

<b>Zeitschrift:</b>	Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera
<b>Herausgeber:</b>	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
<b>Band:</b>	27 (1976)
<b>Artikel:</b>	Verleihung der Auszeichnungen an zwölf Schweizer Gemeinden durch den Europarat im Schloss Rapperswil
<b>Autor:</b>	[s.n]
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-393216">https://doi.org/10.5169/seals-393216</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

VERLEIHUNG DER AUSZEICHNUNGEN AN ZWÖLF  
SCHWEIZER GEMEINDEN DURCH DEN EUROPARAT  
IM SCHLOSS RAPPERSWIL

Wortlaut der Laudatio der durch den Generalsekretär des Europarates, Georg Kahn-Ackermann, am 12. Februar 1976 überreichten Urkunden:

*Allschwil* für die sorgfältige Planung zur Ortskernerhaltung und die hervorragende Restaurierung seiner Fachwerkhäuser.

*Elm* für seine im Vergleich zu seiner Grösse ausserordentlichen Anstrengungen zur erhaltenen Erneuerung, die auch einen gut in die Landschaft eingepassten Gemeindebau einschliesst.

*Grandvillard* für seine besonders gute Gesamtplanung, die natürliche und gebaute Umwelt umfasst.

*Lichtensteig* für seine Bemühungen, Bevölkerung und Kanton für die Erhaltung der Stadt zu mobilisieren.

*Ligerz* für seine Bemühungen, den typischen Charakter eines Weinbauerndorfs zu erhalten.

*Mollis* für seine zahlreichen Aktionen zur Erhaltung von natürlicher und gebauter Umwelt, wobei das Baumpflanzen und der humoristische Bericht darüber besonders hervorzuheben sind.

*Rapperswil* für seine besonderen Bemühungen im Denkmalschutzjahr.

*Rheinfelden* für seine Gesamtplanung zur Erhaltung, die mit der Restaurierung der Stadtmauer angefangen wurde.

*St. Gallen* für die Einrichtung von Fussgängerzonen und die Beteiligung der Bevölkerung.

*Sevgen* für seine, gemessen an der Einwohnerzahl, ausserordentliche Anstrengung, einen Gesamtplan zu entwickeln und auszuführen.

*Wiedlisbach* für seine zielbewusste Erhaltungspolitik und die Beteiligung der Bevölkerung.

*Wil* für seine Verkehrs- und Grünplanung und die Restaurierungsarbeiten.

EIN BEDEUTENDER BASLER INKUNABEL-FUND

*von Hanspeter Landolt*

Als im Jahre 1974 der Einband eines im Staatsarchiv Basel-Stadt deponierten, 1525 in Gebrauch genommenen Rechnungsbuches der noch bestehenden Basler Zunft zu Reb-leuten erneuert werden musste, kamen mehrere, als Bindemakulatur verwendete und dadurch beschädigte Exemplare eines bisher unbekannten Basler Flugblattes von 1494