Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri

della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 30 (1979)

Heft: 2

Vereinsnachrichten: Stadtführung vom Samstag, den 19. Mai

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

STADTFÜHRUNGEN VOM SAMSTAG, DEN 19. MAI

A. ALLGEMEINE THEMEN

A. 1 Gruppen, die von der ETH-Terrasse starten

- 1. Zürichs prämierte Bauten (mit Bus) Prof. Dr. Adolf Max Vogt, ETHZ
- 2. Das Hochschulviertel zwischen Rämistrasse und Seilergraben Dr. Martin Fröhlich, EKD Bern
- 3. Archäologie und Kunstgeschichte Zeugen und Zeugnisse im Haus zum Rech Dr. Ulrich Ruoff, Stadtarchäologe, und Dr. Jürg Schneider, Adjunkt des Stadtarchäologen
- 4. Zürich, die Flussstadt Zürich, die Seestadt. Der Limmat entlang und mit dem Boot auf den See; mittelalterliche Brückenköpfe und Schiffländen, Seefrontbauten des 19. Jahrhunderts
 - Hanspeter Rebsamen, Leiter des INSA
- 5. Häuser und ihre Inschriften: Schönberggasse 15 (Johann Jacob Bodmer) Rechberg Neumarkt/Rindermarkt (Gottfried Keller) Spiegelgasse/Napfplatz (Lenin, Büchner) Obere Zäune Winkelwiese Frankengasse (Conrad Gesner) Oberdorfstrasse (Hans Waldmann, Bäbe Schulthess) Kirchgasse (Zwingli, Konrad Mure, weiter oben Familie Manesse) Zwingliplatz (Bullinger) Münstergasse (Salomon Gessner-Haus, Rüdiger Manesse) Rathausbrücke Weinplatz (Paracelsus, Mozart, Goethe usw.) St. Peterhofstatt (Lavater) Münzplatz Frau Gladys Weigner
- 6. Plätze, Höfe und Brunnen der Altstadt Dr. Emil Landolt, alt Stadtpräsident
 - A.2 Gruppe, die vom Westeingang der Universität startet
- 7. Zürcher Veduten literarisch (Neumarkt, Spiegelgasse, Grossmünster, Oberdorf, Pfauen)
 - Dr. Kaspar Schnetzler

B. SPEZIELLE THEMEN

B. 1 Gruppen, die von der ETH-Terrasse starten

- 8. Die Urania-Achse Jugendstilarchitektur in Zürich: Universität (1914) Zentralbibliothek (1915) Rudolf-Mosse-Haus (1914) Amtshäuser der Städtischen Verwaltung (1903 ff, mit Wanddekor von Augusto Giacometti, 1924) Uraniastrasse 10/18 (Geschäftshauskomplex, 1899) Sihlporte Stauffacher (Jakobskirche, 1901). Besuch einer kleinen Ausstellung mit Plänen von Gustav Gull im Amtshaus IV (Saal)
 - Dr. Hans Martin Gubler, Bearbeiter der Kdm.-Bände Zürich

9. Der Hirschengraben (Neuberg, Rechberg, Pro Helvetia, Haus zum Kiel, Villa Tobler)

Direktor Luc Boissonnas und Dr. Christoph Eggenberger, Kunsthistoriker

10. Vom Schauspielhaus zur Oper (Schauspielhaus, Heimplatz, Haus zum Kiel, Hohe Promenade, Stadelhoferplatz, Oper)

Dieter Nievergelt, städtischer Denkmalpfleger

11. Vor und hinter dem Hauptbahnhof (Bahnhofstrasse, Hauptbahnhof, Industriequartier)

Dr. Werner Stutz, Mitarbeiter des INSA

12. Kirchgasse und Neumarkt (Engelburg, Konstanzerhaus, Helferei, Grossmünster-Kapelle, Neumarkt)

Daniel Gutscher, cand. phil. I

13. Oberstrass und Unterstrass (Rigiplatz, Kirche Oberstrass, Ottikerstrasse, Beckenhof)

Dr. Lea und Bruno Carl, Kunsthistoriker

14. Kirche Neumünster, Villa Patumbah, Villa Brandt

Andreas Jung, Adjunkt städtische Denkmalpflege

15. Vom Niederdorf ins Oberdorf (inkl. Predigerkirche und Grossmünster) Frau Sandra Scholl

16. Zürichs Moderne – hervorragende Bauten in Zürich 1945–1978 (mit Bus) Rolf Keller, dipl. Architekt BSA/SIA

B. 2 Gruppen, die vom Lindenhof starten

17. Das Stadthaus und seine Umgebung Stadtpräsident Dr. Sigmund Widmer

18. Zunfthäuser an der Limmat (Saffran, Zimmerleuten, Rüden, Meisen)

Prof. Dr. Dietrich W. H. Schwarz, Universität Zürich

19. Das Rathaus und seine Umgebung (Wache, Helmhaus, Wasserkirche)

Dr. Walter Drack, kantonaler Denkmalpfleger

20. Die Marktgassen der Stadt (Marktgasse, Rinder- und Neumarkt)

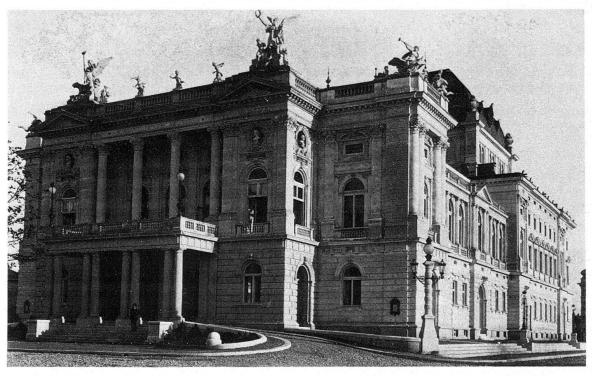
Dr. Hugo Hungerbühler, Stadtarchivar, und Roman G. Schönauer

21. Vom Rathaus zum Paradeplatz (Lindenhof, St. Peter, Neuhaus, Rathaus, Fraumünster, Zunfthaus zur Meisen, Paradeplatz)

Christian Renfer, Leiter der Stelle für Bauern- und Dorfkultur des Kantons Bern

B.3 Gruppe, die sich bei der Kirche Enge besammelt

22. Die Enge: Kirche Enge, Belvoir, Villa Wesendonck, Muraltengut François Guex, cand. phil. I



Zürich. Haupteingang zum Opernhaus, 1890 erbaut von Fellner & Helmer, Wien

C. MUSEUMSFÜHRUNGEN

Die Gruppen besammeln sich in den einzelnen Museen direkt

- 23. Das Schweizerische Landesmuseum: Zürich im Museum das Museum in Zürich Dr. Jenny Schneider, Vizedirektorin des SLM, Klaus Deuchler, Mitarbeiter am SLM
- 24. Zürichs Wohnmuseum in der Bärengasse Dr. Walter Trachsler, Konservator am SLM
- 25. Das Zunfthaus zur Meisen und die Porzellan-Sammlung des Landesmuseums PD Dr. Rudolf Schnyder, Konservator am SLM
- 26. Kunsthaus Zürich: Cuno Amiet und die Maler der Brücke Spezialisten des Kunsthauses Zürich

D. FREMDSPRACHIGE FÜHRUNGEN

- 27. En langue française: Lindenhof, St. Peter, Zunfthaus zur Meisen, Fraumünster, Grossmünster
 - PD D' Georg Germann, rédacteur Institut Suisse pour l'Etude de l'Art, Zurich
- 28. In lingua italiana: Lindenhof, St. Peter, Zunfthaus zur Meisen, Fraumünster, Grossmünster
 - Marinella Bonjour-Karpf, cand. phil. I

Änderungen vorbehalten!