

**Zeitschrift:** Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

**Band:** 30 (1979)

**Heft:** 4

**Rubrik:** Schweizerische Kunstführer

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

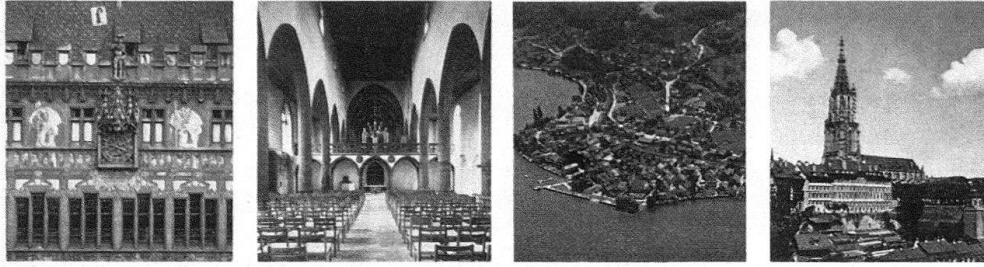
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## SCHWEIZERISCHE KUNSTFÜHRER

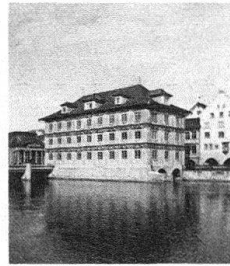
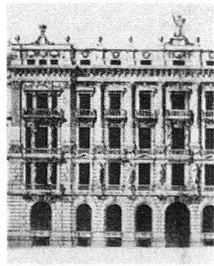
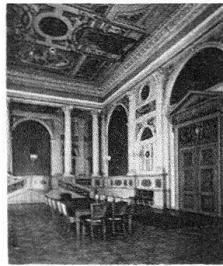
Serie 25, 10 Stück, davon 1 Doppelnummer (2. Serie 1978) Fr. 25.–

241/242. Basel, Altstadt (Doppelnummer)	Dr. Ernst Murbach
243. Basel, Predigerkirche	Dr. François Maurer
244. Berlingen (TG)	Susanne Lutz
245. Bern, Münster	Dr. Max Grütter
246. Frauenfeld, Kirchen	Dr. Jürg Ganz
247. Frick (AG), Kirche St. Peter und Paul	Dr. Peter Felder
248. Heiligkreuz (LU), Wallfahrtskirche	Dr. André Meyer
249. Niederwald und Blitzingen (VS)	Dr. Walter Ruppen
250. Riehen	Dr. Ursula Reinhardt

## ANGEBOTE FÜR KUNSTDENKMÄLER-BÄNDE

Frau E. Schaerer, Zeerlederstrasse 21, 3006 Bern, bietet an: BE I, II, IV, BS IV, V, SO III. – Samuel Rollier, Reusière 6, 2024 Saint-Aubin (NE), doit se séparer pour cause de retraite et de déménagement des exemplaires suivants: AG I à V, BS IV, V, BE I à IV, LU I à VI, GR II, SG I à IV, SH II, TG II, III, SO III, VD I, FR I à III; prix 25 fr. par volume ou 600 fr. le tout.

Hubert Wassmer, Rainmattstrasse 13, 3011 Bern offeriert: AG I, II und III (zweimal), BS I (zweimal), ZH-Stadt I (zweimal), II, ZH VI, BE I (Fr. 30.– pro Band). – Frau Dorothee Brunner, Nonnenweg 58, 4055 Basel (Tel. G 061 36 51 97, P 061 25 55 28) sucht: BS I (Ausgabe 1932), BS II, III, ZH I, IV, V, SZ II; Kunstführer durch die Schweiz 1 und 2; P. Felder, J. B. Babel; A. Morel, Andreas und Peter Anton Moosbrugger; La cathédrale de Lausanne. – A. Heuberger, Tannenstrasse 25, 9000 St. Gallen sucht: BS II, III, ZH I, II, IV.



## SCHWEIZERISCHE KUNSTFÜHRER

*Serie 26*, 10 Stück (1. Serie 1979) Fr. 25.–

- |  |  |
|--|--|
| 251. Kyburg                                    | Dr. Hans Martin Gubler                                 |
| 252. Maggia, S. Maria delle Grazie in campagna | Angela e Verio Pini                                    |
| 253. Martigny, église paroissiale              | Gaetan Cassina   |
| 254. Mistail                                   | Kunstgeschichtliches Seminar der<br>Universität Zürich |
| 255. St. Georgen, Stein am Rhein               | Prof. Dr. Albert Knoepfli                              |
| 256. Zürich, Sempers Hauptgebäude der ETH      | Dr. Martin Fröhlich                                    |
| 257. Zürich, Fraumünster                       | Irmgard Vogelsanger-de Roche                           |
| 258. Zürich, Kreditanstalt am Paradeplatz      | Dieter Nievergelt                                      |
| 259. Zürich, Rathaus                           | Christian Renfer                                       |
| 260. Zürich, Stadthaus                         | Dr. Sigmund Widmer                                     |

*Preise.* Für die Einzelnummer Fr. 3.–, für die Doppelnummer Fr. 5.–. Die Ablegeschachteln, praktisch für die Aufbewahrung von 30 bis 50 Broschüren, kosten Fr. 7.50.  
*Bestellungen an:* Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Dalmazirain 11a, 3000 Bern 12.

*Abbildungsnachweis:* Titelbild und S. 363, 381, 386, 388–91, 393, 423 b: Kunstdenkmäler des Kantons Zürich und Dr. Hans Martin Gubler, Wald. – Monuments d'art et d'histoire du canton de Vaud, Lausanne (C. Borland): p. 354, 355. – Victoria and Albert Museum London: S. 361. – Dr. Georg Germann, Zürich: S. 362, 382, 387. – Zentralbibliothek Zürich: S. 364. – Archiv für Schweiz. Kunstgeschichte, Basel: S. 365. – Denkmalpflege der Stadt Zürich: S. 367, 411, 413–420. – Prof. R. Schoch, Aeugst: S. 370/71, 372–377. – Kunstdenkmäler des Kantons Baselland, Liestal: S. 385. – Dr. Jacques Gubler, Lausanne: p. 406–409. – Photo Germond, Lausanne: p. 403, 405. – Karl Moser Archiv ETH Zürich: S. 423a, 425a. – Kunstdenkmäler-Archiv des Kantons St. Gallen: S. 424b. – Schweizerische Bauzeitung, Zürich: S. 424a, 426a. – Kunstdenkmäler des Kantons Aargau: S. 426a. – Dr. David Meili, Lindau: 431–433, 435, 437. – Peter Erni, Scherz: S. 442, 443, 448. – Württembergische Landesbibliothek, Stuttgart: S. 381 oben.

---

BIBLIOGRAPHIE ZUR SCHWEIZERISCHEN KUNST  
UND DENKMALPFLEGE

---

BIBLIOGRAPHIE DE L'ART SUISSE ET DE LA CONSERVATION  
DES MONUMENTS HISTORIQUES

---

BIBLIOGRAFIA DELL'ARTE SVIZZERA E DELLA  
CONSERVAZIONE DEI MONUMENTI STORICI

---

*Herausgegeben* vom Institut für Denkmalpflege an der Eidgenössischen Technischen Hochschule Zürich

*Redaktion*: Dr. ANDREAS MOREL, St. Johannis-Vorstadt 5, 4056 Basel

*Erscheinungsweise*: 1 Faszikel pro Jahr, Versand: 2. Quartal

Faszikel 1, 1979: Publikationen des Jahres 1979, Teil 1 (erscheint 1980)

Faszikel 2, 1979/80: Publikationen des Jahres 1979, Teil 2, plus Publikationen des Jahres 1980, Teil 1 (erscheint 1981)

1400 bis 1800 Titel pro Faszikel, Orts-, Personen- und Sachregister, Verzeichnis der ausgewerteten Periodika.

In die Bibliographie wird aufgenommen die selbständige und unselbständige Literatur zur Schweizer Kunst im In- und Ausland von der römischen Zeit bis in die Gegenwart. Es sind folgende *Abteilungen* vorgesehen:

- |   |  |
|---|--|
| 1. Allgemeines (Bibliographien, Lexika, Inventare, Kunstführer, Vereine und Vereinigungen, Kunstwissenschaftler und Kunstkritiker, Kunsttheorie usw.) | 6. Stadt, Siedlung, Friedhof, Garten           |
| 2. Architektur  | 7. Ikonographie                                |
| 3. Malerei, Zeichnung, Graphik, Photo   | 8. Denkmalpflege, Restaurierung, Konservierung |
| 4. Plastik  | 9. Archäologie                                 |
| 5. Kunstgewerbe   | 10. Numismatik                                 |
|   | 11. Volkskunst                                 |
|   | 12. Museen, Sammlungen, Galerien               |

*Abonnementspreis*: Fr. 20.–, Einzelnummer Fr. 25.–

*Bestelladresse*: Institut für Denkmalpflege ETHZ  
ETH-Zentrum  
8092 Zürich

*Ein Prospekt mit Bestellkarte wird dem Heft 1/1980 von «Unsere Kunstdenkmäler» beigelegt!*