

**Zeitschrift:** Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

**Band:** 26 (1975)

**Heft:** 4

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## INHALT / SOMMAIRE

Zu diesem Heft/Editorial . . . . .	261
Mitteilungen/Communications . . . . .	263
Entdeckung mittelalterlicher Wandmalereien im Kanton Luzern (Dr. André Meyer, kantonaler Denkmalpfleger, Meggenhornstrasse 6, 6045 Meggen)	266
Malerei der Renaissance in Appenzell Innerrhoden (P. Dr. Rainald Fischer, Kapuzinerkloster, 9050 Appenzell) . . . . .	277
Die Kapelle Wängi und ihre Rankenmalereien von 1519 (Dr. Jürg Ganz, kantonaler Denkmalpfleger, Bankplatz 5, 8500 Frauenfeld) . . . . .	281
Zur Freiburger Glasmalerei des 16. Jahrhunderts (Dr. Bernhard Anderes, Hintergasse 16, 8640 Rapperswil) . . . . .	285
Zur Hostienmonstranz von 1518 in Glarus (Dr. Jürg Davatz, Villäggen 1, 8752 Näfels; Fridolin Jakober, Langenacker, 8750 Glarus) . . . . .	291
Zwei Männerbildnisse Niklaus Manuels von 1520 (Dr. Hans Christoph von Tavel, Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Lindenstrasse 28, 8008 Zürich) . . . . .	309
Neuerscheinungen . . . . .	321
Gefahr für Bauwerke des Historismus in Basel (Rolf Brönnimann, St. Alban-Vorstadt 13, 4052 Basel) . . . . .	324
Chronik . . . . .	326

*Das Mitteilungsblatt* «Unsere Kunstdenkmäler» erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 10 500 Exemplaren und wird den Mitgliedern der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte unentgeltlich zugestellt. Die Autoren zeichnen für den Inhalt ihrer Beiträge allein verantwortlich.

*Druck:* Stämpfli + Cie AG, Bern.

*Redaktionsadresse:* Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Sekretariat, Dalmazirain 11a, 3005 Bern.

*Redaktionsschluss:* für Heft 1/1976: 30. November 1975; für Heft 2/1976: 1. Februar 1976