemeinden. Von Peter Hoegger. XII und 507 S. mit 547 Abb. und 2 Farbtafeln. 1976. Fr. 50.-/94.-.

KANTON APPENZELL AUSSERRHODEN

- Band I: Der Bezirk Hinterland. Von Eugen Steinmann. XV und 465 S. mit 410 Abb. und 2 Farbtafeln. 1973. Fr. 39.-/72.-.
- Band II: Der Bezirk Mittelland. Von Eugen Steinmann. XVI und 464 S. mit 484 Abb. und 5 Farbtafeln. 1980. Fr.42.–/84.–.

KANTON BASEL-LANDSCHAFT

- Band I: Der Bezirk Arlesheim. Von Hans Rudolf Heyer. XII und 468 S., 495 Abb., 2 Farbtafeln. 1969.
- Band II: Stadt und Bezirk Liestal. Von Hans Rudolf Heyer. XII und 448 S. mit 388 Abb. und 2 Farbtafeln. 1974. Fr. 43.–/80.–.

KANTON BASEL-STADT

- Band I: Geschichte und Stadtbild. Befestigungen, Areal und Rheinbrücke; Rathaus und Staatsarchiv. Von C. H. Baer, R. Riggenbach, u. a. XVI und 712 S. mit 40 Tafeln, 478 Abb. 1932. Nachdrück mit 64 S. Nachträgen von François Maurer, 1971. Fr. 61 124 Nachträgen allein: Fr. 6 –
- mit 64 S. Nachträgen von François Maurer. 1971. Fr. 61.–/124.–, Nachträge allein: Fr. 6.–.
 Band IV: Die Kirchen, Klöster und Kapellen. Zweiter Teil: St. Katharina bis St. Nikolaus. Von François Maurer. XII und 396 S. mit 448 Abb. 1961. Fr. 35.–/68.–.
- Band V: Die Kirchen, Klöster und Kapellen. Dritter Teil: St. Peter bis Ulrichskirche. Von François Maurer. XI und 479 S. mit 544 Abb. 1966. Fr. 39.–/80.–.

KANTON BERN

- Band I: Die Stadt Bern. Einleitung; Lage; Stadtbild, Stadtbefestigung, Brücken, Brunnen; Korporativbauten. Von Paul Hofer. XII und 456 S. mit 328 Abb. 1952. Fr. 37.–/74.–.
- Band II: Die Stadt Bern. Gesellschaftshäuser und Wohnbauten. Von Paul Hofer. XII und 484 S. mit 445 Abb. 1959. Fr. 39.–/74.–.
- Band IV: Die Stadt Bern. Das Münster. Von *Luc Mojon*. XII und 451 S. mit 432 Abb. 1960. Fr. 41.—/74.— Band V: Die Stadt Bern. Die Kirchen: Antonierkirche, Französische Kirche, Heiliggeist, Nydegg. Von
 - P. Hofer und L. Mojon. XII und 299 S., 318 Abb., 2 Farbtafeln 1969. Fr. 35.-/55.-.

CANTON DE FRIBOURG

- Tome I: La ville de Fribourg. Introduction, plan de la ville, fortifications, promenades, ponts, fontaines et édifices publics. Par *Marcel Strub*. XII et 400 p., 341 fig. 1964. Fr. 35.-/72.-.
- Tome II: La ville de Fribourg. Les monuments religieux (première partie). Par Marcel Strub. VIII et
- 413 p., illustré de 437 fig. 1956. Fr. 35.-/75.-.

 Tome III: La ville de Fribourg. Les monuments religieux (deuxième partie). Par *Marcel Strub*. VIII et 448 p., illustré de 427 fig. 1959. Fr. 39.-/78.-.

KANTON GRAUBÜNDEN

- Band I: Die Kunst in Graubünden. Ein Überblick. Von Erwin Poeschel. XII und 292 S. mit 142 Abb. 1937. Unveränderter Nachdruck 1975. Fr. 44.–/70.–.
- Band II: Die Talschaften Herrschaft, Prätigau, Davos, Schanfigg, Churwalden, Albulatal. Von Erwin Poeschel. XII und 420 S. mit 392 Abb. 1937. 3. unveränderter Nachdruck 1975. Fr. 50.-/66.-.
- Band III: Die Talschaften Räzünser Boden, Domleschg, Heinzenberg, Oberhalbstein, Ober- und Unter-Engadin. Von *Erwin Poeschel*. VIII und 567 S. mit 548 Abb. 1940. 2. unveränderter Nachdruck 1975. Fr. 56.–/98.–.
- Band IV: Die Täler am Vorderrhein. I. Teil: Das Gebiet von Tamins bis Somvix. Von Erwin Poeschel. X und 466 S. mit 519 Abb. 1942. 2. unveränderter Nachdruck 1975. Fr. 49.–/86.–.
- Band V: Die Täler am Vorderrhein. II. Teil: Die Talschaften Schams, Rheinwald, Avers, Münstertal, Bergell. Von *Erwin Poeschel*. VIII und 490 S. mit 503 Abb. 1943. Nachdruck 1961. Fr. 32.–/80.–(Nachtrag allein Fr. 2.–).
- Band VI: Die italienisch-bündnerischen Talschaften Puschlav, Misox und Calanca. Von Erwin Poeschel. VIII und 400 S. mit 434 Abb. 1945. Unveränderter Nachdruck 1975. Fr. 47.–/76.–.
- Band VII: Die Stadt Chur und das Churer Rheintal von Landquart bis Chur. Von Erwin Poeschel. XII und 476 S. mit 477 Abb. 1948. Unveränderter Nachdruck 1975. Fr. 49.–/86.–.

KANTON LUZERN

- Band II: Stadt Luzern. Stadtentwicklung, Kirchen. Von Adolf Reinle. XII und 427 S. mit 306 Abb. 1953. Fr. 32.–/66.–.
- Band III: Stadt Luzern. Staats- und Wohnbauten. Von Adolf Reinle. VIII und 347 S. mit 280 Abb. 1954. Fr. 33.-/60.-.
- Band IV: Das Amt Sursee. Von Adolf Reinle. XII und 528 S. mit 511 Abb. 1956. Fr. 38.-/80.-.
- Band V: Das Amt Willisau, mit St. Urban. Von Adolf Reinle. XII und 454 S. mit 379 Abb. 1959. Fr. 37.-/
- Band VI: Das Amt Hochdorf. Überblick. Von Adolf Reinle. XII und 544 S. mit 355 Abb. 1963. Fr. 39.-/

CANTON DE NEUCHÂTEL

- Tome I: La ville de Neuchâtel. Par Jean Courvoisier. XII et 440 p., avec 409 fig. 1955. Fr. 35.-/74.-.
- Tome II: Les districts de Neuchâtel et de Boudry. Par Jean Courvoisier. XII et 476 p., avec 377 fig. 1963. Fr. 35.-/82.-.
- Tome III: Les districts du Val-de-Travers, du Val-de-Ruz, du Locle et de La Chaux-de-Fonds. Par Jean Courvoisier. XII et 468 p., avec 379 fig. 1968. Fr. 37.-/82.-.

KANTON ST. GALLEN

- Band I: Bezirk Sargans. Von E. Rothenhäusler, unter Mitarbeit von D. F. Rittmeyer und B. Frei. XI und 459 S. mit 436 Abb. und 1 Farbtafel. 1951. Fr. 37.-/75.-.
- Band II: Die Stadt St. Gallen I. Geschichte, Befestigungen, Kirchen (ohne Stift) und Wohnbauten. Von Erwin Poeschel. XII und 435 S. mit 447 Abb. 1957. Fr. 37.—/72.—.
- Band III: Die Stadt St. Gallen II. Das Stift. Von Erwin Poeschel. XII und 392 S. mit 332 Abb. 1961. Fr. 35.—
- Band IV: Der Seebezirk. Von Bernhard Anderes. XV und 668 S. mit 709 Abb. 1966. Fr. 51.—/102.—.
 Band V: Der Bezirk Gaster. Von Bernhard Anderes. XII und 420 S. mit 424 Abb. 1970. Fr. 37.—/72.—.

KANTON SCHAFFHAUSEN

- Band I: Die Stadt Schaffhausen. Entwicklung, Kirchen und Profanbauten. Von Reinhard Frauenfelder. XII und 484 S. mit 630 Abb. 1951. Fr. 39.-/82.-.
- Band II: Der Bezirk Stein am Rhein. Von Reinhard Frauenfelder. XII und 367 S. mit 461 Abb. 1958. Fr. 35.-/64.-.
- Band III: Der Kanton Schaffhausen (ohne Stadt Schaffhausen und Bezirk Stein). Von Reinhard Frauenfelder. VIII und 392 S. mit 404 Abb. 1960. Fr. 36.-/66.-.

KANTON SCHWYZ

Band I: Der Bezirk Schwyz I: der Flecken Schwyz und das übrige Gemeindegebiet. Von André Meyer.

gabe

Neue Aus-XVI und 545 S. mit 507 Abb. und 1 Farbtafel. 1978. Fr. 43.-/86.-

KANTON SOLOTHURN

Band III: Die Bezirke Thal, Thierstein, Dorneck. Von Gottlieb Loertscher. XII und 456 S. mit 465 Abb. 1957. Fr. 37.-/72.-.

KANTON THURGAU

Band I: Der Bezirk Frauenfeld. Von Albert Knoepfli. XVI und 480 S. mit 355 Abb. 1950. Fr. 35.-/75.-. Band II: Der Bezirk Münchwilen. Von Albert Knoepfli. VIII und 431 S. mit 367 Abb. 1955. Fr. 33.-/75.-.

Der Bezirk Bischofszell. Von Albert Knoepfli. XII und 581 S. mit 500 Abb. 1962. Fr. 49.-/90.-. Band III:

CANTONE TICINO

Volume I: Locarno e il suo circolo (Locarno, Solduno, Muralto e Orselina). Di Virgilio Gilardoni. XVI e 541

pagine con 589 illustrazioni, 4 tavole a colori. 1973. Fr. 53.-/8o.-.

Volume II: L'Alto Verbano I: Il Circolo delle Isole (Ascona, Ronco, Losone e Brissago). Di Virgilio Gilardoni. XVI e 462 pagine, con 602 ill. e 3 tavole a colori. 1979. Fr. 42.-/84.-.

CANTON DE VAUD

Tome I: La ville de Lausanne. Par Marcel Grandjean. XII et 452 p., avec 340 fig. 1965. Fr. 35.-/75.-. La ville de Lausanne III: Édifices publics (II), quartiers et édifices privés de la ville ancienne. Tome III: Par Marcel Grandjean. XII et 415 p. avec 346 fig. et 1 planche en couleurs. 1979. Fr. 36.-/78.-.

KANTON WALLIS

Band II: Das Untergoms. Die ehemalige Grosspfarrei Ernen. Von Walter Ruppen. XVI und 478 S. mit 496 Abb. und 4 Farbtafeln. 1979. Fr. 39.-/84.-

KANTON ZUG

Band II: Stadt Zug. Von Linus Birchler. VIII und 672 S. mit 391 Abb. 1935. Nachdruck 1959 mit Nachträgen 1935-1958. Fr. 53.-/104.- (Nachträge zu Band I und II allein Fr. 4.-).

KANTON ZÜRICH

Band III: Die Bezirke Pfäffikon und Uster. Von Hans Martin Gubler. XVI und 745 S. mit 977 Abb. und 7 Farbtafeln (Doppelband). 1978. Fr. 59.-/118.-

Band V: Die Stadt Zürich. Zweiter Teil: Mühlen und Gasthöfe, Privathäuser, Stadterweiterung, Sammlungen. Von Konrad Escher, Hans Hoffmann und Paul Kläui. XII und 512 S. mit 374 Abb. 1949. Fr. 38.-/8o.-.

Band VI: Die Stadt Winterthur. Von Richard Zürcher und Emmanuel Dejung. Stadt Zürich, Nachträge. Von Hans Hoffmann. VIII und 463 S. mit 333 Abb. 1952. Fr. 35.-/74.-.

«KUNSTFÜHRER DURCH DIE SCHWEIZ»

Begründet von Hans Jenny. 5., vollständig neu bearbeitete Auflage, hg. von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte durch Hans R. Hahnloser† und Alfred A. Schmid.

Band 1: Aargau, Appenzell, Glarus, Graubünden, Luzern, St. Gallen, Schaffhausen, Schwyz, Thurgau, Unterwalden, Uri, Zug und Zürich. 922 S., 275 Abb., 2 Übersichtskarten und 24 Orts- und Regionalpläne, 56 Monumentenpläne. Durchgesehene Neuauflage Bern 1976. Fr. 45.-/68.-.

Band 2: Genf, Neuenburg, Waadt, Wallis und Tessin. 726 S., 206 Abb. und zahlreiche Orts- und Monumentenpläne. Bern 1976. Fr. 48.-/72.-.

Bestellungen sind zu richten an: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Postfach, 3000 Bern 12.