

**Zeitschrift:** Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

**Band:** 31 (1980)

**Heft:** 2

**Artikel:** Ausstellungen zum Jubiläum = Expositions du jubile

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-393366>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## AUSSTELLUNGEN ZUM JUBILÄUM

Drei Ausstellungen verschiedenster Faktur dienen in den nächsten Monaten (z. T. bis Ende 1981) dem Jubiläum «100 Jahre GSK»: seit Mitte Februar macht eine von der Zürcher Werbe- und Designagentur Müller-Brockmann & Co. gestaltete Schaufenster-Ausstellung (Texte: Dr. Erich Schwabe, Bern) auf die GSK aufmerksam – es ist eine Ausstellung, welche der *Schweizerische Bankverein* unserer Gesellschaft *spendet*, um während der Jahre 1980 und 1981 in der ganzen Schweiz werbewirksam sein zu können. In fünf Fenstern wird in Bern seit 14. Februar sichtbar: am Beispiel von Glarus, Zofingen, Lausanne (Kathedrale) und Bellinzona (Castel Montebello) das Forschungsfeld der Kdm.- und INSA-Autoren, anhand von Büchern und Broschüren das Publikationsprogramm unserer Gesellschaft und auf einer Tafel die Ziele und Aufgaben der GSK.

*Stationen dieser Ausstellung* (nach Bern): Zürich (Paradeplatz 6) – April–Juni, Basel (Aeschenvorstadt 1) – Juli–September, Bellinzona (Largo Elvezia 2) – Oktober–Dezember, Fribourg (Rue de Romont) – Januar–März 1981, Genf (Rue de la Confédération 2) – April–Juni 1981, Aarau (Bahnhofstr. 74) – Juli–September 1981.

Seit 13. März ist von der Kornschütte im Rathaus in Luzern aus die von Dr. Hans Martin Gubler, Zürich, konzipierte und von Hans Kronenberg, AG für Ausstellungsgestaltung, Littau, aufgebaute *Ausstellung für Shopping Centers* der Schweiz auf Tournee. Im Mittelpunkt dieser GSK-Darbietung steht das Bundeshaus in Bern, an welchem dargelegt wird, wie ein Inventarisator Material sammelt, ordnet, darstellt, publiziert. Dias und der Film «Ritscheratsche» von Bernhard Luginbühl beleben die Ausstellung mit statischem und beweglichem Bildmaterial.

*Stationen dieser Ausstellung*: Luzern, Rathaus: 13. bis 31. März; ABM Rosenberg, Winterthur: 2. bis 30. Juni; später 1980 oder 1981: Shopping Center Telli, Aarau; Spreitenbach; Seedamm Pfäffikon; Balxert SA, Genève; Avry-sur-Matran; Serfontana Chiasso; Einkaufsparadies Allschwil. Weitere Shopping Centers sind interessiert und geben die Daten später bekannt.

In der *Stadtbibliothek Zofingen* wird von Mitte April bis Mitte Mai im Lesesaal des 1. Stockes für die Teilnehmer der Jahresversammlung und die Bevölkerung der Region Zofingen eine kleine Ausstellung präsentiert, welche auf die Geschichte und die Leistungen unserer Gesellschaft hinweist; das Material dazu hat Dr. Hans Maurer zusammengetragen. M.

## EXPOSITIONS DU JUBILÉ

Trois expositions de caractère très différents auront lieu ces prochains mois, certaines jusqu'à fin 1981, à l'occasion du centenaire de la SHAS. Depuis le milieu de février déjà, une exposition conçue pour des vitrines par l'agence de publicité et de design Müller-Brockmann & Co. de Zurich attire l'attention sur la SHAS (textes de Erich Schwabe, Berne). Il s'agit là d'un cadeau que la Société de Banque Suisse fait à notre société pour nous permettre une publicité à travers tout le pays en 1980 et 1981. Ce qu'on peut voir à Berne depuis le 14 février dans cinq vitrines: l'illustration d'une part du champs d'activité des auteurs des Monuments d'art et d'histoire et de l'INSA avec des exemples relatifs à Glaris, Zofingue, Lausanne (la cathédrale) et Bellinzone (Castel Montebello), d'autre part de notre programme de publications; enfin une énumération des buts et des tâches de la SHAS.

Les stations de cette exposition (après Berne): Zurich (6, Paradeplatz), Bâle (Aeschenvorstadt 1), Fribourg (rue de Romont), Genève (2, rue de la Confédération), Aarau (Bahnhofstrasse 74), Bellinzone (2 Largo Elvezia).

Le 13 mars, l'exposition pour centres d'achats projetée par Hans Martin Gubler et réalisée par la SA pour la création d'expositions Hans Kronenberg à Littau a commencé sa tournée en Suisse par la Kornschütte à l'Hôtel de Ville de Lucerne. Au centre de cette présentation de la SHAS figure le Palais fédéral, à propos duquel est montré comment on recueille, trie, illustre et publie les matériaux de l'inventaire d'architecture. Des diapositives et le film «Ritscheratsche» de Bernhard Luginbühl animent cette exposition avec des images statiques et dynamiques.

Les stations de cette exposition: Hôtel de Ville de Lucerne du 13 au 31 mars; ABM Rosenberg à Winterthour du 2 au 30 juin. Plus tard en 1980 ou 1981: Shopping Center Telli, Aarau; Spreitenbach; Seedamm Pfäffikon; Balxert SA, Genève; Avry-sur-Matran; Serfontana, Chiasso; «Einkaufsparadies» Allschwil. D'autres centres d'achats se sont annoncés et feront connaître leurs dates plus tard.

La Bibliothèque Municipale de la ville de Zofingue abritera dès le milieu d'avril pour la durée d'un mois, dans sa salle de lecture au 1<sup>er</sup> étage, une petite exposition à l'intention des participants à l'assemblée annuelle et de la population de la région. L'histoire et les travaux de notre société y sont présentés, les documents ont été rassemblés par Hans Maurer.

H. M.