Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 29 (1978)

Heft: 4: j

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

SUBSKRIPTIONSANGEBOTE

KATHARINA MEDICI-MALL, *Das Landhaus Waldbühl von M. H. Baillie Scott. Ein Gesamtkunstwerk zwischen Neugotik und Jugendstil.* 164 Seiten mit 155 Schwarzweiss- und 5 Farbabbildungen sowie 2 Falttafeln. Format 22,2 × 27,6 cm. – Subskriptionspreis für Mitglieder der GSK: Fr. 38.– (bis 30. November 1978).

Die Bestellungen auf diesen Band 4 der «Beiträge zur Kunstgeschichte der Schweiz» treffen bei unserem Sekretariat in Bern täglich ein, weshalb wir uns entschlossen haben, die Frist für die Subskription bis zum 30. November 1978 zu verlängern. Im Buchhandel kostet das interessante und vielseitige Buch Fr. 83.–. Mit seinen 160 Abbildungen und einem flüssig lesbaren Text eignet sich der schmucke Band vorzüglich als Weihnachtsgeschenk. *Er erscheint termingerecht definitiv anfangs Dezember.*

«Guida d'arte della Svizzera italiana», a cura di BERNHARD ANDERES, redazione italiana LETIZIA SERANDREI.

La versione italiana contiene anche *le valli grigionesi di lingua italiana*, cioè Mesolcina, Calanca, Bregaglia, Poschiavo. La guida verrà pubblicata in formato 16,5 × 24,5 cm con *una nuova e più ampia illustrazione.*

Prezzo di lancio valevole fino al 31 dicembre 1978: Fr. 24.– (spese d'imballagio e spedizione comprese); prezzo a partire dal 1° gennaio 1979: Fr. 28.–, prezzo di libreria: ca. Fr. 36.–

Per chi avesse già inviato la domanda di sottoscrizione emessa in marzo/aprile 1977: si prega di voler riconfermare la richiesta con la nuova cartolina. Molte grazie.

* * *

KANTONS- UND STÄDTEFÜHRER

GOTTLIEB LOERTSCHER, *Kunstführer Kanton Solothurn.* 146 S. Bern 1976. Fr. 14.–
BERNHARD ANDERES, *Kunstführer Kanton Tessin.* 372 S. Bern 1977. Fr. 26.–
HANS RUDOLF HEYER, *Kunstführer Kanton Basel-Landschaft.* 88 S. Bern 1978. Fr. 13.–

Richten Sie Ihre Bestellungen unter Verwendung der beiliegenden Karte an das GSK-Sekretariat Bern, Postfach 23, 3000 Bern 12.