

**Zeitschrift:** Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

**Band:** 30 (1979)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 01.08.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## INHALT DES XXX. JAHRGANGS 1979

### GESELLSCHAFTSNACHRICHTEN

|                   |   |
|-------------------|---|
| Jahresberichte    | Jahresbericht der Präsidentin..... 79<br>Jahresbericht des Präsidenten der Redaktionskommission ..... 82<br>Jahresbericht des Delegierten des Vorstandes..... 83<br>Verwaltungsrechnung für das Jahr 1978/ Comptes de l'année 1978..... 86  |
| Jahresversammlung | 99. Jahresversammlung 1979 in Zürich..... 6<br>Willkommgruss (Stadtpräsident Dr. Sigmund Widmer, Zürich) ..... 89<br>Einladung zur 99. Jahresversammlung in Zürich..... 90<br>Exkursionen vom 20. und 21. Mai..... 109<br>99. Jahresversammlung in Zürich (Erich Schwabe, Muri bei Bern)..... 262 |
| Jahresgaben       | Erste Jahresgabe 1978: Die Kunstdenkmäler des Kantons Wallis II (Walter Ruppen)..... 78<br>Premier don annuel 1979: Les Monuments d'Art et d'Histoire du canton de Vaud III (Marcel Grandjean) 353<br>Vor der Publikation des INSA (Hanspeter Rebsamen) 7   |
| Herbstexkursion   | Einladung zur Herbstexkursion 1979..... 250<br>Zu diesem Heft/Editorial..... 1, 73, 245, 349<br>Mitteilungen/Communications ..... 2, 75, 246, 350   |

### ALLGEMEINE BEITRÄGE UND BERICHTE ÜBER DENKMALPFLEGE

|   |  |
|---|--|
| Carl, Bruno                                   | Zürcher Baukunst des Klassizismus..... 206   |
| Elmer, Jörg Th.                               | «Josef Murer» in Araldit..... 184  |
| el-Wakil, Leila/<br>Hermanès,<br>Théo-Antoine | Restauration de la chapelle Notre-Dame des Macchabées à Genève. A propos du premier «strappo» de peintures murales en Suisse..... 25 |
| Erni, Peter                                   | Landi 39: Ideologie und Form. Eine Skizze..... 439   |
| Grünenfelder, Josef                           | Das Ulmihaus zum Beispiel..... 63  |

|                                      |  |     |
|--------------------------------------|--|-----|
| Gubler, Hans Martin                  | Zürich – unser Tagungsort . . . . .  | 94  |
|                                      | Knowledge is Power! . . . . .  | 233 |
| Gubler, Hans Martin/<br>Meili, David | Anonyme Architektur – Rückgriffe . . . . .   | 358 |
| Gubler, Hans Martin                  | Ein Berner Bauernhaus für den König von Württemberg . . . . .  | 380 |
| Gubler, Jacques                      | Viollet-le-Duc et l'architecture rurale . . . . .  | 396 |
| Guex, François                       | Das Haus «Zur Treu» in Zürich. Erste Ergebnisse einer Bauuntersuchung . . . . .  | 193 |
| Gutscher, Daniel                     | Die Wandmalereien der Marienkapelle im ehemaligen Chorherrengebäude am Zürcher Grossmünster. Ein verlorener Freskenzyklus der Manesse-Zeit . . . . .                     | 164 |
| Häderli, Adolf                       | «Mit der Hand und mit Verstand macht der Hafner allerhand.» Ein umfassender Handwerksbetrieb von grösster Seltenheit: die Hafnerei Fritz Gisler in Dällikon ZH . . . . . | 228 |
| Hering-Mitgau, Mane                  | Das Institut für Denkmalpflege an der ETH Zürich . . .   | 11  |
| Hermanès,<br>Théo-Antoine            | siehe el-Wakil, Leila  |     |
| Heyer, Hans Rudolf                   | Ein Bekenntnis zum Ortsbildschutz in Gelterkinden . .  | 36  |
| ICOMOS                               | Das kulturelle Erbe als Element des Fortschritts für Humanismus und Frieden. Resolution des 5. ICOMOS-Kongresses 1978 in Moskau . . . . .                                | 9   |
| Jäggli, Elena                        | Restauro della scultura lignea del «Murer» . . . . .   | 182 |
| Jehle-Schulte<br>Strathaus, Ulrike   | «Historismus» und «Regionalismus». Gedanken zu zwei Schlagworten bei der Betrachtung von vier Werken aus dem Büro Curjel und Moser . . . . .                             | 422 |
| Keller, Karl                         | Winterthur 1978 . . . . .  | 56  |
| Knoepfli, Albert                     | Stadtsanierung – Esprit de la finesse und Esprit de la géométrie . . . . .   | 18  |
|                                      | Wissen und Weisheit in der Denkmalpflege . . . . .   | 266 |
| Lauber, Fritz                        | Die wiederhergestellte Predigerkirche in Basel . . . . .   | 289 |
| Meili, David                         | Das Zürcher Oberländer Heimarbeiterhaus: ein regionaler Bautypus des 18. Jahrhunderts . . . . .  | 222 |
|                                      | Der Geist ist's, der lebendig macht. Zur Ethnoarchitektur des beginnenden 20. Jahrhunderts . . . . .   | 428 |
| Meili, David                         | siehe auch Gubler, Hans Martin   |     |
| Nievergelt, Dieter                   | Stadt Zürich: Bauten aus dem Mittelalter bis zum 19. Jahrhundert . . . . .   | 40  |
|                                      | Kantonale Gewerbeausstellung Zürich 1894 . . . . .   | 411 |

|                        |  |     |
|------------------------|--|-----|
| Reinle, Adolf          | Urtümlichkeit und Urbanität.....   | 359 |
| Renfer, Christian      | Hirschengraben und Talacker. Die barocke Erweiterung der Stadt Zürich.....   | 197 |
| Röllin, Peter          | Ein Schloss für die palastarme Stadt. Kunklers Museumsbau im St. Galler Stadtpark steht nun seit 10 Jahren leer.....         | 326 |
| Rossi, Manuela         | Isidoro Bianchi e il santuario della Madonna dei Ghirli a Campione.....  | 310 |
| Ruoff, Ulrich          | Zimmermannskunst in Zürich.....  | 187 |
| Schneider, Jürg        | Die «Murer-Figur» im Nägelishöfli in Zürich – ein Werk von Kaspar Schön?.....  | 180 |
| Schoch, Rudolf         | Lernen von Meride – Lehren für Meride?.....  | 369 |
| Wagner, Hugo           | Zur Ausstellung «Niklaus Manuel Deutsch. Maler, Dichter, Staatsmann» im Kunstmuseum Bern, 22. September bis 2. Dezember..... | 339 |
| Chronik .....          | 68, 241, 343   | 453 |
| Neuerscheinungen ..... | 69, 242, 344   | 462 |