

Zeitschrift:	Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera
Herausgeber:	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Band:	26 (1975)
Heft:	3

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT / SOMMAIRE

Zu diesem Heft/Editorial	185
Mitteilungen/Communications	186
Zweite Jahressgabe 1972 (Dr. Peter Hoegger, 4305 Olsberg)	191
Premier don annuel 1975 (Dr. Hans Maurer, GSK, 3005 Bern)	193
Herbstexkursionen	195
95. Jahresversammlung in Murten (Dr. Erich Schwabe, Kriegliweg 14, 3074 Muri bei Bern)	206
Murten aus der Vogelschau (Prof. Dr. Florens Deuchler, 1166 Perroy)	209
Die Armenbibel in den Händen bernischer Auftraggeber (Prof. Dr. Hans R. Hahnloser †, Bern)	215
Kleinbauten in ländlichen Ortsbildern (Dr. Andres Moser, Altstadt 21, 3235 Erlach)	225
Respice finem – ein Malereizyklus aus Burgdorf (Dr. Jürg Schweizer, Junkerngasse 21, 3011 Bern)	231
Die Bieler Altartafel-Fragmente im Schweizerischen Landesmuseum, Zürich (Dr. Walter Ruppen, Saltinadamm 3, 3900 Brig)	236
Franz Joseph Knauss, sculpteur de Rheinfelden: son activité à Delémont en 1699 et 1700 (Gaëtan Cassina, 1753 Lentigny)	242
Neuerscheinungen	249
Chronik	252

Abbildungsnachweis: Inventarisation der Kunstdenkmäler des Kantons Aargau, Aarau: S. 191, 194 (Swissair), 196, 197, 199. – Dr. Hans Maurer, Bern: S. 207. – Die Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Landschaft (Mikrofilmstelle des Kantons Basel-Landschaft, Liestal): S. 201–203, 205. – Kunstdenkmäler des Kantons Bern: S. 215, 217, 218. – Archiv für Schweizerische Kunstgeschichte, Basel: S. 217. – Verlag W. de Gruyter, Berlin: S. 219. – Henrik Cornell: S. 219. – Dr. Andres Moser, Erlach: S. 221–225. – G. Acquadro, La Neuveville: S. 226. – Dr. Jürg Schweizer, Bern: S. 229–231. – Schweizerisches Landesmuseum, Zürich: S. 233–235. – Peter Ammon, Luzern: S. 236 (links). – R. Remy, Dijon: S. 236 (rechts). – Bayerische Staatsbibliothek, München (Photostelle): S. 237 (links). – Rheinisches Bildarchiv, Köln: S. 237 (rechts). – Gaëtan Cassina, Lentigny: S. 239, 240, 243.

Das Mitteilungsblatt «Unsere Kunstdenkmäler» erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 10 500 Exemplaren und wird den Mitgliedern der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte unentgeltlich zugesellt. Die Autoren zeichnen für den Inhalt ihrer Beiträge allein verantwortlich.

Druck: Stämpfli + Cie AG, Bern.

Redaktionsadresse: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Sekretariat, Dalmazirain 11a, 3005 Bern.

Redaktionsschluss: für Heft 4: 28. August 1975; für Heft 1/1976: 30. November 1975.