

**Zeitschrift:** Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

**Band:** 25 (1974)

**Heft:** 1

**Rubrik:** Mitteilungen = Communications

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

des Landesmuseums und seiner Tätigkeit umreisst die moderne Konzeption eines «Denkmäler-Museums», das Denkmalpflege am beweglichen Objekt treibt und zugleich vorbildlich die Brücken zum Publikum zu schlagen versteht. Die Eidgenössische Kommission für Denkmalpflege hat ihre Tätigkeit 1917 aufgenommen, das Landesmuseum feierte 1973 sein 75jähriges Bestehen – der aktiven Präsenz beider Institutionen ist diese Nummer vor allem gewidmet.

chr.

## MITTEILUNGEN

### *Inventar der neueren Schweizer Architektur*

Der Stiftungsrat des Schweizerischen Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung hat Ende September das von der GSK mitunterzeichnete Gesuch von PD Dr. Georg Germann (Basel) für ein *Inventar der neueren Schweizer Architektur (1850–1920)* gutgeheissen. Seit 1. Oktober ist nun das Team Othmar Birkner (Arisdorf, BL), Andreas Hauser (Zürich), Jacques Gubler (Lausanne) und Hanspeter Rebsamen (Zürich) unter der wissenschaftlichen und organisatorischen Leitung von PD Dr. G. Germann an der Arbeit, um das vierbändige Werk zu erarbeiten, das im Rahmen der Jahresgaben unserer Gesellschaft ab Ende der 1970er Jahre publiziert werden soll. Es handelt sich um ein bedeutungsvolles Unternehmen der Inventarisierung, das der Denkmalpflege und dem Ortsbildschutz, im weiteren Sinne der Erhaltung wertvoller historischer Substanz des ganzen Landes grosse Dienste leisten wird. Die GSK dankt dem Nationalfonds für sein Wohl-

énumère ses tâches diverses. Ce faisant, il évoque l'idée moderne d'un «Musée des monuments» chargé du soin d'objets d'art mobiles, et cherchant d'autre part à gagner la confiance de l'opinion publique. La Commission fédérale des monuments historiques date de 1917; le Musée national vient de fêter son 75<sup>e</sup> anniversaire: le présent cahier est un hommage à ces deux institutions qui veillent activement sur notre patrimoine national!

chr.

## COMMUNICATIONS

### *Répertoire de l'architecture suisse d'époque récente*

Le Conseil de fondation du Fonds national suisse pour la recherche scientifique vient d'accueillir favorablement, à la fin de septembre 1973, une demande de subvention présentée par M. Georg Germann (Basel), requête appuyée par la Société d'histoire de l'art en Suisse: il s'agit de la publication d'un Répertoire de l'architecture suisse d'époque récente (1850–1920). Depuis le 1<sup>er</sup> octobre dernier, toute une équipe travaille à cet ouvrage, sous la direction scientifique et rédactionnelle de M. Germann, privat-docent; elle est composée de MM. Othmar Birkner (Arisdorf, Bâle-Campagne), Andreas Hauser (Zurich), Jacques Gubler (Lausanne) et Hanspeter Rebsamen (Zurich). L'œuvre en question, qui comptera quatre volumes, sera publiée à partir de 1978; elle sera distribuée à nos membres à titre de dons annuels. Elle apportera, nous n'en doutons pas, une contribution importante à l'inventaire de nos biens culturels, favori-

wollen und Verständnis und wird ihrerseits die erforderlichen Massnahmen treffen, um das gesamte Werk innert angemessener Frist fachgerecht veröffentlichen zu können.

#### *Die Jahresversammlung 1974*

findet vom 11. bis 13. Mai in Winterthur statt. Die Mitgliederversammlung ist auf Samstag, den 11. Mai, 11.15 Uhr ins Stadthaus anberaumt. Die Führungen durch die Stadt und deren Umgebung beginnen um 14.30 Uhr. Das Referat hält Stadtbaumeister Karl Keller um 17.30 Uhr im Stadthaus. Zum gemeinsamen Nachtessen sind die Mitglieder auf 20 Uhr ins Hotel Zentrum Töss gebeten (Apéro ab 19.30 Uhr). Die Tagesexkursionen vom 12. Mai – es sind acht Routen ins Oberland, zu ländlichen Siedlungen und spätgotischen Wandmalereien, rund um den Pfäffiker- und Greifensee, ins Weinland und an den Zürichsee (rechtes Ufer) vorgesehen – starten um 8 Uhr. Für den 13. Mai sieht der Zürcher Kdm.-Autor Dr. Hans Martin Gubler eine Fahrt an den unteren Bodensee vor (Schloss Heiligenberg, Kloster Salem, Meersburg). Benützen Sie beiliegende Karte zur Bestellung Ihres Hotelzimmers in Winterthur.

#### *Die Jahresgaben 1974*

wurden vom Vorstand wie folgt beschlossen: Es werden zwei Kunstdenkmäler-Bände versandt – *Wallis I* (Obergoms) von Dr. Walter Ruppen, Brig, und *Basel-Landschaft II* (Stadt und Bezirk Liestal) von Dr. Hans Rudolf Heyer, Liestal/Binningen. Es wird sich um zwei Normalbände handeln.

sant en même temps l'entretien et la protection des monuments cités. Il s'agit, en bref, de valoriser la «substance» historique du pays tout entier. Notre Société est reconnaissante au Fonds national de sa bienveillante compréhension. De notre côté, nous comptons prendre toutes les mesures nécessaires pour mener à bien, dans les délais prévus, cette vaste entreprise!

#### *Assemblée annuelle de 1974*

Elle aura lieu du 11 au 13 mai, à Winterthur. L'assemblée proprement dite se tiendra le samedi 11 mai, à 11 h 15, en l'Hôtel de Ville. On visitera la ville et ses environs l'après-midi, dès 14 h 30, après quoi M. Karl Keller, architecte communal, doit prononcer une conférence à l'Hôtel de Ville (17 h 30). Le soir, à 20 heures, les membres de la Société sont conviés à participer à un dîner en commun, à l'Hôtel Zentrum Töss (apéritif dès 19 h 30). Le lendemain 12 mai, huit itinéraires différents permettront aux participants de découvrir, à choix, le haut pays zurichois, des résidences campagnardes, des peintures murales datant du bas moyen âge, la région des lacs de Pfäffikon et de Greifensee, le vignoble régional, ou enfin la rive droite du lac de Zurich. Le départ des excursions est prévu à 8 heures. Le lundi 13 mai, ceux qui le désirent pourront encore pousser une pointe jusqu'au lac de Constance (Untersee), sous la conduite de M. Hans Martin Gubler, rédacteur de l'inventaire zurichois. Les buts prévus sont le château de Heiligenberg, le couvent de Salem, la ville de Meersburg. On est prié de réserver sa chambre d'hôtel, à Winterthur, en utilisant la formule annexée!

### *Schweizerische Kunstführer*

Die Auslieferung der Serien XIV und XV hat sich infolge verschiedener Schwierigkeiten verzögert; sie dürfte im Februar/März abgeschlossen sein. Die Disposition der für 1974 vorgesehenen Serien XVI und XVII wird Dr. Ernst Murbach im Heft 2 publizieren.

### *Einband-Offerte für unsere Zeitschrift*

Es erreichen uns immer wieder Anfragen nach einer vorteilhaften Bindung der Jahrgänge unseres Mitteilungsblattes. Die Druckerei Stämpfli + Cie AG offeriert für Jahrgang 1973 und folgende: Kunststoffeinband (Balacron) mit Kapitalband, Goldprägung auf Rücken und Deckel, Klebebindung, Preis Fr. 14.—. Wir bitten Besteller, die von diesem sehr günstigen Angebot Gebrauch machen wollen, ihre Nummern des Jahrgangs 1973 (das Inhaltsverzeichnis liegt dieser Nummer bei) bis spätestens 15. März 1974 direkt zu senden an: Stämpfli + Cie AG, Postfach 2728, 3001 Bern. H. M.

### *Don annuel de 1974*

Le Comité a pris la décision suivante: deux volumes d'inventaire seront offerts, cette année, à nos membres, soit *Wallis I* (haute vallée de Conches), par M. Walter Ruppen (Brigue), et *Basel-Landschaft II* (ville et district de Liestal), ouvrage dû à M. Hans Rudolf Heyer (Liestal/Binningen). Ce sont deux volumes de longueur moyenne.

### *Guides de monuments suisses*

Diverses difficultés ont retardé, l'année dernière, l'expédition des séries XIV et XV: en février ou mars 1974, tout doit être en ordre! Le second numéro de ce bulletin donnera, sous la signature de M. Ernst Murbach, le plan de publication élaboré pour 1974 (séries XVI et XVII).

### *Une reliure pour le bulletin*

A mainte reprise, nos membres nous ont réclamé une reliure du bulletin. L'imprimerie Stämpfli et Cie SA offre maintenant pour les livraisons de l'année 1973 une reliure complète au prix de 14 francs l'exemplaire (couverture en matière plastique – marque Balacron –, dorure sur le dos et le plat, reliure par collage). Ceux qui désirent bénéficier de ces conditions particulièrement favorables voudront bien envoyer, jusqu'au 15 mars 1974 au plus tard, leurs fascicules de l'année 1973 à l'adresse suivante: Stämpfli et Cie SA, Case postale 2728, 3001 Berne. La table annuelle figure dans la présente livraison. H. M.