

Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 25 (1974)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT DES XXV. JAHRGANGES 1974

GESELLSCHAFTSNACHRICHTEN

Jahresberichte	Relazione del presidente per l'attività del 1973	68
	Jahresbericht des Präsidenten der Wissenschaftlichen Kommission	69
	Jahresbericht des Präsidenten der Redaktionskommission	70
	Jahresbericht des Delegierten des Vorstandes	72
	Verwaltungsrechnung für das Jahr 1973 / Comptes de l'année 1973	74
Jahresversammlung	Generelles Programm	76
	Willkommen in Winterthur (Urs Widmer)	95
	Exkursionen	80
	Tagungsbericht (Erich Schwabe)	132
Jahresgaben	Die erste Jahresgabe 1974 (Hans Rudolf Heyer)	140
	Die zweite Jahresgabe 1974 (Walter Ruppen)	142
Herbstexkursion		135
Zu diesem Heft/Editorial	1, 65, 129, 177	
Mitteilungen/Communications	2, 66, 130, 180	

ALLGEMEINE BEITRÄGE UND BERICHTE ÜBER DENKMALPFLEGE

Carl, Bruno	Gegen den Abbruch des Zürcher Hauses Zum Raben	57
Cassina, Gaëtan	Les constructeurs de l'église Saint-Marcel à Delémont	215
Drack, Walter	Neu entdeckte Wandmalereien der Kirche Dinhard bei Winterthur	103
Felder, Peter	Johann Carl Hedlinger, ein Vorläufer des Klassizismus	272
Glaesemer, Jürgen	Zu einem Fächer von Joseph Werner	295
Grandjean, Marcel	Un prieuré bénédictin vaudois méconnu: Saint- Michel de Burier	36

Gruber, Alain-Charles	Au sujet de quelques décors de fêtes en Suisse à la fin du XVIII ^e siècle	207
Grünenfelder, Josef	Eidgenössische Denkmalpflege 1969–1973	9
Gubler, Hans Martin	Der Zürcher Architekt David Vogel (1744–1808): Zu seinen Architekturstudien in Rom 1763–1765	281
Hering-Mitgau, Mane	Der silberne Cruzifixus und sein Modell in Solothurn	267
Julmy, Marie-Thérèse	Notice sur les manoirs fribourgeois du XVIII ^e siècle	196
Keller, Karl	Winterthur – unser Tagungsort	96
Knoepfli, Albert	Kitsch, Dynamit und Denkmalpflege	168
Koeplin, Dieter	Zur Cranach-Ausstellung im Kunstmuseum Basel, 15. Juni bis 8. September	173
Landolt, Elisabeth	Zur Geschichte des Grossbasler Rheintors und seines Reiterbildes im 16. und 17. Jahrhundert	149
Lanz, Hans	Der Gartenpavillon der Liegenschaft «zum Hof» in Basel	202
Medici-Mall, Katharina	Spätes Rokoko in der Stiftskirche Beromünster	236
Meyer, André	Neues zur Geschichte der grossen Orgelempore des Chorherrenstiftes St. Leodegar in Luzern	144
Oechslin, Werner	Die Kirche San Stae in Venedig – die palladianische Fassade des Tessiner Architekten Domenico Rossi	225
Quervain, Francis de	Südalpine kirchliche Marmorausstattungen nördlich der Alpen im 18. Jahrhundert	244
Rebsamen, Hanspeter	Das Schauspielhaus in Zürich: Seine architektonische und städtebauliche Bedeutung	44
Renfer, Christian	Zur Anlage und Architektur zürcherischer Landsitze	116
Rüsch, Elfi	La scagliola nel Canton Ticino	251
Schneider, Hugo	Das Schweizerische Landesmuseum	5
Simonett, Christoph	Neue Ergebnisse zu den Kirchen von Zillis und Rei- schen	41
Suter, Robert Ludwig	Ein Goldbrokatstoff aus dem frühen 18. Jahrhundert	256
Wirz, Zita	Die Goldschmiedearbeiten für die bekleidete Mutter- gottesfigur in der Pfarrkirche Sarnen	262
Wyss, Robert L.	Die Ratsstube des Äusseren Standes von Bern	183
Ziegler, Peter	Das Kloster Mariazell auf dem Beerenberg bei Winter- thur-Wülflingen	107
Neuerscheinungen	59, 176, 302	
Chronik	60, 304	