Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 23 (1972)

Heft: 4

Rubrik: Mitteilungen = Communications

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

MITTEILUNGEN

Jahresgaben 1972/73

Der erste italienisch geschriebene Kunstdenkmäler-Band kann Ende dieses Jahres an die Mitglieder ausgeliefert werden. *Ticino I, Locarno e il suo circolo*, von Professor VIRGILIO GILARDONI verfaßt, weist etwa 538 Seiten Text und 590 Abbildungen auf: eine faszinierende und außerordentlich reiche Dokumentation über die Stadt Locarno und deren unmittelbare Umgebung. Der *zweite Tessiner Band*, die *Circoli delle Isole* (Ascona, Brissago, Ronco usw.), *del Gambarogno* (Indemini, Vira, S. Abbondio usw.) und *della Navegna* (Cugnasco u. a.) erschließend, wird Anfang 1973 in die Druckerei gehen und dürfte dann als zweite Jahresgabe 1972 im Herbst/Winter 1973 vorliegen. Die mit vielen Erwartungen bedachten ersten Tessiner Bände werden unseren Mitgliedern viel Freude und mannigfaltiges neues Wissen bescheren.

Für 1973 hat der Vorstand folgende Gaben bestimmt: *Die Kunstdenkmäler des Kantons Appenzell Außerrhoden, Band I*, und ANDREAS MOREL, *Andreas und Peter Anton Moosbrugger. Ein Beitrag zur Stuckdekoration des Rokoko in der Schweiz*. EUGEN STEINMANN legt mit dem ersten Kdm-Band Appenzell Außerrhoden – er ist dem Hinterland mit Schwerpunkt Herisau gewidmet – seinen Erstling vor, dem er den zweiten Band auf dem Fuße folgen lassen wird. Die Reihe *Beiträge zur Kunstgeschichte der Schweiz* wird mit dem Werk über die beiden Vorarlberger Stukkateure Andreas und Peter Anton Moosbrugger sinngemäß fortgesetzt. Diese wissenschaftliches Neuland erschließende Künstlermonographie wird über das spezielle Barockthema hinaus allgemein über die Technik und Verwendung von Stuck orientieren. Beide Werke sind in Text und Abbildungen bereinigt und konnten bereits in Auftrag gegeben werden, so daß die Jahresgaben 1973 frühzeitig erscheinen werden.

Jahresbeitrag 1972

Der Computerdienst für die Administration wird 1973 eingeführt. Sie haben deshalb Mitte Oktober nochmals einen ge-

COMMUNICATIONS

Dons annuels de 1972 et 1973

Le *premier volume* d'inventaire rédigé en langue italienne sera expédié à nos membres dès la fin de cette année. Cet ouvrage du professeur VIRGILIO GILARDONI, intitulé *Ticino I, Locarno e il suo circolo*, compte 538 pages (environ) ornées de 590 illustrations. Il contient une somme extraordinaire de renseignements sur la ville de Locarno et ses environs immédiats. Le *tome II* passera à l'impression au début de 1973 et sera distribué à la fin de l'année en complément du don annuel de 1972 *(Circoli delle Isole, del Gambarogno e della Navegna)*. Nulle doute que ces deux premiers ouvrages voués aux monuments tessinois ne causent un vif plaisir à nos membres et n'enrichissent largement leurs connaissances: On les attendait avec impatience!

Pour l'année 1973, le Comité a décidé de distribuer les deux volumes suivantes: *Die Kunstdenkmäler des Kantons Appenzell Außerrhoden*, tome premier, et ANDREAS MOREL, *Andreas und Peter Anton Moosbrugger. Ein Beitrag zur Stuckdekoration des Rokoko in der Schweiz*. L'inventaire d'Appenzell, le premier de la série qu'on publiera sur ce canton, décrit principalement Herisau et l'arrière-pays. Il a pour auteur M. EUGEN STEINMANN, un nouveau venu dans les rangs de nos collaborateurs. Un deuxième volume doit suivre sous peu. L'ouvrage consacré aux stucateurs Andreas et Peter Anton Moosbrugger s'inscrit dans la série *Beiträge zur Kunstgeschichte der Schweiz*. Cette monographie aborde un domaine peu connu encore, et il faut noter qu'au-delà du thème particulier de l'art baroque, l'auteur traite du problème plus général de ses techniques et de l'emploi du stuc. Les manuscrits des deux ouvrages sont actuellement au point; ils viennent d'être donnés à l'impression, de sorte que le don annuel de 1973 paraîtra à temps.

Cotisation de 1972

Le service comptable par ordinateur sera introduit l'an prochain dans notre administration. Aussi, au début d'octobre

wohnten Einzahlungsschein als Mitgliedkarte 1972 erhalten. Wir sind Ihnen zu Dank verpflichtet, wenn Sie den Jahresbeitrag von Fr. 60.— bzw. von Fr. 30.— für Mittelschüler, Studenten, Lehrlinge (mit Ausweis) und alle weiteren Jugendliche bis zum 20. Altersjahr, möglichst umgehend entrichten, damit wir den Versand der ersten Jahresgabe 1972 – Die Kunstdenkmäler des Kantons Tessin, Band I *(Locarno e il suo circolo)* – mit der gebotenen Sorgfalt organisieren können. Besonderen Dank natürlich allen jenen Mitgliedern, die auch dieses Jahr wieder eine freiwillige Spende beifügen! *Nur wer den Jahresbeitrag bezahlt hat, kann Anspruch auf die Jahresgaben erheben;* Sie erleichtern zudem die präzise Zahlungskontrolle, wenn Sie innert der 30 Tage nach Erhalt des Einzahlungsscheines zahlen. Für Ihr Verständnis danken wir Ihnen zum voraus!

avez-vous reçu comme à l'ordinaire un bulletin de versement qui vous servira de carte de membre pour 1972. Nous vous sommes reconnaissants de bien vouloir le remplir aussi tôt que possible, de manière à nous faciliter l'expédition correcte de la première partie du don annuel de 1972 *(Locarno e il suo circolo)*. Rappelons que la cotisation normale s'élève à 60 francs, et à 30 francs pour les élèves des écoles moyennes, les étudiants, les apprentis (attestation à produire!) et tous les moins de vingt ans. Notre gratitude particulière est acquise naturellement à tous ceux qui, cette année encore, compléteront la cotisation statutaire par un don spontané. *Seuls ceux qui se sont acquittés de leur dû auront droit au don annuel.* En payant la cotisation dans les trente jours suivant la réception du bulletin de versement, vous faciliterez le contrôle délicat des comptables. Merci d'avance!

Die Jahresversammlung 1973

ist für 12., 13., 14. Mai in *Chur* vorgesehen. Die Bündner Hauptstadt besitzt eine Fülle von interessanten profanen und sakralen Bauwerken und Sammlungen, von ihr aus sind auf Tagesexkursionen in die Herrschaft, ins Vorder- und Hinterrheintal, ins Prättigau und über die Lenzerheide nach Tiefencastel und Mistail zahlreiche Kostbarkeiten zu besuchen. Nach einer längeren Pause freut sich Graubünden auf die Gäste der GSK ganz besonders.

Assemblée annuelle de 1973

Elle est prévue à *Coire* pour le 12, 13 et 14 mai. Le chef-lieu du canton des Grisons possède un riche choix de monuments sacrés et profanes, ainsi que des musées. La ville sera le point de départ d'excursions d'une journée en pays rhétique, où de nombreux trésors d'art pourrant être visités. On se réjouit là-bas de recevoir notre Société qui ne s'est plus réunie aux Grisons depuis bien des années!

Schweizerische Kunstführer, neue Folge, im Abonnement

Die ersten kleinen Kunstführer der Neuen Folge haben die Teilnehmer an der Jahresversammlung 1972 in Solothurn begeistert. Das handliche Taschenformat, die übersichtliche Anordnung und klare Typographie, die reiche Illustration mit den farbigen Titelbildern bringen eine wesentliche Verbesserung in der Benützbarkeit. Die erste Serie der Neuen Folge ist ausgedruckt und kann nun den Mitgliedern angeboten werden.

Um den vielen hundert regelmäßigen Bezügern der Kunstführer-Serien die Bestellung zu erleichtern und um die Admini-

Guides de monuments suisses. Nouvelle série par abonnement

Les premiers guides de la nouvelle série ont provoqué l'enthousiasme de ceux qui participaient à l'assemblée annuelle de Soleure. Le format de poche si commode, la clarté de l'ordre des matières et de la typographie, la richesse de l'illustration et les vignettes en couleur, tout contribue à améliorer la qualité et à faciliter la consultation. L'impression de la première série de cette nouvelle édition est terminée et la mise en vente peut commencer.

Pour contenter les nombreux amateurs fidèles de nos séries et simplifier les démarches, nous créons un *abonnement, valable*

stration zu vereinfachen, können die Serien ab Nr. XIII im Abonnement bezogen werden. Die Arbeitsgruppe für die Schweizerischen Kunstführer hat ein gesamtschweizerisches Programm erarbeitet; es umfaßt an Einzelbauten, Ortschaften, regionalen und chronologischen Sachgruppen viele hundert Vorschläge, so daß auf Jahre hinaus die Edition von ein bis zwei Serien pro Jahr sichergestellt ist und sich langsam eine schweizerische Kunstgeschichte in kleinen Monographien zusammenstellt.

Wer sich gleich zu Beginn im Herbst dieses Jahres als Abonnent einschreibt, erhält *die erste Serie der Neuen Folge (Serie XIII) zu einem Spezialpreis von Fr. 15.—*. Angesichts der sehr stark gestiegenen Druckpreise und der besseren Ausstattung der Führer muß der ordentliche Preis pro Serie auf Fr. 20.— erhöht werden. Für alle weiteren Details, für die Bestellung der Einzelserie sowie des Abonnements verweisen wir Sie auf den beiliegenden Prospekt und die Bestellkarte bzw. den Einzahlungsschein.

Der Bezug der Schweizerischen Kunstführer im Abonnement sei jedermann bestens empfohlen, Sie erhalten damit auf knappem Raum vielgestaltige Informationen über bekannte und unbekannte schweizerische Bauwerke und Kunstsammlungen, Sie lernen damit auf angenehmste Weise die Vielfalt der schweizerischen Kunstlandschaft kennen und empfangen dabei Anregungen und Impulse für fesselnde Kunstreisen.

dès la série XIII. Le groupe de travail créé pour l'édition des guides a établi un programme couvrant la Suisse entière. Des sujets au nombre de plusieurs centaines ont été retenus (bâtiments individuels, localités, descriptions régionales ou aperçus chronologiques); dans ces conditions, on peut être assuré de la parution d'une ou de deux séries par année. Au bout du compte, la réunion de ces petites monographies constituera une sorte d'histoire de l'art suisse.

Celui qui *s'abonne dès cet automne recevra pour le prix réduit de 15 francs la première série parue dans la nouvelle formule (série XIII)*. Le prix ordinaire de la série a dû être élevé à 20 francs pour tenir compte du renchérissement des coûts d'impression et des améliorations techniques apportées à nos guides. Nous renvoyons pour le reste (commande des séries individuelles et abonnement) au prospectus ci-joint et au bulletin de commande. Nous insistons sur les avantages que présente le système de l'abonnement à nos guides: en l'adoptant, vous recevrez régulièrement les renseignements les plus divers sur des monuments suisses ou des collections d'art, connus ou non, et cela sous une forme condensée; vous découvrirez ainsi, de la façon la plus agréable, la diversité des manifestations de l'art dans notre pays et, par là, vous seront offertes de séduisantes suggestions de voyage!

25 Jahre Schweizerische Geisteswissenschaftliche Gesellschaft

Am 20. September eröffnete der Präsident der Schweizerischen Geisteswissenschaftlichen Gesellschaft, Prof. Dr. Hans Georg Bandi, Bern, in der Berner Schulwarte die Ausstellung, welche die SGG zu ihrem 25jährigen Bestehen veranstaltete. Diese Ausstellung «*Die Geisteswissenschaften im Dienste der Gesellschaft*», die bis zum 29. Oktober dauerte, orientierte in anschaulicher Weise über die Aufgaben der SGG und bot deren 28 Mitgliedgesellschaften die Chance, sich einer breiten Öffentlichkeit vorzustellen. Bundesrat H. P. Tschudi richtete bei dieser Gelegenheit an

Les vingt-cinq ans de la Société suisse des sciences humaines

Le 20 septembre dernier, le président de la Société suisse des sciences humaines, le professeur Hans Georg Bandi, inaugurait à la «Schulwarte» de Berne une exposition célébrant le vingt-cinquième anniversaire de l'institution. Cette exposition, axée sur le thème suivant: «*Les sciences humaines au service de la société*», resta ouverte jusqu'au 29 octobre. Elle se proposait de présenter, documents à l'appui, les tâches de la S.S.S.H., et offrait aux 28 sociétés affiliées l'occasion bienvenue de se faire connaître à un large public. Au cours de la cérémonie d'inauguration, M. le conseiller fédéral H. P.

ein prominentes Auditorium von Wissenschaftern und Politikern eine Ansprache, in welcher er die Tendenzen künftiger Wissenschaftspolitik entwarf. Er würdigte dabei mit großem Nachdruck die bedeutenden wissenschaftlichen Leistungen, die in den wissenschaftlichen Kuratorien und Gesellschaften der SGG erbracht werden.

Mit Vorträgen und Colloquien am 23. September und 28. Oktober vertieften mehrere Wissenschafter der SGG-Gesellschaften das Thema der Jubiläumsveranstaltung. Als neues Mitglied des Vorstandes wurde Prof. Dr. Luc Mojon (Universität Bern) gewählt; wir gratulieren dem Mitglied unserer Wissenschaftlichen Kommission herzlich zu dieser Wahl. Er ersetzt den aus gesundheitlichen Gründen zurückgetretenen Prof. Dr. Emil Maurer, der als Mitglied der Wissenschaftlichen Kommission unserer Gesellschaft aus denselben Rücksichten ebenfalls demissioniert hat. Die GSK dankt dem ehemaligen Delegierten des Vorstandes für seine wertvolle Mitarbeit in der Wissenschaftlichen Kommission und hofft, daß sie «von Ferne» auch in Zukunft auf seinen guten Rat zählen darf.

Die GSK gehört zu den Gründungsmitgliedern der Schweizerischen Geisteswissenschaftlichen Gesellschaft. Sie freut sich über die verheißungsvolle Entwicklung der Dachorganisation der geistes- und sozialwissenschaftlichen Gesellschaften und dankt ihr für das stete Wohlwollen, das sie genießen durfte und hoffentlich immer genießen darf. Vivat, crescat, floreat – so rief ihr der bundesrätliche Jubiläumsredner zu; sie möge es für alle ihre Ziele, Aufgaben und Mitglieder.

Tschudi prononça, devant un auditoire formé de savants et d'hommes politiques éminents, un discours esquissant les linéaments d'une future politique de la science. Il rendit en même temps un vibrant hommage aux réalisations marquantes obtenues sous l'égide des comités scientifiques et des sociétés rattachés à la S.S.S.H.

Des conférences et des colloques tenus les 23 septembre et 28 octobre permirent à plusieurs spécialistes appartenant aux sociétés membres d'approfondir le thème de l'exposition jubilaire. Le professeur Luc Mojon, de l'Université de Berne, fut élu membre du Comité. Ce dernier, rappelons-le, est membre de notre commission scientifique: aussi sommes-nous heureux de saluer sa nouvelle promotion! Il remplace dans cette charge le professeur Emil Maurer que des raisons de santé ont contraint d'abandonner également le poste qu'il occupait dans cette même commission scientifique. La Société d'histoire de l'art en Suisse exprime sa gratitude à cet ancien délégué du Comité: la féconde collaboration qu'il apporta aux travaux de la commission scientifique n'est pas près de s'oublier, et nous souhaitons pouvoir compter à l'avenir encore sur ses précieux conseils, même s'il se tient désormais «à l'écart»!

La Société d'histoire de l'art en Suisse est un des membres fondateurs de la Société suisse des sciences humaines. Elle se réjouit de l'essor prometteur que prend aujourd'hui l'organisation faîtière des sociétés vouant leurs intérêts aux sciences humaines et sociales. Elle lui dit sa reconnaissance pour l'intérêt qu'elle lui a toujours témoigné, intérêt qui ne faiblira pas à l'avenir, nous osons l'espérer! Qu'elle vive, quelle croisse et qu'elle prospère!: tels sont les vœux que lui offrit le conseiller fédéral Tschudi. Puissent-ils se réaliser dans ses tâches comme dans ses membres!

Viele neue Mitglieder

Die Herausgabe eines 16seitigen Prospektes mit der Darstellung von Ziel und Tätigkeit der Gesellschaft sowie einer vollständigen Liste der Publikationen im Frühsommer dieses Jahres hat bei unseren Mitgliedern ein positives und lebhaftes Echo

Un afflux de membres nouveaux

Un prospectus de 16 pages présentant les buts et les tâches de notre Société, ainsi qu'une liste complète de ses publications, a paru au début de l'été, trouvant auprès des membres un écho des plus favorables. A la fin d'octobre, 500 adhésions

ausgelöst. Bis Ende Oktober waren rund 500 neue Mitglieder des Jahres 1972 zu verzeichnen, wobei Werbeaktionen bei befreundeten Organisationen besonders ergiebig waren. Wir freuen uns darüber und heißen sie alle herzlich willkommen.

Anläßlich der Herausgabe von zwei italienisch geschriebenen Kunstdenkmäler-Bänden hat die Propagandakommission eine *italienische Version des Gesamtprospektes* herausgegeben. Es würde uns besonders auszeichnen, wenn recht viele neue Tessiner Mitglieder in unsere Gesellschaft eintreten würden – zu Ehren des Tessiner Präsidenten! und zu Ehren der OSMA Istituto Ticinese mit ihrem dynamischen Leiter Prof. Virgilio Gilardoni, dem Autor der beiden Tessiner Kunstdenkmäler-Bände I und II!

Die *Jugendmitgliedschaft* erweist sich als besonderer Magnet: nicht weniger als 81 Studenten, Mittelschüler und Lehrlinge haben sich in den ersten neun Monaten dieses Jahres als Mitglieder neu eingeschrieben. Wir möchten wiederholen: Jugendliche bis zum 20. Altersjahr, Mittelschüler (Gymnasium, Oberrealschule, Seminar usw.), Lehrlinge und Studenten bezahlen während ihrer Ausbildungszeit gegen Ausweis die Hälfte des Jahresbeitrages (gegenwärtig Fr. 30.—) und sind von der Eintrittsgebühr befreit.

nouvelles étaient enregistrées depuis le début de l'année. Les actions de recrutement entreprises auprès des sociétés sœurs nous ont amené encore de nouveaux amis. C'est une joie pour nous, et nous souhaitons la bienvenue à tous ceux qui se sont joints à notre Société!

A l'occasion de la parution de deux volumes d'inventaire en langue italienne, la commission de propagande a publié une *version italienne du prospectus général*. Nous serions particulièrement fiers de pouvoir accueillir dans notre Société de nombreux Tessinois – cela en l'honneur de notre président et en celui de l'OSMA Istituto Ticinese que dirige avec dynamisme le professeur Virgilio Gilardoni, l'auteur des inventaires tessinois I et II!

Les *conditions favorables faites à la jeunesse* ont prouvé leur efficacité: au cours des neuf premiers mois de cette année, pas moins de 81 étudiants, élèves d'écoles moyennes et apprentis se sont inscrits comme membres. Rappelons que les mineurs en général, les élèves des écoles du degré moyen (gymnases, écoles secondaires supérieures, écoles normales, etc.), les apprentis et les étudiants ne paient que la moitié de la cotisation, soit actuellement 30 francs, pendant le temps de leurs études et sont libérés de la finance d'entrée (en présentant une attestation).