

Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 25 (1974)

Heft: 2

Rubrik: Mitteilungen = Communications

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Exkursionsplan der Jahresversammlung 1974 besonders interessant: er beinhaltet nicht nur den Besuch beeindruckender, dezent restaurierter und konservierter Denkmäler alter Zeiten. Er führt auch zu Zonen, wo alte und neue Siedlungen sich durchdringen und beeinträchtigen. Er führt zu kirchlichen und weltlichen Bauten, die sich auf neue Art in einer veränderten Umwelt zu behaupten haben. Diese vorliegende Nummer unseres Mitteilungsblattes will zu innerer und äusserer Beteiligung an solchen Problemen anregen. chr.

titué à l'action prévoyante qui aurait dû procéder aux adaptations indispensables que nécessitait l'accroissement de la population. A ce point de vue, notre programme d'excursions pour 1974 est particulièrement intéressant. En effet, il ne se contente pas de nous montrer d'anciens monuments restaurés de manière correcte, mais il nous présente aussi des zones construites, où l'ancien et le nouveau s'interpénètrent. Le but du présent fascicule est de nous placer en face de tels problèmes et d'y réclamer notre participation! chr.

MITTEILUNGEN

Jahresversammlung 1974 in Winterthur

Der Vorstand freut sich, Sie und Ihre Angehörigen, Freunde und Bekannten zur 94. Jahresversammlung nach Winterthur einladen zu dürfen. Sie werden am 11. Mai eingehend über die Tätigkeit unserer Gesellschaft informiert, anschliessend werden Sie eine faszinierende Kulturstadt besuchen können; am 12. und 13. Mai haben Sie Gelegenheit, auf Exkursionen unter kundiger Leitung die ländliche und kleinstädtische sowie klösterliche Kunst charakteristischer Regionen des Kantons Zürich und des benachbarten Thurgaus, aber auch am deutschen Bodenseeufer kennenzulernen.

Die Teilnehmer sind gebeten, sich *bis spätestens Mittwoch, den 1. Mai* mit der beiliegenden Bestellkarte beim Sekretariat in Bern *anzumelden*. Alle näheren Angaben auf den folgenden Seiten.

Die Jahresgaben 1974

In diesem Jahr tritt ein neuer Kanton in

COMMUNICATIONS

Assemblée générale de 1974

Le Comité se fait un plaisir de vous inviter à participer, avec vos proches et vos amis, à notre quatre-vingt-quatorzième assemblée annuelle qui aura lieu à Winterthour. Le rapport vous apprendra alors – le 11 mai – tout ce qu'a fait notre Société durant le dernier exercice; après quoi vous visiterez cette ville à la solide tradition culturelle. Les 12 et 13 mai, des excursions dirigées de façon experte vous mèneront à la découverte des régions voisines (cantons de Zurich et de Thurgovie, rive allemande du lac de Constance): vous y verrez des exemplaires intéressants d'architecture rurale, de petites villes, des couvents, cela dans des régions choisies pour leur caractère typique. Les participants voudront bien s'annoncer *jusqu'au 1^{er} mai (mercredi) au plus tard* au secrétariat de Berne, en utilisant la carte ci-jointe. On trouvera aux pages suivantes tous les détails nécessaires.

die Reihe der Kunstdenkmäler der Schweiz: Dr. Walter Ruppen hat das Inventar der Dörfer des Obergoms abgeschlossen, es wird als Kdm.-Band Wallis I publiziert – ein eigenwilliges Kapitel alpiner Kunst und Kultur. Als zweite Jahreshgabe dient der 2. Band der Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Landschaft, der dem Bezirk und der Stadt Liestal gewidmet ist und von Dr. Hans-Rudolf Heyer verfasst wurde. Beide Manuskripte befinden sich in der Druckerei.

Die Herbstexkursion 1974

steht in direktem Zusammenhang mit der 1. Jahreshgabe: Samstag, den 14. September wird von Brig aus unter der Leitung lokaler Kenner das Goms besucht. Damit am Morgen frühzeitig aufgebrochen werden kann, werden die Teilnehmer gebeten, schon am Freitag anzureisen. In Brig sind für die Nacht vom 13. auf den 14. September genügend Betten reserviert. Die Details der Organisation und des Programms sowie die Aufforderung zur Anmeldung werden Sie im Mitteilungsblatt 3/1974 finden.

Schweizerische Kunstführer

Die Abonnenten der «Schweizerischen Kunstführer» haben die für 1973 geplanten Hefte der Serien 14 und 15 im März/April zugestellt erhalten; sie stehen nun auch jedermann zum Einzelbezug bei der Basler Redaktion zur Verfügung. Für den Herbst 1974 werden die Serien 16 und 17 hergestellt, wobei mehrere Führer zur Jahresversammlung in Winterthur schon vorher erhältlich sein werden. Die Liste der neuen Serien ist am Schlusse dieses Heftes nachzulesen.

H. M.

Don annuel de 1974

Un nouveau canton, cette année, s'inscrit dans la série de nos Monuments d'Art et d'Histoire: le Valais. L'ouvrage de M. Walter Ruppen – *Wallis I* – qui décrit les villages de la haute vallée de Conches, est achevé: c'est un chapitre original de l'art des pays alpins. Nos membres doivent recevoir également le deuxième tome des Monuments d'Art et d'Histoire du Canton de Bâle-Campagne. Le sujet traité concerne le district et la ville de Liestal. L'auteur est M. Hans-Rudolf Heyer. Les deux manuscrits sont à l'impression.

Excursion d'automne de 1974

En corrélation avec l'inventaire valaisan, la sortie d'automne aura lieu dans la vallée de Conches, le 14 septembre, au départ de Brigue. Des guides locaux seront à la disposition des participants. Ces derniers sont priés de se rendre à pied d'œuvre vendredi déjà, pour permettre un départ matinal. Des lits en nombre suffisant sont réservés à Brigue pour la nuit du 13 au 14. Détails sur l'organisation et programme de la sortie dans le cahier n° 3!

Guides de monuments suisses

Les abonnés ont reçu en mars et en avril les guides prévus pour 1973, soit les séries 14 et 15. Des exemplaires individuels peuvent d'ailleurs être acquis par chacun, auprès de la rédaction de Bâle qui détient le stock. En automne de cette année paraîtront les séries 16 et 17, mais plusieurs guides seront disponibles à l'assemblée générale de Winterthur déjà. L'inventaire détaillé des séries nouvelles est donné à la fin du présent cahier.

H. M.