Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 22 (1971)

Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

Mitgliedschaft: Jahresbeitrag: Fr. 60.—, einmalige Eintrittsgebühr: Fr. 20.—. Mittelschüler (Gymnasium, Oberrealschule, Seminar usw.), Lehrlinge und Studenten gegen Ausweis Fr. 30.—.
Jahresgabe: Die jeweils neuerscheinenden Bände der «Kunstdenkmäler der Schweiz» werden den Mitgliedern als Jahresgaben unentgeltlich zugestellt. Zudem können die *bereits erschienenen Bände* zu Vorzugspreisen bezogen werden (siehe S. 200f.).
Sekretariat: Bern 12, Dalmazirain 11a, Postfach, Telephon 031 43 32 75, Postscheckkonto 30-5417.

Vorstand

Franco Masoni, Nationalrat, Lugano, Präsident* (1970)

Max Altorfer, Bern, Aktuar* (1970)
Arnold Voegelin, Generaldirektor, Bern, Quästor* (1970)
Robert Arken, Lausanne (1971)
Dr. Ferruccio Bolla, Ständerat, Lugano (1970)
Dr. Georges-André Chevallaz, Nationalrat, Lausanne (1969)
Jean Courvoisier, Neuchâtel (1971)
Prof. Dr. André Donnet, Sion (1970)
Frau Dr. Dorothea Herzog-Christ, Basel (1969)
Dr. Willy Keller, Schwyz (1969)
Mgr. Josef Pelican, Chur (1969)
Prof. Dr. Marcel Roethlisberger, Genève (1971)
Dr. Walter Schläpfer, Trogen (1970)
Direktor Dr. Hugo Schneider, Zürich (1971)
Mlle Janine Wettstein, professeur, Genève (1969)
Norbert Zumbühl, Regierungsrat, Stans (1971)
Jakob Zweifel, Zürich (1970)

Als neue Präsidenten der Redaktions-, bzw. der Wissenschaftlichen Kommission hat der Vorstand am 12. Juni 1971 gewählt: Dr. Bernhard Anderes, Rapperswil und Prof. Dr. Hans Rudolf Sennhauser, Zurzach. Die beiden Kommissionen haben in ihrer Sitzung vom 11. Juni 1971 in Freiburg einen Vorschlag für die Neuorganisation der wissenschaftlichen Tätigkeit der Gesellschaft diskutiert; der Vorstand wird einen definitiven Antrag darüber an seiner nächsten Sitzung erörtern und entsprechende Beschlüsse für 1972 fassen.

Rechnungsrevisoren: Philippe Garraux, Bern, und Dr. Francis Yaux, Pully.
Delegierter des Vorstandes: Dr. Hans Maurer, Bern*, Dalmazirain 11a, 3000 Bern 12, Tel. 031 43 32 75.
Leitender Redaktor: Dr. Ernst Murbach, Basel, Münzgäßlein 16, Telephon 061 25 98 02.
Redaktionsausschuß für das Mitteilungsblatt: Prof. Dr. Hans Rudolf Sennhauser, Zurzach; Dr. H. Maurer, Bern; Dr. E. Murbach, Basel.

Das Mitteilungsblatt erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 9700 Exemplaren und wird den Mitgliedern unentgeltlich zugestellt. – Die mit den Autorennamen versehenen Beiträge erscheinen unter persönlicher Verantwortung der Verfasser. – *Redaktionsadresse:* 3000 Bern 12, Dalmazirain 11a. – *Administration:* Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, 3000 Bern 12, Dalmazirain 11a. – *Druck:* Buchdruckerei W. Rösch & Co., Bern.

* Mitglied des Bureaus bzw. Beisitzer mit beratender Stimme

INHALT / SOMMAIRE

Mitteilungen/Communications (S. 161) • Les fortifications du bourg-d'en-bas et l'ancien port d'Hermance (Charles Bonnet, Satigny, p. 163) • Die spätgotischen Wandmalereien in der reformierten Kirche von Gelterkinden (Dr. Hans Rudolf Heyer, Liestal, S. 170) • I Rusca e Castel San Pietro: una donatrice identificata? (Gaëtan Cassina, Fribourg, p. 174) • Die Grabmäler von Erlach in der Kirche Schinznach (Prof. Dr. F. de Quervain, Zürich, S. 181) • Appenzellische Sühnekreuze (P. Dr. R. Rainald Fischer, Appenzell, S. 179) • Goldgasse 1970. Kunstgeschichtsstudenten beginnen in Freiburg ein Kurzinventar der Bürgerhäuser (Hermann Schöpfer, Freiburg, S. 185) • Zum 70. Geburtstag des Bauernhausforschers Ernst Brunner (Richard A. Wagner, Luzern, S. 192) • Chronik (S. 193).

Titelbild: Bannwartschild. Im Sechspaß Wildleute mit Basler Schild. Vergoldeter Silberguß. Um 1470–1480. Historisches Museum Basel.