

Zeitschrift:	Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera
Herausgeber:	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Band:	27 (1976)
Artikel:	Message de bienvenue
Autor:	Maire, Lise Girardin
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-393208

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

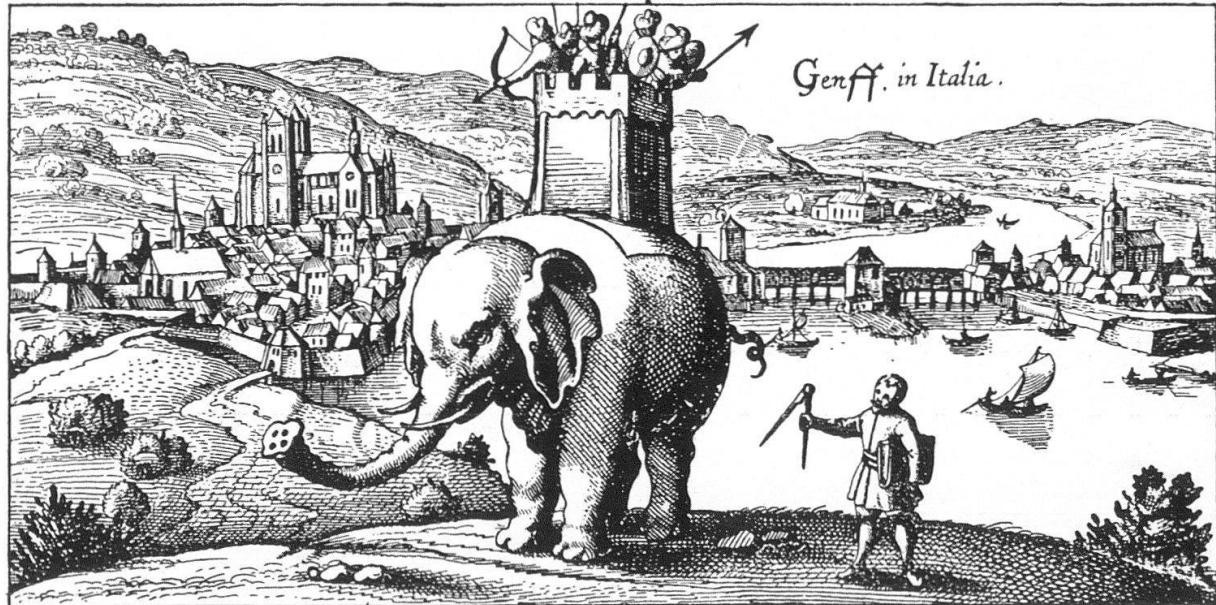
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

NON PLURIMA, PAUCA SED APTÈ.



Efficit ars magnūm: doctrinæ parta labore Corpore in exili gratia sapè latet.

Genève. Vue générale au XVII^e siècle

MESSAGE DE BIENVENUE

Il y a plusieurs manières d'approcher une région: on peut y passer seulement, on peut aussi y séjourner pour des affaires ou des loisirs. Les participants aux voyages organisés par la Société d'histoire de l'art en Suisse ont la possibilité, en s'intéressant à divers sujets qui leur sont proposés, d'apprendre, en quelque sorte de l'intérieur, ce qui fait la valeur et la richesse d'une contrée.

Le tout petit canton de Genève se voit cette année honoré de la visite de ces amis venus de toute la Suisse, et je crois que c'est un grand privilège pour nous de pouvoir montrer aux yeux de nos confédérés les témoins de notre passé et le raviver ainsi, et peut-être de les aider à mieux comprendre comment s'est déroulée notre histoire et quel est son impact sur notre situation actuelle.

C'est donc avec un très grand plaisir qu'au nom des autorités municipales je salue la venue à Genève de la Société d'histoire de l'art en Suisse. Lise Girardin, Maire