

Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 28 (1977)

Heft: 1

Rubrik: Schweizerischer Kunstführer = Guides de monuments suisses

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



SCHWEIZERISCHE KÜNSTFÜHRER/GUIDES DE MONUMENTS SUISSES

Serie 20 (1976)

Ort	Autor	Ort	Autor
Basel, Münster	F. Maurer	Kappel, Klosterkirche	H. M. Gubler
Bischofszell	A. Knoepfli	Mollis	J. Davatz
Brunnen, Dorfkapelle	Th. F. Wiget	Muttenz, Dorfkirche	H. R. Heyer/E. Murbach
Genève, Le temple de la Fusterie	M. D. Mueller	Reutigen, Kirche	V. Stähli
Genève, Les premiers monuments chrétiens	Ch. Bonnet	Solothurn, Altes Zeughaus	N. Vital

Alle mit farbigen Titelbildern und reicher Illustration.

Für die nächsten Serien sind u. a. vorgesehen: *Altstädte*: Basel, Schaffhausen, Liestal, Stein am Rhein – *Orte*: Steckborn, Brigels – *Kirchen*: St. Peter in Basel und Zürich, Fex, Bernhardzell, Pontresina, Reckingen, Tuggen, Rhäzüns, Regulakirche Chur, Nürensdorf/Rikon, S. Carlo in Negrentino, Madonna del Sasso in Locarno, Französische Kirche in Bern, Kirche Enge in Zürich, Stans – *Profanbauten*: Hochschule St. Gallen, Haus «Zum Kiel» Zürich, Pfarrhaus Trogen, Löwendenkmal Luzern, Coppet.

Mit dem *Abonnement* sichern Sie sich alle Neuerscheinungen: 2 Serien à 10 Kunstführer jährlich. Preis für Mitglieder Fr. 50.–.

Ablegeschachteln, praktisch zur Aufbewahrung von 30–50 Broschüren, sind für Fr. 7.50 erhältlich.

Werbegabe: Die Karte der Kulturgüter der Eidgenössischen Landestopographie im Wert von Fr. 10.50 erhalten alle Mitglieder, welche einen neuen Abonnenten anmelden.

Bezugsquelle für ganze Serien und einzelne Kunstführer, soweit vorrätig (Verzeichnis verlangen): Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Redaktion Kunstführer, Münzgässlein 16, 4051 Basel, Tel. 061/25 98 02.