

Zeitschrift:	Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera
Herausgeber:	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Band:	30 (1979)
Heft:	4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT/SOMMAIRE

Zu diesem Heft/Editorial	349
Mitteilungen/Communications	350
Premier don annuel 1979: Les Monuments d'Art et d'Histoire du canton de Vaud, III: La ville de Lausanne (suite) (Prof. Marcel Grandjean, Archives cantonales, Maupas 47, 1004 Lausanne)	353
Anonyme Architektur – Rückgriffe (Dr. Hans Martin Gubler, Bearbeiter der Kunstdenkmäler des Kantons Zürich, Rütistrasse 18, 8636 Wald, und Dr. David Meili, Büro für Bauernhausforschung im Kanton Zürich, Eschikon 23, 8307 Lindau)	358
Urtümlichkeit und Urbanität (Prof. Dr. Adolf Reinle, Alte Zürichstrasse 21, 8122 Pfäffhausen)	359
Lernen von Meride – Lehren für Meride? (Prof. Dr. Rudolf Schoch, Vordere Breiten, 8914 Aegst)	369
Ein Berner Bauernhaus für den König von Württemberg (Dr. Hans Martin Gubler, Rütistrasse 18, 8636 Wald)	380
Viollet-le-Duc et l'architecture rurale (Dr. Jacques Gubler, avenue Dapples 18, 1006 Lausanne)	396
Kantonale Gewerbeausstellung Zürich 1894 (Dieter Nievergelt, dipl. Architekt ETH, städtischer Denkmalpfleger, Büro für Altstadtsanierung und Denkmalpflege, Amtshaus IV, Uraniastrasse 8, 8001 Zürich)	411
«Historismus» und «Regionalismus». Gedanken zu zwei Schlagworten bei der Betrachtung von vier Werken aus dem Büro Curjel und Moser (Dr. Ulrike Jehle-Schulte Strathaus, c/o ETH Zürich, Institut für Geschichte und Theorie der Architektur, Hönggerberg, 8093 Zürich)	422
Der Geist ist's, der lebendig macht. Zur Ethnoarchitektur des beginnenden 20. Jahrhunderts (Dr. David Meili, Eschikon 23, 8307 Lindau)	428
Landi 39: Ideologie und Form. Eine Skizze (Peter Erni, Auf dem Höli 145, 5115 Scherz)	439
Chronik	453
Neuerscheinungen	462

Das *Mitteilungsblatt* «Unsere Kunstdenkmäler» erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 12000 Exemplaren und wird den Mitgliedern der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte unentgeltlich zugestellt. Die Autoren zeichnen für den Inhalt ihrer Beiträge allein verantwortlich.

Druck: Stämpfli + Cie AG, Bern

Redaktionsadresse: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Sekretariat, Dalmazirain 11a, 3005 Bern

Redaktionsschluss: für Heft 1/1980: 11. Dezember 1979; für Heft 2/1980: 15. Januar 1980.