

| | |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Zeitschrift: | Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera |
| Herausgeber: | Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte |
| Band: | 22 (1971) |
| Heft: | 3 |
| Rubrik: | Mitteilungen = Communications |

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

UNSERE KUNSTDENKMÄLER NOS MONUMENTS D'ART ET D'HISTOIRE I NOSTRI MONUMENTI STORICI

Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse
Bollettino per i membri della Società della Storia dell'Arte in Svizzera

MITTEILUNGEN

Neue Adresse des Sekretariats der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte:
3000 Bern 12, Dalmazirain 11a
(Postfach), Telephon 031/43 32 75

Die Herbstexkursion 1971

findet am *Samstag, den 25. September*, statt. Die beiden Führungen sind bewährten jungen Kunsthistorikern anvertraut: Dr. BERNHARD ANDERES (Rapperswil) und Dr. HANS MARTIN GUBLER (Zürich). Melden Sie sich mittels des beiliegenden Einzahlungsscheines an (Rückseite des Girozettels); *letzter Termin: 21. September*. Um eine friktionslose Organisation zu ermöglichen, werden Tagesskarten ausgegeben, in welchen Carfahrt und Mittagessen vereint sind; dadurch bleiben die Teilnehmer den ganzen Tag hindurch beisammen – ein kleiner Beitrag zur Bildung unserer «GSK-Familie». Das detaillierte Programm mit den kunsthistorischen Angaben finden Sie auf den Seiten 120–122 dieses Heftes.

«Kunstführer durch die Schweiz»

Die Auslieferung des Bandes I wird im Laufe des Monats Oktober beginnen. Das über 1000 Seiten starke und reich dokumentierte Werk ist Jahresgabe 1968/69, geht also automatisch und unentgeltlich an alle Mitglieder der GSK jener zwei Jahre. Wer 1970 und 1971 unserer Gesellschaft beigetreten ist, kann den Band zum ordentlichen Mitgliederpreis von Fr. 35.— beim Sekretariat in Bern, Dalmazirain 11a, beziehen (inklusive Verpackung und Porto).

COMMUNICATIONS

Nouvelle adresse du secrétariat de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse:
3000 Berne 12, Dalmazirain 11a
(case postale), Téléphone 031/43 32 75

Excursion d'automne 1971

Elle aura lieu *samedi 25 septembre*. De jeunes historiens de l'art aux noms bien connus, MM. BERNHARD ANDERES (Rapperswil) et HANS MARTIN GUBLER (Zurich), dirigeront les visites. Les participants utiliseront, pour s'annoncer, le présent bulletin de versement (verso du coupon), cela jusqu'au *21 septembre, dernier délai!* Pour faciliter l'organisation, on remettra à chacun d'entre eux une carte d'excursion valable pour le transport et le repas. Par ce moyen, la cohésion nécessaire sera maintenue, pour la journée entière, entre les excursionnistes groupés en une sorte de «famille des historiens de l'art». Voir aux pages 120 à 122 le programme détaillé.

Guide des monuments suisses (Kunstführer durch die Schweiz)

La distribution du tome premier débutera au mois d'octobre. Il s'agit, rappelons-le, du don annuel de 1968–1969, remis sans autre et gratuitement à tous les membres de la Société figurant au rôle de ces deux années. Le volume compte plus de mille pages richement illustrées. Les personnes entrées dans la Société en 1970 et 1971 peuvent se le procurer au prix de faveur ordinaire de 35 francs, moyennant demande adressée au secrétariat de Berne, Dalmazirain 11a (expédition et port inclus).

Die Drucklegung der beiden *Kunstdenk-mälerbände Basel-Stadt I* (Nachdruck der 1. Auflage von 1932) und *Ticino I* von Prof. VIRGILIO GILARDONI schreitet programmgemäß voran. Der erste italienisch verfaßte Kdm-Band verspricht ein faszinierendes Panorama von Locarno und Umgebung; er dürfte bis Frühling 1972 versandbereit sein. Der Basler Band wird vom Autor der Basler Stadtinventarisation, Dr. FRANÇOIS MAURER, mit einem Nachtrag versehen, welcher über die Restaurierungen der in diesem Werk behandelten Bauten referieren sowie die neuere Literatur aufführen wird. Der Offsetdruck dieses dann rund 750 Seiten aufweisenden Bandes ist im Gange. Der Versand erfolgt noch dieses Jahr.

Die Subskription auf den unveränderten Nachdruck von ROBERT DURRER: *Die Kunstdenkäler des Kantons Unterwalden* (Zürich 1899–1928) ist bei unseren Mitgliedern auf ein erfreulich lebhaftes Interesse gestoßen. Es ist nun das große Ziel der herausgegebenen Organisationen und der graphischen Anstalten, den über 1100 Seiten aufweisenden Band drucktechnisch möglichst originalgetreu herstellen zu können. Die Auslieferung wird im Oktober/November erfolgen. Die Subskriptionsfrist wurde der Ferienzeit wegen bis Ende August 1971 verlängert.

Jahresbeitrag 1971

Der separate Versand der Mitgliederkarte 1971 hat die Mehrzahl unserer Mitglieder zu einer raschen Zahlung des Beitrages bewogen. Mehrere haben uns kleine und größere Spenden beigelegt. Wir danken sehr herzlich dafür und bemühen uns, die Mittel sparsam und sinngemäß für unsere Gesellschaftsaufgaben und -ziele zu verwenden. Allen Mitgliedern, die ihren Beitrag noch nicht bezahlt haben und dies in den nächsten Tagen nachholen, sind wir ebenfalls dankbar; die Überweisung von Fr. 60.— (oder mehr) auf unser Postcheckkonto 30-5417 erleichtert unsere Administration, die möglichst wenig Nachnahmen versenden möchte!

L'impression des inventaires de Bâle-Ville (*Basel-Stadt I*, réédition de l'ouvrage paru en 1932) et du Tessin (*Ticino I*, du professeur VIRGILIO GILARDONI) se poursuit conformément aux prévisions. Le premier ouvrage publié par notre Société en langue italienne nous réserve un aperçu saisissant de Locarno et de ses environs. On compte en acheminer l'expédition au printemps de 1972. Quant au volume de Bâle, il sera muni d'un supplément voué à la restauration des monuments décrits et contenant une mise au point de la bibliographie récente. L'auteur de ces pages est M. FRANÇOIS MAURER, spécialiste de l'inventaire bâlois. Le volume, qui comptera 750 pages environ, sera distribué cette année encore.

La réédition, par voie de souscription, de l'ouvrage de ROBERT DURRER: *Die Kunstdenkäler des Kantons Unterwalden* (réimpression inchangée du texte paru à Zurich, de 1899 à 1928) a rencontré auprès de nos membres un intérêt incontestable et réjouissant! On s'est efforcé de reproduire avec la plus grande fidélité, à l'aide des techniques modernes, ce monument bibliographique de plus de 1100 pages! L'expédition aura lieu aux mois d'octobre et de novembre, mais le délai de souscription a été prolongé, en raison des vacances, jusqu'à la fin d'août 1971.

Cotisation de 1971

Grâce à l'expédition séparée des cartes de membre, le paiement de la cotisation s'est fait, cette année, à un rythme rapide, pour la majorité des cas. Plusieurs membres ont versé des suppléments d'importance variable: qu'ils en soient chaleureusement remerciés! Nous nous efforcerons de faire un judicieux usage de ces dons généreux, en gardant bien en vue les tâches assignées à notre Société. Nous rappelons à ceux qui n'ont pas encore acquitté leur dû que la cotisation (60 francs) se paie au compte de chèques postaux 30-5417, et qu'il importe d'alléger la tâche de notre secrétariat en lui évitant, si possible, l'envoi de remboursements: merci d'avance!

Die Jahresversammlung 1972

ist für das Wochenende vom 10./12. Juni vorgesehen. Stadt und Kanton Solothurn werden ein reiches Panorama an Kunstschatzen zu bieten haben.

Werben Sie neue Mitglieder

Im Zeichen weitblickender Landes-, Regional- und Ortsplanung, im Zeichen neuer Anstrengungen für einen wirksamen Umweltschutz kommt der Erforschung und Pflege unserer Baudenkmäler und Ortsbilder fundamentale Bedeutung zu. Mehren Sie den Kreis jener Freunde, welche für eine sinnvolle Erhaltung unseres Patrimoniums einstehen und dank ausführlicher Dokumentation eine schützende Hand auf wertvolles Kulturgut halten können. Werben Sie neue Mitglieder für unsere Gesellschaft. Mit der reichhaltigen Buchgeschenkaktion 1971 – siehe die beiliegende Anmeldekarte – können Sie sich auch noch selbst ein anregendes Präsent machen! Wir danken Ihnen zum voraus für Ihre guten Dienste an einer guten Sache.

L'assemblée générale de 1972

est prévue pour le weekend du 10 au 12 juin. Ville et canton de Soleure disposent de riches trésors de monuments d'art et d'histoire.

Recrutement de nouveaux membres

En un temps où l'aménagement du territoire national est à l'ordre du jour et où on s'efforce de protéger efficacement l'«environnement», l'étude et la protection de nos monuments et de nos localités acquièrent une importance primordiale. Tâchons donc d'accroître le cercle de ceux qui s'intéressent à une conservation intelligente de notre patrimoine et qui, grâce à une information solide, sont en mesure de prêter main forte à sa défense! C'est dans ce sens que va le recrutement de nouveaux membres. Les beaux livres promis à ceux qui nous amèneront des sociétaires en 1971 doivent être pour chacun une récompense stimulante (voir la formule d'inscription ci-jointe!). Notre reconnaissance est acquise, dès maintenant, à ceux qui œuvrent pour la bonne cause!

JAHRESPUBLIKATIONEN 1971/72

DIE KUNSTDENKMÄLER DES KANTONS BASEL-STADT BAND I: GESCHICHTE UND STADTBILD

von C. H. Baer, R. Riggenbach u. a.

Der erste Band der Basler Kunstdenkmäler ist schon längst vergriffen, die Nachfrage groß und der Antiquariatspreis unerschwinglich. Deshalb entschloß sich der Vorstand der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte im Einvernehmen mit der Basler Redaktionskommission, diesen Band neu herauszugeben.

C. H. BAER hat den qualitätvollen und im wesentlichen keineswegs veralteten Band seinerzeit innerhalb von kaum zwei Jahren (1931/32) geschaffen und mit ihm auch methodisches Neuland beschritten. Als Mitarbeiter standen ihm unter anderem zur Seite: A. HUBER, R. RIGGENBACH, F. GYSIN; Vorarbeiten hatte G. SCHÄFER besorgt.

Der Band beginnt mit der geographischen und statistischen Übersicht. Ihr folgt der historische Abriß der prähistorischen, der römischen und der fränkischen (frühmittel-