Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri

della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 23 (1972)

Heft: 1-2

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

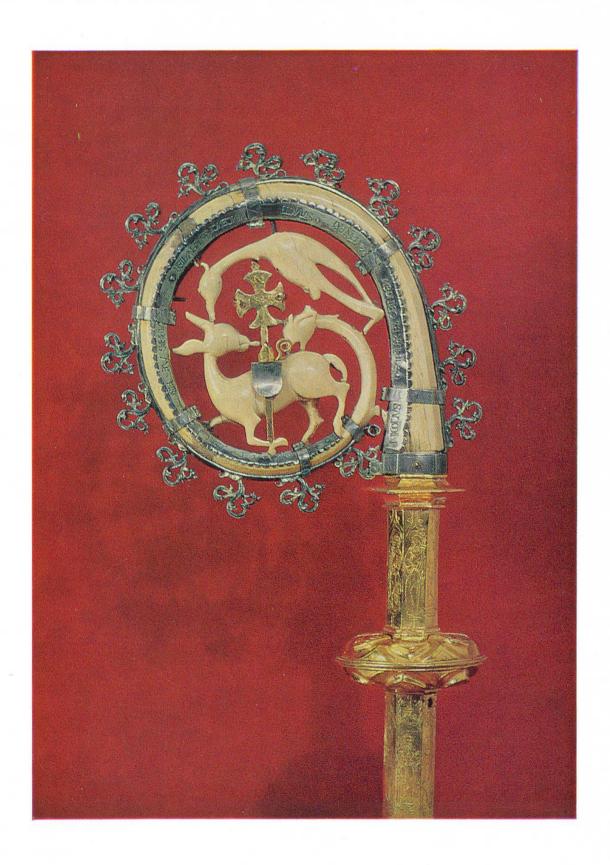
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

UNSERE KUNSTDENKMÄLER NOS MONUMENTS D'ART ET D'HISTOIRE I NOSTRI MONUMENTI STORICI



XXIII · 1972 · 1/2

GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

Mitgliedschaft: Jahresbeitrag: Fr. 60.—, einmalige Eintrittsgebühr: Fr. 20.—. Mittelschüler (Gymnasium, Oberrealschule, Seminar usw.), Lehrlinge und Studenten gegen Ausweis Fr. 30.—.

Jahresgabe: Die jeweils neuerscheinenden Bände der «Kunstdenkmäler der Schweiz» werden den Mitgliedern als Jahresgaben unentgeltlich zugestellt. Zudem können die bereits erschienenen Bände zu Vorzugspreisen bezogen werden (siehe beiliegender Prospekt).

Sekretariat: Bern 12, Dalmazirain 11a, Postfach, Telephon 031 43 32 75, Postscheckkonto 30-5417.

Vorstand

Franco Masoni, I	Nationalrat,	Lugano, Präsident* (1970)		
Max Altorfer, Bern, Aktuar*	(1970)	Frau Dr. Dorothea Herzog-Christ, Basel	(196	ig)
Arnold Voegelin, Generaldirektor,	(1970)	Dr. Willy Keller, Schwyz	(196	ig)
Bern, Quästor*		Mgr. Josef Pelican, Chur	(196	ig)
Robert Anken, Lausanne	(1971)	Prof. Dr. Marcel Roethlisberger, Genève	(197	71)
Dr. Ferruccio Bolla, Ständerat, Lugano	(1970)	Dr. Walter Schläpfer, Trogen	(197	10)
Dr. Georges-André Chevallaz,	(1969)	Direktor Dr. Hugo Schneider, Zürich	(197	71)
Nationalrat, Lausanne		Mlle Janine Wettstein, professeur,	(196	i 9)
Jean Courvoisier, Neuchâtel	(1971)	Genève		
Prof. Dr. André Donnet, Sion	(1970)	Norbert Zumbühl, Regierungsrat, Stans	(197	1)
		Jakob Zweifel, Zürich	(197	70)
* Mitglied des Bureaus				
IN	HAIT/SC	MMAIRE		
INHALT / SOMMAIRE Zu diesem Heft				
Mitteilungen				I
Einladung zur Jahresversammlung				8
Solothurn – unser Tagungsort				16
Exkursionen				
Relazione del Presidente (Franco Masoni)				21 46
Jahresbericht des Präsidenten der Wissenschaftlichen Kommission (H. R. Sennhauser)				- 1
Bericht des Präsidenten der Redaktionskommission (Bernhard Anderes)				47 48
				100
77 1 1 0 0 1 7 1				50
Bericht der Rechnungsrevisoren				54 56
				1000
				57 58
Jean Samuel Guisans Projekt für eine Aarebrücke in Olten (Hans Martin Gubler)				50 60
Der Essostab von Beinwil-Mariastein (Margarete Pfister-Burkhalter)				71
Urs Joseph Füeg, ein wiederentdeckter Bildhauer der Barockzeit (Erika Erni)				74 81
Ein unbekanntes Solothurner Relief (Beatrice Keller)				88
				91 96
Chronik				90

Redaktionsschluß für Heft 3/1972: 1. Juli

Das Mitteilungsblatt erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 9700 Exemplaren und wird den Mitgliedern unentgeltlich zugestellt. – Die mit den Autorennamen versehenen Beiträge erscheinen unter persönlicher Verantwortung der Verfasser. – Redaktionsadresse: 3000 Bern 12, Dalmazirain 11 a. – Administration: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, 3000 Bern 12, Dalmazirain 11 a. – Druck: Buchdruckerei W. Rösch & Co., Bern.

Titelbild. Sogenannter Essostab. Elfenbeinkrümme mit silberner, zum Teil vergoldeter Fassung. Um 1200. Kloster Mariastein.