

Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 26 (1975)

Heft: 3

Vorwort: Zu diesem Heft = Éditorial

Autor: H.M.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

UNSERE KUNSTDENKMÄLER NOS MONUMENTS D'ART ET D'HISTOIRE I NOSTRI MONUMENTI STORICI

Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse

Bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

ZU DIESEM HEFT

Dieses dritte Heft des XXVI. Jahrgangs fächert Varia auf. Es stellt vorerst die beiden nächsten Publikationen vor: den *Kunstdenkmälerband Aargau VI* (Bezirk Baden I) von Dr. PETER HOEGGER und die *Monographie über die Kathedrale von Lausanne*. Es lädt sodann zu den *Herbstexkursionen* in die Regionen der beiden neuesten Kunstdenkmälerbände, Basel-Landschaft II und Aargau VI, ein und hält Rückschau auf die *Jahresversammlung 1975* in Murten, wobei das Referat von Prof. Dr. FLORENS DEUHLER über Murten in einer Kurzfassung zuhanden aller Mitglieder vorgelegt wird. Das Heft hält das Andenken an den hochverdienten ehemaligen GSK-Präsidenten Prof. Dr. - HANS ROBERT HAHNLOSER mit einem Aufsatz über die Berner Münsterscheiben wach; zwei Berner der jüngeren Generation, Dr. ANDRES MOSER und Dr. JÜRIG SCHWEIZER, geben Einblicke in ihre Arbeitsgebiete: Ortsbildgestaltungsprobleme und Erschliessung der Kunst des Emmentals. Mit einer stilistischen Einordnung der Altarfragmente aus der Ritzingerfeld-Kapelle von Dr. WALTER RUPPEN weisen wir auf den Band 64 der «Kunstdenkmäler der Schweiz» hin: den ersten Walliser-Band, der dem Ober-

ÉDITORIAL

Le contenu de ce 3^e cahier de cette année, la 26^e de son existence, est très varié. Il y est question tout d'abord de nos deux prochaines publications: le volume des *Monuments d'art et d'histoire Aargau VI* (district de Baden I) de M. PETER HOEGGER, et la *monographie de la cathédrale de Lausanne*. Suit une invitation aux *excursions d'automne*, qui auront lieu dans les régions décrites dans l'ouvrage mentionné «Aargau VI» et dans le dernier paru des volumes de cette collection, «Basel-Landschaft II». — *L'assemblée annuelle* de ce printemps à Morat est ensuite évoquée, et la conférence du professeur FLORENS DEUHLER sur Morat y est résumée à l'intention des absents de cette réunion. On trouvera plus loin une étude sur *les vitraux de la cathédrale de Berne*, en hommage à la mémoire du regretté président de la SHAS, le professeur HANS ROBERT HAHNLOSER. Deux historiens d'art bernois de la jeune génération nous parlent de leurs travaux: M. ANDRES MOSER s'occupe du *caractère des sites*, M. JÜRIG SCHWEIZER parle d'un *ensemble de fresques*, récemment découvertes à *Berthoud*. Une étude stylistique des fragments d'autel de la *chapelle de Ritzingerfeld* par M. WALTER RUPPEN donne un petit

goms gilt. GAËTAN CASSINA mehrt die Kenntnisse über barocke Bildhauer mit einem Hinweis auf Werke von Franz Joseph Knauss in Delémont.

Abschliessend möchten wir auf die kleinen Rubriken unserer Zeitschrift verweisen, auf die *Chronik* und die *Neuerscheinungen*, wo manch Interessantes und Wissenswertes verzeichnet ist. Möge das Heft die Wirkungskraft lateinischer Lebensweisheit unter Beweis stellen: *variatio delectat*.

H. M.

aperçu du volume 64 des Monuments d'art et d'histoire de la Suisse, le premier de cette collection à être consacré au Valais, soit à la vallée de Conches. GAËTAN CASSINA enrichit enfin notre *connaissance du baroque* en portant à notre attention l'œuvre de Franz Joseph Knauss à Delémont.

Ce cahier s'achève avec les petites rubriques, la *Chronique* et les *Neuerscheinungen* (nouvelles parutions), contenant maint détail intéressant: Puisse-t-il démontrer la véracité du dicton latin: *variatio delectat*.

H. M.

MITTEILUNGEN

Die Herbstexkursionen 1975

Die Exkursionen unserer Gesellschaft erfreuen sich einer beflügelnden Beliebtheit. Am *Samstag, den 20. September* werden deshalb ab Bahnhofplatz *Baden* und *Basel* sieben Routen gestartet. Zwei gelten *Baden* und *Wettingen*, eine *Mellingen/Königsfelden/Böttstein* und *Herznach*, eine *Göslikon/Mellingen/Königsfelden* und *Böttstein*; von *Basel* aus werden *Pratteln*, *Lausen*, *Liestal* und *Muttenz*; *Arlesheim*, *Thierstein*, *Therwil*, *Bottmingen*; *Muttenz*, *Ziefen*, *Lausen*, *Oltingen* und *Rheinfelden* besucht. Es stehen also die Regionen der beiden *Kunstdenkmälerbände Aargau VI* und *Basel-Landschaft II* im Zentrum. Für alle Details verweisen wir auf die Seiten 195 f. dieses Heftes. *Anmeldung bis spätestens 6. September*.

Die Jahresgaben 1975

Im Europäischen Jahr für Denkmalpflege und Heimatschutz 1975 und im Jahr, da in *Lausanne* der 700. Jahrestag

COMMUNICATIONS

Excursions en automne 1975

Les excursions de notre Société ont remporté jusqu'ici un vif succès. Aussi avons-nous prévu pour le samedi 20 septembre sept excursions au départ des places de la gare de *Bâle* et de *Baden*. Depuis *Baden*, on pourra visiter: *Baden* et *Wettingen* (deux excursions), ou *Mellingen*, *Königsfelden*, *Böttstein* et *Herznach*, ou encore *Göslikon*, *Mellingen*, *Königsfelden* et *Böttstein*. A partir de *Bâle*, on ira voir *Pratteln*, *Lausen*, *Liestal* et *Muttenz*, ou *Arlesheim*, *Thierstein*, *Therwil* et *Bottmingen*, ou enfin *Muttenz*, *Ziefen*, *Lausen*, *Oltingen* et *Rheinfelden*. Les régions en question sont essentiellement celles décrites dans les volumes «*Aargau VI*» et «*Basel-Landschaft II*». Pour tous détails, voir aux pages 195 ss. de ce cahier. *Dernier délai d'inscription le 6 septembre*.

Dons annuels en 1975

Pour l'Année européenne du patrimoine architectural, qui est aussi celle du 700^e