

<b>Zeitschrift:</b>	Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera
<b>Herausgeber:</b>	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
<b>Band:</b>	29 (1978)
<b>Heft:</b>	1
<b>Rubrik:</b>	Schweizerische Kunstmäler = Guides de monuments Suisses

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

SCHWEIZERISCHE KUNSTFÜHRER /  
GUIDES DE MONUMENTS SUISSES

*Die Serien des Jahres 1977:* die Serie 22 – Mitte Dezember 1977 an die Abonnenten ausgeliefert; die Serie 23 – wird Ende Februar 1978 an die Abonnenten versandt.

22. Serie, 10 Stück, davon 1 Doppelnummer, Fr. 25.–

- 211. Basel, Peterskirche
- 212. Chur, Regulakirche und ihre Farbfenster
- 213. Gais, Ortsführer
- 214. Köniz, Kirche und Schloss
- 215. Liestal, Ortsführer
- 216. Oberelsass: Basel–Colmar
- 217. Pontresina, St. Maria
- 218/219. Stein am Rhein, Stadt und Umgebung
- 220. Trogen, Pfarr- und Gemeindehaus

23. Serie, 10 Stück, davon 1 Doppelnummer, Fr. 25.–

- 221. Binntal, Kirchen
- 222. Brigels, Kirchen
- 223. Brüglingen, Gutsbetrieb und Gelände der «Grün 80»
- 224. Lausanne 1900 – Lausanne en chantier
- 225. Muotathal, Pfarrkirche St. Sigismund und Walburga
- 226. Nürensdorf, Kapelle Breite; Kapelle Rikon (Illnau/Effretikon)
- 227. Rhäzüns, Kirchen
- 228/229. St. Gallen, Hochschule
- 230. Zürich, Schauspielhaus

*Ablegeschachteln*, praktisch zur Aufbewahrung von 30 bis 50 Broschüren, sind für Fr. 7.50 erhältlich.

*Preise.* Die Einzelnummer kostet Fr. 3.–, mit Ausnahme des Führers Brüglingen, der zu Fr. 2.– verkauft wird; Doppelnummern Fr. 5.– (plus Porto).

*Bestellungen* – für die Serien, die Einzelführer und die Ablegeschachteln – an: Sekretariat der GSK, Postfach 23, 3000 Bern 12. – Ein Gesamtverzeichnis der lieferbaren «Schweizerischen Kunstdörfer» finden Sie im Heft 3/1977.