

Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 30 (1979)

Heft: 3

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

UNSERE KUNSTDENKMÄLER
NOS MONUMENTS D'ART ET D'HISTOIRE
I NOSTRI MONUMENTI STORICI



GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

Zeitschrift: «Unsere Kunstdenkmäler», erscheint vierteljährlich, Heft 3, Jahrgang XXX, August 1979.

Mitgliedschaft: Jahresbeitrag: Fr. 80.–, einmalige Eintrittsgebühr: Fr. 20.–. Mittelschüler (Gymnasium, Oberrealschule, Seminar usw.), Lehrlinge und Studenten gegen Ausweis Fr. 40.–.

Jahresgabe: Die jeweils neu erscheinenden Bände der *Kunstdenkmäler der Schweiz* werden den Mitgliedern unentgeltlich als Jahresgabe zugestellt. Zudem können die bereits erschienenen Bände zu Vorzugspreisen bezogen werden.

Redaktion «Die Kunstdenkmäler der Schweiz»: Peter C. Bener*, Mathilde Tobler, lic. phil. I, Dalmazirain 11, 3005 Bern, Telefon 031/44 8660.

Schweizerische Kunstführer: Dr. Ernst Murbach*, Leitender Redaktor, Jürg A. Bossardt, lic. phil. I, Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Münzgässlein 16, 4051 Basel, Telefon 061/25 9802.

Sekretariat: 3000 Bern 12, Dalmazirain 11a, Postfach, Telefon 031/43 32 75, Postcheckkonto 30-5417.

VORSTAND

Lucie Burckhardt, Zürich, Präsidentin* (1977)

Prof. Dr. Hans Rudolf Sennhauser, Zurzach,
Vizepräsident* (1978)

Dr. Ulrich Luder, Ständeratspräsident, Solothurn*,
Vizepräsident* (1977)

Urs Widmer, Stadtpräsident, Winterthur
Aktuar* (1979)

Prof. Dr. Paul Risch, Muri bei Bern, Quästor*
(1978)

Kurt Aeschbacher, Basel (1978)

Max Altorfer, Direktor, Bern (1979)

Jeanne Bueche, architecte FAS/SIA, Delémont
(1979)

Dott. ing. Fulvio Caccia, consigliere di Stato,
Bellinzona (1979)

Hermann v. Fischer, Denkmalpfleger, Muri b. Bern
(1979)

Pater Dr. Rainald Fischer, Luzern* (1978)

Dr. Mauritius Fürst, Abt, Mariastein (1979)

Dr. Theodor Gut, Nationalrat, Stäfa (1979)

Dr. Walter Gut, Regierungsrat, Luzern (1977)

Dr. Katja Guth-Dreyfus, Basel (1979)

Claude Jaccottet, architecte EPF/SIA, Lausanne
(1979)

André Jeanneret, Genève (1979)

Fritz Lauber, Architekt, Basel (1977)

Bischof Pierre Mamie, Fribourg (1979)

Dr. Werner Oechslin, Zürich (1978)

Dr. Werner Perrig, Stadtpräsident, Brig (1979)

Dr. Jenny Schneider, Vizedirektorin, Zürich
(1977)

Dr. Rudolf Sidler, Regierungsrat, Schwyz (1977)

Prof. Carlo Speziali, consigliere di Stato, Bellinzona
(1979)

Marina Staehelin-Peyer, Feldmeilen (1979)

Delegierter des Vorstandes: Dr. Hans Maurer.

Bern*

* Mitglied des Büros

REDAKTIONSKOMMISSION

P. Dr. Rainald Fischer, Luzern, Präsident

Dr. Bernhard Anderes, Rapperswil; PD Dr. Georg Germann, Zürich; Dr. Josef Grünenfelder, Zug; Claude Jaccottet, Lausanne; Dr. Claude Lapaire, Genève; Dr. François Maurer, Basel; Dr. Jenny Schneider, Zürich

WISSENSCHAFTLICHE KOMMISSION

Prof. Dr. Hans Rudolf Sennhauser, Zurzach, Präsident

Mitteilungsblatt: Dr. Hans Maurer, Bern, Redaktion; Dr. Catherine Monnier-Dumont, Genève; Dr. Alfred Wyss, Basel.

Schweizerische Kunstführer, regionale, kantonale und Städteführer: Professor Dr. Luc Mojon, Bern, Präsident; Prof. Dr. Florens Deuchler, Genève; Hermann von Fischer, Bern; Claude Jaccottet, Lausanne; Fritz Lauber, Basel; Dr. Hans Maurer, Bern; Dr. Ernst Murbach, Basel; Dr. Hans Rutishauser, Chur; Dr. Hugo Schneider, Zürich; Letizia Serandrei, lic. phil., Lugano; Dr. Hans Christoph von Tavel, Zürich.

Beiträge zur Kunstgeschichte der Schweiz: Prof. Dr. Hans Rudolf Sennhauser, Zurzach, Präsident; Dr. Bruno Carl, Zürich; Prof. Dr. Enrico Castelnuovo, Lausanne; Dr. Hans A. Lüthy, Zürich; Dr. Andreas F. A. Morel, Basel; Prof. Dr. Carl Pfäff, Freiburg.

Bibliographie zur Schweizer Kunstgeschichte: Prof. Dr. Emil Maurer, Zollikerberg/Zürich, Präsident; Dr. Franz Georg Maier, Bern; Dr. Andreas F. A. Morel, Basel/Zurzach.

PROPAGANDAKOMMISSION

Kurt Aeschbacher, Basel, Präsident; Max Altorfer, Bern; Richard Bächli, Zürich; Fritz Lauber, Basel; Dr. Hans Maurer, Bern; Dr. Ernst Murbach, Basel; Marina Staehelin-Peyer, Feldmeilen; Dr. Erich Schwabe, Muri bei Bern; Urs Widmer, Winterthur.

Titelbild. Die im 2. Drittel des 13. Jh. erbaute Predigerkirche von Basel wurde unter der Leitung von Denkmalpfleger Fritz Lauber einer integralen Innenrestaurierung unterzogen und vor wenigen Monaten von der Christkatholischen Kirchgemeinde Basel festlich wieder in Gebrauch genommen. – Blick vom Lettner in das Langhaus und auf die Westempore mit der Orgel von Johann Andreas Silbermann, 1776.