

Zeitschrift:	Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera
Herausgeber:	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Band:	25 (1974)
Heft:	2
Rubrik:	Schweizerische Kunstdenkmäler = Guides de monuments Suisses

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SCHWEIZERISCHE KUNSTFÜHRER
GUIDES DE MONUMENTS SUISSES



Elgg, Flugaufnahme (Photo Swissair, Zürich)

VERZEICHNIS DER NEUEN SERIEN 1973 UND 1974

Wo immer ein Kunstfreund sich über ein einzelnes Kunstdenkmal oder eine Kunstabstätte (Museum, Ortschaft) orientieren will, wird er es begrüssen, wenn er an Ort und Stelle einen unserer Kunstmärkte vorfindet. Es sind bisher immerhin über 150 Broschüren in dieser Schriftenreihe erschienen, die sich auf die ganze Schweiz verteilen, mit einigen Schwerpunkten in den grossen Städten. Dazu kommen viele Übersetzungen.

Ziel dieser Publikationen ist die Erschliessung weiterer Gebiete (Tessin, Westschweiz), eine grosse Streuung, ein günstiger Einzelpreis, eine rasche Erscheinungsfolge, eine ansprechende Aufmachung mit vielen Abbildungen und ein einwandfreier kunstgeschichtlicher Text. Bewährt haben sich das neue Taschenformat, der festere Umschlag und die meist farbige Titelseite.

Zu den neuen Serien: Aus den nachfolgenden Listen ist ersichtlich, dass sich der Themenkreis erweitert hat. Besonders erfreulich ist die grosse Zahl von Objekten aus der Region Winterthur im Hinblick auf die Jahresversammlung.

Auf eine weitere erfreuliche Neuerung möchten wir aufmerksam machen: Bisher konnten nur Mitglieder der GSK das Abonnement bestellen. Von 1974 an haben auch Nichtmitglieder Gelegenheit, das Abonnement zu übernehmen. Wir hoffen weiterhin, dass die Zahl der Abonnenten steigt. Dies würde es ermöglichen, Kunstmärkte zu verwirklichen, für die sich kein lokaler Auftraggeber findet.

Ernst Murbach



Basel, Haus «Zum Kirschgarten» (Historisches Museum). Treppe und Vestibül. Von Johann Ulrich Büchel erbaut 1777–1780 (Photo Hist. Museum, Basel)



Spiez, romanische Kirche. Apostelfries im Chor. Um 1200 (Photo Heiniger, Spiez)

NEUERSCHEINUNGEN

14. SERIE

131. Baden, Historisches Museum im Landvogteischloss	H. Doppler
132. Baden und Zurzach, reformierte Kirchen	P. Hoegger
133. Basel, Haus «Zum Kirschgarten»	H. Ch. Ackermann
134. Basel, Theodorskirche	F. Maurer
135. Binningen, St.-Margarethen-Kirche	H.-R. Heyer
136. Kirchberg, St. Peter und Paul	J. Grünenfelder
137. Murten, Stadt	H. Schöpfer
138. Pfäfers, Klosterkirche	H. M. Gubler
139. Raron	W. Ruppen
140. Sins	G. Germann

15. SERIE

141. Elgg	W. Drack/H. M. Gubler
142. Estavayer	E. Chatton
143. Glarus	J. Davatz
144. Lauperswil, Kirche	B. Sammet
145. Locarno, San Francesco	E. Rüsch
146. Scherzligen und Schadau	M. Grüter
147. Schmitten, Kirchen	A. Wyss
148. Schwyz, Pfarrkirche	A. Meyer
149. Spiez, romanische Kirche	H. Haller
150. Wohlen, Kirche	P. Felder

16. SERIE

(erscheint im Herbst 1974)

151. Luzern, Raddampfer des Vierwaldstättersees	R. Steiner
152. Staufberg, Kirche	E. Murbach
153. Trachselwald	J. Schweizer
154. Wildkirchli	R. Fischer
155. Winterthur, Altstadt	K. Keller
156. Winterthur, Kulturhist. Museum (Lindengut)	W. Ganz
157. Winterthur, Sammlung Oskar Reinhart	L. Stähelin
158. Winterthur, Stiftung Oskar Reinhart	L. Stähelin
159. Winterthur, Schlösser Hegi, Mörsburg, Wülflingen	H. M. Gubler
160. Winterthur, Uhrensammlung Kellenberger	R. Weiss

17. SERIE

(erscheint im Herbst 1974)

161. Arlesheim, reformierte Kirche	H.-R. Heyer
162. Gomser Häuser	W. Ruppen
163. Kaiserstuhl	B. Müller
164. Lausen, Kirche	H.-R. Heyer
165. Moudon, Eglise	G. Cassina
166. Münchenstein	E. Murbach
167. Näfels, Freulerpalast	J. Davatz
168. Sarnen, Kirche	Z. Wirz
169. Thun, Rundbild der Stadt (Wocher-Panorama)	P. L. Ganz
170. Thun, Stadtkirche	U. Bellwald

Ein Verzeichnis der Serien 1–13 finden Sie im Mitteilungsblatt 3/1973, S. 231 ff.

Redaktion «Schweizerische Kunstmäziner», Dr. Ernst Murbach, Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Basel 4051, Münzgässlein 16, Tel. 061/25 98 02, PC 40-36157.

Neuanmeldungen, Bestellungen und Anfragen, welche die «Schweizerischen Kunstmäziner» betreffen, sind an die obige Adresse zu richten.

Das Abonnement wird jeweils mit dem ordentlichen Mitgliederbeitrag per Computer-Einzahlungskarte bezahlt. – Jährlich erscheinen 2 Serien à 10 Kunstmäziner zum Abonnementspreis von Fr. 40.–, für Nichtmitglieder Fr. 50.–. Frühere Serien können, soweit vorrätig, nachbestellt werden.



Estavayer-Blonay, Dominikanerkirche. Schreinaltar von 1527, Werkstatt Hans Geiler (Photo Rast, Fribourg)