

<b>Zeitschrift:</b>	Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera
<b>Herausgeber:</b>	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
<b>Band:</b>	26 (1975)
<b>Heft:</b>	1

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## INHALT / SOMMAIRE

Zu diesem Heft/Editorial .....	1
Mitteilungen/Communications .....	3
95-Jahresversammlung in Murten (Generelles Programm) .....	8
Nachruf auf Prof. Dr. H. R. Hahnloser (Nationalrat F. Masoni, Via Frasca 10, 6901 Lugano) .....	10
Die Abegg-Stiftung Bern in Riggisberg (Dr. Michael Stettler, Direktor der Abegg-Stiftung, 3132 Riggisberg) .....	12
Das Europäische Jahr für Denkmalpflege und Heimatschutz 1975 .....	17
Die Aktivitäten der einzelnen Kantone .....	19
Eidgenössische Denkmalpflege 1974 (Georg Carlen, Sekretär der Eidgenössischen Kommission für Denkmalpflege, Binzstrasse 39, 8045 Zürich) .....	87
Denkmalpflege im Rückspiegel und Ausblick (Prof. Dr. Albert Knoepfli, Bankplatz 5, 8500 Frauenfeld) .....	101
Neuerscheinungen .....	106
Chronik .....	106

Als Beilage, nicht beigebunden: Inhalt des XXV. Jahrgangs 1974

*Das Mitteilungsblatt «Unsere Kunstdenkmäler» erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 10400 Exemplaren und wird den Mitgliedern der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte unentgeltlich zugestellt. – Die Autoren zeichnen für den Inhalt ihrer Beiträge allein verantwortlich.*

*Druck: Stämpfli + Cie AG, Bern.*

*Redaktionsadresse: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Sekretariat, Dalmazirain 11 a, 3005 Bern.*

*Redaktionsschluss: für Heft 3/1975: 2. Juni; für Heft 4/1975: 25. August 1975.*



Schloss Oberhofen, Gesamtansicht des Gartensaales

Die Hefte 4 der Jahrgänge 1972, 1973 und 1974 von «Unsere Kunstdenkmäler» können im wissenschaftlichen Teil auch als Sonderhefte separat bezogen werden:

**KUNSTDENKMÄLER DES HISTORISMUS IN DER SCHWEIZ**  
herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern 1972.  
112 Seiten, 98 Abbildungen.

Verkaufspreis: Fr. 14.–, für Mitglieder der GSK Fr. 9.–

**ZUR KUNST DES 17. JAHRHUNDERTS IN DER SCHWEIZ**  
herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern 1973.  
146 Seiten, 99 Abbildungen. ISBN 3857820209.  
Verkaufspreis: Fr. 25.–, für Mitglieder der GSK Fr. 19.–

**ZUR KUNST DES 18. JAHRHUNDERTS IN DER SCHWEIZ**  
herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern 1974.  
116 Seiten, 88 Abbildungen, ISBN 38578202104.  
Verkaufspreis: Fr. 24.–, für Mitglieder der GSK Fr. 19.–

Bestellungen sind erbeten an das Sekretariat der GSK, Postfach 23, 3000 Bern 12.