

<b>Zeitschrift:</b>	Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera
<b>Herausgeber:</b>	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
<b>Band:</b>	23 (1972)
<b>Heft:</b>	1-2

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

*Mitgliedschaft*: Jahresbeitrag: Fr. 60.—, einmalige Eintrittsgebühr: Fr. 20.—. Mittelschüler (Gymnasium, Oberrealschule, Seminar usw.), Lehrlinge und Studenten gegen Ausweis Fr. 30.—.

*Jahresgabe*: Die jeweils neuerscheinenden Bände der «Kunstdenkmäler der Schweiz» werden den Mitgliedern als Jahresgaben unentgeltlich zugestellt. Zudem können die *bereits erschienenen Bände* zu Vorrangspreisen bezogen werden (siehe beiliegender Prospekt).

*Sekretariat*: Bern 12, Dalmazirain 11a, Postfach, Telephon 031 43 32 75, Postscheckkonto 30-5417.

## Vorstand

Franco Masoni, Nationalrat, Lugano, Präsident*	(1970)		
Max Altorfer, Bern, Aktuar*	(1970)	Frau Dr. Dorothea Herzog-Christ, Basel	(1969)
Arnold Voegelin, Generaldirektor, Bern, Quästor*	(1970)	Dr. Willy Keller, Schwyz	(1969)
Robert Anken, Lausanne	(1971)	Mgr. Josef Pelican, Chur	(1969)
Dr. Ferruccio Bolla, Ständerat, Lugano	(1970)	Prof. Dr. Marcel Roethlisberger, Genève	(1971)
Dr. Georges-André Chevallaz, Nationalrat, Lausanne	(1969)	Dr. Walter Schläpfer, Trogen	(1970)
Jean Courvoisier, Neuchâtel	(1971)	Direktor Dr. Hugo Schneider, Zürich	(1971)
Prof. Dr. André Donnet, Sion	(1970)	Mlle Janine Wettstein, professeur, Genève	(1969)
		Norbert Zumbühl, Regierungsrat, Stans	(1971)
		Jakob Zweifel, Zürich	(1970)

\* Mitglied des Bureaus

## INHALT / SOMMAIRE

Zu diesem Heft .....	1
Mitteilungen .....	1
Einladung zur Jahresversammlung .....	8
Solothurn – unser Tagungsort .....	16
Exkursionen .....	21
Relazione del Presidente (Franco Masoni) .....	46
Jahresbericht des Präsidenten der Wissenschaftlichen Kommission (H. R. Sennhauser) .....	47
Bericht des Präsidenten der Redaktionskommission (Bernhard Anderes) .....	48
Jahresbericht des Delegierten des Vorstandes (Hans Maurer) .....	50
Verwaltungsrechnung für das Jahr 1971 .....	54
Bericht der Rechnungsrevisoren .....	56
Hans Reinhardt zum 70. Geburtstag (Hans Rudolf Sennhauser/Georg Germann) .....	57
Erinnerungen an Dr. h. c. Hans Leuzinger .....	58
Jean Samuel Guisans Projekt für eine Aarebrücke in Olten (Hans Martin Gubler) .....	60
Burgstelle Rickenbach (Werner Meyer-Hofmann) .....	71
Der Essostab von Beinwil-Mariastein (Margarete Pfister-Burkhalter) .....	74
Urs Joseph Füeg, ein wiederentdeckter Bildhauer der Barockzeit (Erika Erni) .....	81
Ein unbekanntes Solothurner Relief (Beatrice Keller) .....	88
Die Kapelle Unserer Lieben Frau von der Vorbburg (Iso Baumer) .....	91
Chronik .....	96

*Redaktionsschluß für Heft 3/1972: 1. Juli*

Das Mitteilungsblatt erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 9700 Exemplaren und wird den Mitgliedern unentgeltlich zugestellt. – Die mit den Autorennamen versehenen Beiträge erscheinen unter persönlicher Verantwortung der Verfasser. – *Redaktionsadresse*: 3000 Bern 12, Dalmazirain 11a. – *Administration*: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, 3000 Bern 12, Dalmazirain 11a. – *Druck*: Buchdruckerei W. Rösch & Co., Bern.

*Titelbild*. Sogenannter Essostab. Elfenbeinkrümme mit silberner, zum Teil vergoldeter Fassung. Um 1200. Kloster Mariastein.