

| | |
|---------------------|---|
| Zeitschrift: | Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera |
| Herausgeber: | Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte |
| Band: | 29 (1978) |
| Heft: | 3 |

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT/SOMMAIRE

| | |
|--|-----|
| Zu diesem Heft/Editorial | 285 |
| Mitteilungen/Communications | 286 |
| Herbsttexkursion 1978 | 292 |
| Entdecken Sie die Schweiz auf Kosten der GSK | 296 |
| 1. Jahresgabe 1976 | 299 |
| Jahresgabe 1977 | 301 |
| Das Landhaus Waldbühl von M. H. Baillie Scott | 304 |
| 98. Jahresversammlung in Luzern (Dr. Erich Schwabe, Breichtenstrasse 18, 3074 Muri b. Bern) | 306 |
| Künstler und Auftraggeber im späten 16. Jahrhundert in Basel (Dr. Elisabeth Landolt, Byfangweg 37, 4051 Basel) | 310 |
| Morges, secteur du Casino: contribution historique et typologique à un pro- jet de restructuration (Paul Bissegger, Archives cantonales vaudoises, Mau- pas 47, 1004 Lausanne) | 322 |
| Bern nach 25 Jahren. Romantische Erinnerungen und nackte Wirklichkeit (Erdmann Schmocke, Architekt und Planer, Dept. of City and Reg. Planning, Illinois Institute of Technology, Chicago, IL 60616) | 342 |
| Eine neuentdeckte Papiertapetendekoration der Spätrenaissance aus Zürich (Christian Renfer, Leiter der Stelle für Bauern- und Dorfkultur des Kan- tons Bern, Münstergasse 32, 3011 Bern) | 345 |
| Das Grabmal Hans Walther von Roll in der Schlosskapelle Mammern (Prof. Francis de Quervain, Ackermannstrasse 14, 8044 Zürich) | 352 |
| Chronik | 355 |
| Neuerscheinungen | 361 |

Das *Mitteilungsblatt «Unsere Kunstdenkmäler»* erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 12 000 Exempla-
ren und wird den Mitgliedern der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte unentgeltlich zuge-
stellt. Die Autoren zeichnen für den Inhalt ihrer Beiträge allein verantwortlich.

Druck: Stämpfli + Cie AG, Bern

Redaktionsadresse: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Sekretariat, Dalmazirain 11 a, 3005 Bern

Redaktionsschluss: für Heft 4/1978: 7. September; für Heft 1/1979: 11. Dezember 1978.