

**Zeitschrift:** Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

**Band:** 25 (1974)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## INHALT DES XXV. JAHRGANGES 1974

### GESELLSCHAFTSNACHRICHTEN

Jahresberichte	Relazione del presidente per l'attività del 1973 . . . . . Jahresbericht des Präsidenten der Wissenschaftlichen Kommission . . . . . Jahresbericht des Präsidenten der Redaktionskommis- sion . . . . . Jahresbericht des Delegierten des Vorstandes . . . . . Verwaltungsrechnung für das Jahr 1973 / Comptes de l'année 1973 . . . . .	68 69 70 72 74
Jahresversammlung	Generelles Programm . . . . . Willkommen in Winterthur (Urs Widmer) . . . . . Exkursionen . . . . . Tagungsbericht (Erich Schwabe) . . . . .	76 95 80 132
Jahresgaben	Die erste Jahrgabe 1974 (Hans Rudolf Heyer) . . . . . Die zweite Jahrgabe 1974 (Walter Ruppen) . . . . .	140 142
Herbstexkursion . . . . .		135
Zu diesem Heft/Editorial . . . . .		1, 65, 129, 177
Mitteilungen/Communications . . . . .		2, 66, 130, 180

### ALLGEMEINE BEITRÄGE UND BERICHTE ÜBER DENKMALPFLEGE

Carl, Bruno	Gegen den Abbruch des Zürcher Hauses Zum Raben	57
Cassina, Gaëtan	Les constructeurs de l'église Saint-Marcel à Delémont	215
Drack, Walter	Neu entdeckte Wandmalereien der Kirche Dinhard bei Winterthur . . . . .	103
Felder, Peter	Johann Carl Hedlinger, ein Vorläufer des Klassizismus	272
Glaesemer, Jürgen	Zu einem Fächer von Joseph Werner . . . . .	295
Grandjean, Marcel	Un prieuré bénédictin vaudois méconnu: Saint- Michel de Burier . . . . .	36

Gruber, Alain-Charles	Au sujet de quelques décors de fêtes en Suisse à la fin du XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	207
Grünenfelder, Josef	Eidgenössische Denkmalpflege 1969–1973 . . . . .	9
Gubler, Hans Martin	Der Zürcher Architekt David Vogel (1744–1808): Zu seinen Architekturstudien in Rom 1763–1765 . . . . .	281
Hering-Mitgau, Mane	Der silberne Cruzifixus und sein Modell in Solothurn	267
Julmy, Marie-Thérèse	Notice sur les manoirs fribourgeois du XVIII <sup>e</sup> siècle	196
Keller, Karl	Winterthur – unser Tagungsort . . . . .	96
Knoepfli, Albert	Kitsch, Dynamit und Denkmalpflege . . . . .	168
Koepplin, Dieter	Zur Cranach-Ausstellung im Kunstmuseum Basel, 15. Juni bis 8. September . . . . .	173
Landolt, Elisabeth	Zur Geschichte des Grossbasler Rheintors und seines Reiterbildes im 16. und 17. Jahrhundert . . . . .	149
Lanz, Hans	Der Gartenpavillon der Liegenschaft «zum Hof» in Basel . . . . .	202
Medici-Mall, Katharina	Spätes Rokoko in der Stiftskirche Beromünster . . . . .	236
Meyer, André	Neues zur Geschichte der grossen Orgelempore des Chorherrenstiftes St. Leodegar in Luzern . . . . .	144
Oechslin, Werner	Die Kirche San Stae in Venedig – die palladianische Fassade des Tessiner Architekten Domenico Rossi . . . .	225
Quervain, Francis de	Südalpine kirchliche Marmorausstattungen nördlich der Alpen im 18. Jahrhundert . . . . .	244
Rebsamen, Hanspeter	Das Schauspielhaus in Zürich: Seine architektonische und städtebauliche Bedeutung . . . . .	44
Renfer, Christian	Zur Anlage und Architektur zürcherischer Landsitze	116
Rüsch, Elfi	La scagliola nel Canton Ticino . . . . .	251
Schneider, Hugo	Das Schweizerische Landesmuseum . . . . .	5
Simonett, Christoph	Neue Ergebnisse zu den Kirchen von Zillis und Reischen . . . . .	41
Suter, Robert Ludwig	Ein Goldbrokatstoff aus dem frühen 18. Jahrhundert	256
Wirz, Zita	Die Goldschmiedearbeiten für die bekleidete Muttergottesfigur in der Pfarrkirche Sarnen . . . . .	262
Wyss, Robert L.	Die Ratsstube des Äusseren Standes von Bern . . . . .	183
Ziegler, Peter	Das Kloster Mariazell auf dem Beerenberg bei Winterthur-Wülflingen . . . . .	107
Neuerscheinungen . . . . .	59, 176, 302	
Chronik . . . . .	60, 304	