

**Zeitschrift:** Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

**Band:** 26 (1975)

**Heft:** 1

**Vorwort:** Zu diesem Heft = Editorial

**Autor:** H.M.

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

UNSERE KUNSTDENKMÄLER  
NOS MONUMENTS D'ART ET D'HISTOIRE  
I NOSTRI MONUMENTI STORICI

Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte  
Bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse  
Bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

ZU DIESEM HEFT

Heft 1 eines neuen Jahrgangs der Zeitschrift «Unsere Kunstdenkmäler» gilt der Denkmalpflege; im *Europäischen Jahr für Denkmalpflege und Heimatschutz 1975* ist es wohl sinnvoll, im Mitteilungsblatt unserer Gesellschaft kurz die Aktivitäten der einzelnen Kantone für dieses Jahr zu dokumentieren (dies auch im Anschluss an das Sonderheft des «Heimatschutz», das unsere Mitglieder im Juni vergangenen Jahres separat erhalten haben). Am Ende des Europajahres werden wir dann eine «Bilanz» versuchen, indem die Themen des Sonderheftes 4 «Unsere Kunstdenkmäler» sein werden die vielgestaltigen, problemreichen und sich wandelnden Beziehungen zwischen Inventarisierung, Denkmalpflege und Heimatschutz – aus möglichst pluralistischer Sicht dargestellt.

In diesem ersten Heft umreist Prof. Dr. Albert Knoepfli, Leiter des Instituts für Denkmalpflege an der ETH Zürich und Professor an der ETH, in einem grundsätzlichen Aufsatz die Wandlungen der Denkmalpflege in unserem Lande, wobei auch der Ausblick auf die Zukunft nicht fehlt. Georg Carlen, der Nachfolger von Dr. Josef Grünfelder im Sekretariat der Eidgenössischen Kommission für Denkmalpflege in

EDITORIAL

Cette première livraison est vouée à la conservation des monuments historiques. En cette *Année européenne du patrimoine architectural*, il est naturel que notre périodique donne à ses lecteurs des renseignements – au moins succincts. Rappelons que ce thème a été traité dans un numéro spécial de la revue *Heimatschutz*, cahier qu'ont reçu nos membres au mois de juin 1974. Le numéro 4 de notre périodique, à l'issue de l'Année européenne, s'efforcera d'en dresser le «bilan», en évoquant les rapports divers et complexes que nouent entre eux les problèmes de l'inventaire, de la protection des monuments historiques et de la conservation du patrimoine national. Questions que nous examinerons sous différents points de vue.

Dans le présent cahier, M. Albert Knoepfli, directeur de l'Institut pour la protection des monuments historiques, à l'École polytechnique fédérale de Zurich, et professeur dans le même établissement, aborde les questions de principe. Il expose, dans son étude, les destins et le développement en Suisse de la protection des monuments, tout en envisageant les perspectives qui s'offrent dans l'avenir. M. Georg Carlen, successeur au secrétariat de la Commission fédérale des monuments historiques, à Zurich, énu-

Zürich, erfasst – in Fortsetzung der Liste von 1969 bis 1973 im Heft 1/1974 «Unsere Kunstdenkmäler» – statistisch die Leistungen des Bundes im Jahre 1974 und weist eindringlich auf die enorme Leistung der wenigen Mitglieder der Eidgenössischen Kommission für Denkmalpflege hin.

Die Reihe der «Präsentationen» von schweizerischen Lehr- und Forschungsinstituten sowie Kunstsammlungen wird fortgesetzt mit der Abegg-Stiftung Bern in Riggisberg, einer weit über unser Land ausstrahlenden und wirksamen Kunstsammlung, Forschungs- und Konservierungsstätte, vorgestellt von ihrem Direktor, Dr. Michael Stettler. – Den am 7. November 1974 verstorbenen Prof. Dr. Hans Robert Hahnloser – er hat in den verschiedensten Chargen der GSK während Jahrzehnten mit unermüdlichem Einsatz gedient – würdigt Präsident F. Masoni aus persönlicher Sicht.

Die Hefte 2 und 3 des Jahrgangs XXVI: das April-Heft wird die Jahresberichte, das Programm der Jahresversammlung vom 3. bis 5. Mai in Murten im Detail bringen sowie Aufsätze zur Region Murten; das August-Heft wird zur Herbstexkursion einladen und den vertrauten Kranz «Varia» – kleinere Aufsätze zu akuten und aktuellen Problemen und Entdeckungen aus Inventarisierung und Denkmalpflege – flechten.

Das neue Redaktionsteam wird ab Mitte Jahr voll in Aktion treten. H. M.

mère les prestations de la Confédération en 1974, montrant ainsi, preuves à l'appui, le travail considérable réalisé par la petite équipe de la Commission fédérale. Cette liste fait suite à celle qu'a publiée notre revue en 1974, laquelle embrassait les années 1969 à 1973.

Un article de M. Michael Stettler présente à nos lecteurs, après d'autres institutions similaires déjà décrites, la Fondation Abegg, de Riggisberg, dont il assume la direction. A la fois galerie d'art, centre de recherche et atelier de restauration, elle jouit d'un renom qui passe largement nos frontières nationales, et son efficacité est reconnue au loin. Le 7 novembre 1974 décédait notre ancien président, le professeur Hans Robert Hahnloser: à cette personnalité éminente, liée pendant tant d'années à la vie de notre Société M. Franco Masoni consacre une nécrologie. L'actuel président de la SHAS y évoque son prédécesseur en faisant appel à des souvenirs personnels.

Pour les deux prochains cahiers de notre périodique, qui vit maintenant sa vingt-sixième année d'existence, nos projets sont les suivants: le numéro 2, paraissant en avril, contiendra le programme de l'assemblée annuelle de Morat (3–5 mai), ainsi que des études sur le Moratois; le numéro 3 (août) nous invitera à prendre part à l'excursion d'automne, tout en traitant divers sujets: découvertes récentes, inventaires, conservation des monuments historiques, thèmes qui s'interpénètrent et posent souvent des problèmes à résoudre, d'une brûlante actualité.

Quant à la nouvelle équipe rédactionnelle, elle entrera en charge à plein temps, au milieu de l'année. H. M.