

Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 29 (1978)

Heft: 2

Vorwort: Zu diesem Heft = Editorial

Autor: H.M.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

UNSERE KUNSTDENKMÄLER
NOS MONUMENTS D'ART ET D'HISTOIRE
I NOSTRI MONUMENTI STORICI

Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse
Bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

ZU DIESEM HEFT

Luzern feiert dieses Jahr sein 800jähriges Bestehen als Stadt. Mit einer Fülle von Veranstaltungen und Publikationen werden Geschichte und Gestalt der Leuchtenstadt zur Darstellung gebracht. Die 98. Jahresversammlung unserer Gesellschaft möchte auch einen kleinen Beitrag leisten, indem wir unseren Mitgliedern mit diesem Heft und zahlreichen Stadtführungen Luzern vertraut machen; mit Aufsätzen, Exkursionen und dem wissenschaftlichen Referat am 27. Mai soll darüber hinaus ein weiteres Panorama der Innerschweizer Kulturlandschaft aufgeschlagen werden.

Dr. ANDRÉ MEYER, der Denkmalpfleger des Kantons Luzern, stellt einleitend «Luzern – unsere Tagungsstadt» in grossen Linien vor. Anhand einer Doktorarbeit von Dr. ROMAN OTTIGER wird ein Spezialkapitel der Geschichte der Fremdenverkehrsstadt Luzern herausgegriffen: das 1836 entstandene, künstlerisch faszinierende Quaiprojekt des Basler Architekten Melchior Berri. Lic. phil. JÜRIG A. BOSSARDT'S Blick auf bedeutsame historische Bauwerke des Kantons Luzern erschliesst eine beglückend reiche Stilvielfalt mit klaren Hauptakzenten in Renaissance, Barock und Historismus. HEINZ HORAT, cand. phil. I, reiht die

EDITORIAL

La ville de *Lucerne* fête cette année le 800^e anniversaire de sa fondation. A cette occasion, elle retracera son histoire et fera voir son caractère en une foule de manifestations et de publications. Notre Société aimerait y joindre sa modeste contribution en la faisant connaître à ces membres, par ce cahier et par de nombreuses visites guidées lors de sa 98^e assemblée annuelle. Quelques articles, certaines excursions et le discours du 27 mai ont pour but une connaissance plus étendue des caractéristiques d'art et de culture de la Suisse centrale.

M. ANDRÉ MEYER, conservateur du canton lucernois, présente dans les grandes lignes, en début de ce cahier, «Lucerne – lieu de notre assemblée annuelle». Un sujet d'un genre particulier, relié au développement touristique de la ville, est tiré d'une thèse de doctorat de M. ROMAN OTTIGER: il s'agit du projet de quai, d'un très grand attrait esthétique, dessiné en 1836 par l'architecte bâlois Melchior Berri. Le regard que jette JÜRIG A. BOSSARDT, licencié ès lettres, sur des monuments historiques importants de l'ensemble du canton, révèle une abondance de styles divers, avec une prédominance de la Renaissance, du baroque et de l'historisme du XIX^e

spätbarocken Kirchen der Innerschweiz aus kenntnisreicher Gesamtsicht in den Kontext ihrer Zeit. Architekt CLAUS NIEDERBERGER findet den Bezug zur Gegenwart, indem er Hauptbauten neuer Architektur im Kanton Luzern aufspürt und charakterisiert.

Zur Eröffnung des Freilichtmuseums auf dem Ballenberg bei Brienz (Ende Mai) beschäftigt sich MARKUS BRITSCHGI mit diesem für unser Land neuen Museumstypus und skizziert Werdegang, Gegenwart und Zukunft dieses Museums für ländliche Bau- und Wohnkultur auf dem landschaftlich so reizvollen Ballenberg.

Luzern und die Innerschweiz als Ganzes bilden eine wesentliche schweizerische Kunstlandschaft. Sie wird verdient lebhaftes Interesse finden. H. M.

siècle. HEINZ HORAT, candidat ès lettres, situe avec précision les églises du baroque tardif de Suisse centrale dans leur contexte historique. L'architecte CLAUS NIEDERBERGER enfin rejoint le présent en découvrant et décrivant les principaux édifices de période récente.

Le musée en plein air de l'habitat suisse du *Ballenberg*, qui sera inauguré à la fin du mois de mai, est une nouveauté pour notre pays. L'article de M. MARKUS BRITSCHGI aborde ce genre, retrace les origines et le développement, examine les conditions actuelles et futures de ce musée dans l'art de l'habitation campagnarde – dans le site si plaisant du Ballenberg.

L'art de Lucerne et de la Suisse centrale dans son ensemble revêt un caractère spécifique important pour notre pays: il rencontrera tout l'intérêt qu'il mérite. H. M.

MITTEILUNGEN

Die Jahresversammlung 1978
führt am 27., 28. und 29. Mai nach Luzern, das mit der 800-Jahr-Feier ein besonders festliches Jahr feiert und viele Gäste erwarten darf. Um das wie gewohnt drei Tage dauernde Programm flüssiger abwickeln zu können, wurde die Zahl der Stadtführungen und Exkursionen wesentlich erhöht. Das Angebot für die Stadt und die Kantone der Innerschweiz ist sehr reichhaltig und reicht bis zum modernen Städtebau und zur ländlichen Architektur sowie zum Volkstum rund um den Vierwaldstättersee. Alle Details zum Gesamtprogramm finden Sie auf den S. 179 bis 228 in diesem Heft.

COMMUNICATIONS

L'assemblée annuelle
aura lieu les 27, 28 et 29 mai à Lucerne, qui se prépare à recevoir de nombreux visiteurs pour les fêtes de son 800^e anniversaire. Afin de pouvoir assurer un déroulement plus fluide du programme réparti sur trois jours, le nombre des excursions a été sensiblement augmenté. Il en résulte une offre très variée de visites à la ville et dans le canton, dans lesquelles l'urbanisme nouveau, l'architecture campagnarde et les exemples d'art folklorique des bords du lac des Quatre-Cantons ne sont pas oubliés. On trouvera le programme détaillé aux pages 179 à 228 de ce cahier.