

Zeitschrift:	Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera
Herausgeber:	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Band:	31 (1980)
Heft:	1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT / SOMMAIRE

Zu diesem Heft/Editorial.....	1
Mitteilungen/Communications.....	3
100.Jahresversammlung in Zofingen, generelles Programm.....	9
Zum Rücktritt von Ernst Murbach (Prof.Dr. Luc Mojon, Habsburgstrasse 8, 3006 Bern).....	10
Mehr Licht? (Prof. Dr. Albert Knoepfli, Sulzerhof, 8355 Aadorf).....	13
Künstliches Licht für historische Fassaden (Dieter Nievergelt, dipl. Architekt ETH, städtischer Denkmalpfleger; Ilja Kvasnicka, Büro für Altstadtsanierung und Denkmalpflege, Amtshaus IV, Uraniastrasse 7, 8001 Zürich).....	23
Festbeleuchtungsanlagen in der Stadt Zürich (Alfred Escher, Sektionschef für öffentliche Beleuchtung im Elektrizitätswerk der Stadt Zürich, Beatenplatz 2, 8023 Zürich).....	31
Licht und Leuchter in der denkmalpflegerischen Praxis (Dr. Bernhard Anderes, Bearbeiter der Kunstdenkmäler des Kantons St.Gallen, Hintergasse 16, 8640 Rapperswil).....	36
Ein Laternenriss aus dem 17.Jahrhundert (Dr. Heinz Horat, Denkmalpflege des Kantons Luzern, Murbacherstrasse 23, 6003 Luzern).....	40
Illuminations extérieures à travers deux siècles de fêtes françaises (Dr. Alain Gruber, Direktor der Abegg-Stiftung Bern, 3132 Riggisberg).....	42
Eidgenössische Denkmalpflege 1978 und 1979 (Dr. Martin Fröhlich, Sekretär der Eidgenössischen Kommission für Denkmalpflege, Amt für Kulturpflege, Thunstrasse 20, 3000 Bern 6)	51
L'architecte et les artisans de la restauration des monuments (Leïla el-Wakil, 38 Filature, 1227 Carouge; Claude Jaccottet, architecte, Galerie St-François A, 1003 Lausanne).....	65
Die Darstellung der Stadtmauer im St. Albantal zu Basel (Dr. Alfred Wyss, kantonaler Denkmalpfleger, Öffentliche Denkmalpflege, Unterer Rheinweg 26, 4058 Basel).....	71
Chronik	75
Neuerscheinungen	80

Das *Mitteilungsblatt* «Unsere Kunstdenkmäler» erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 12000 Exemplaren und wird den Mitgliedern der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte unentgeltlich zugesellt. Die Autoren zeichnen für den Inhalt ihrer Beiträge allein verantwortlich.

Druck : Stämpfli + Cie AG, Bern

Redaktionsadresse : Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Sekretariat, Dalmazirain IIa, 3005 Bern

Redaktionsschluss : für Heft 3/4: 2.Juli.

Diesem Heft liegt ein Prospekt des Schweizerischen Instituts für Kunswissenschaft bei. Dieses Institut ergänzt durch seine Bearbeitung und Publikation des beweglichen Kunstmutes die Tätigkeit unserer Gesellschaft in einer Weise, die heute nicht mehr aus dem kulturellen und wissenschaftlichen Leben der Schweiz wegzudenken ist.

Einen besonderen Hinweis verdienen auch der Prospekt über die Festschrift «Von Farbe und Farben» zum 70. Geburtstag von Prof. Dr. Albert Knoepfli (Manesse Verlag, Zürich) und der Appell zur Rettung des Bourbaki-Panoramas in Luzern.