

Zeitschrift:	Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera
Herausgeber:	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Band:	30 (1979)
Heft:	3

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ETH – Institut für Denkmalpflege, Zürich: S. 269, 273, 275, 279, 283, 287. – Öffentliche Basler Denkmalpflege: S. 291a (Peter Hemann), 294, 296, 297 (Teuwen), 300 (Photo Borer), 301, 303 (Teuwen), 309 (Denfeld), 299, 305 (M. Ackermann, Riehen). – Jürg A. Bossardt, Basel: S. 291b. – Manuela Rossi, Genève: S. 311–323. – Peter Röllin, Rapperswil: S. 326–328, 330, 333–337. – Kunstmuseum Bern: S. 340 (G. Hownald). – Kunstmuseum Basel: S. 341.

INHALT / SOMMAIRE

Zu diesem Heft/Editorial	245
Mitteilungen/Communications	246
Einladung zur Herbstexkursion 1979	250
99. Jahresversammlung in Zürich (Dr. Erich Schwabe, Breichtenstrasse 18, 3074 Muri b. Bern)	262
Wissen und Weisheit in der Denkmalpflege (Prof. Dr. Albert Knoepfli, Sulzerhof, 8355 Aadorf)	266
Die wiederhergestellte Predigerkirche in Basel (Fritz Lauber, Architekt, Vize- präsident der Eidgenössischen Kommission für Denkmalpflege, Peters- gasse 23, 4051 Basel)	289
Isidoro Bianchi e il santuario della Madonna dei Ghirli a Campione (Ma- nuela Rossi, studente di storia dell'arte a Ginevra, 12, Chantepoulet, 1201 Ginevra)	310
Ein Schloss für die palastarme Stadt. Kunklers Museumsbau im St. Galler Stadtpark steht nun seit 10 Jahren leer (Peter Röllin, lic. phil. I, Fisch- markt 10, 8640 Rapperswil)	326
Zur Ausstellung «Niklaus Manuel Deutsch. Maler, Dichter, Staatsmann» im Kunstmuseum Bern, 22. September bis 2. Dezember (Dr. Hugo Wagner, Direktor des Kunstmuseums Bern, Hodlerstrasse 12, 3011 Bern)	339
Chronik	343
Neuerscheinungen	344

Das *Mitteilungsblatt* «Unsere Kunstdenkmäler» erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 12000 Exemplaren und wird den Mitgliedern der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte unentgeltlich zugesellt. Die Autoren zeichnen für den Inhalt ihrer Beiträge allein verantwortlich.

Druck: Stämpfli + Cie AG, Bern

Redaktionsadresse: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Sekretariat, Dalmazirain IIa, 3005 Bern

Redaktionsschluss: für Heft 4/1979: 7. September; für Heft 1/1980: 11. Dezember 1979.