

Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 22 (1971)

Heft: 2

Rubrik: Mitteilungen = Communications

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

UNSERE KUNSTDENKMÄLER NOS MONUMENTS D'ART ET D'HISTOIRE I NOSTRI MONUMENTI STORICI

Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse
Bollettino per i membri della Società della Storia dell'Arte in Svizzera

MITTEILUNGEN

*Jahresversammlung 1971 vom 11. bis 14. Juni
in Fribourg*

Der Vorstand freut sich, Sie und Ihre Angehörigen und Freunde zur Jahresversammlung nach Fribourg einladen zu dürfen. Stadt und Umgebung bieten ein reiches und vielseitiges Panorama an Kunstwerken von der Römerzeit bis zur Gegenwart. Die historischen Daten zu den einzelnen Kunstwerken und Ortschaften, die in Stadtführungen und Tagesexkursionen am 12., 13. und 14. Juni besucht werden, finden Sie auf den S. 55 bis 71 dieses Heftes. Alle Darlegungen sind einem Publikum von Laien zugedacht.

Die Teilnehmer sind gebeten, sich mit beiliegender Karte bis spätestens Dienstag, den 1. Juni 1971, beim Sekretariat unserer Gesellschaft in Bern anzumelden.

*Auslieferung des Bandes I des «Kunstführers
durch die Schweiz» im Herbst 1971*

Die drucktechnische Herstellung des «Kunstführers durch die Schweiz», Band I (Jahresgabe 1968/69), hat dank eines zielstrebigem Einsatzes aller Beteiligten in den ersten Monaten des Jahres 1971 so rasche Fortschritte erreicht, daß im Herbst 1971 mit dem Versand an die Mitglieder unserer Gesellschaft und mit der Auslieferung an den Buchhandel definitiv gerechnet werden kann. Der handliche Dünndruckband wird über 840 Seiten Text und 112 Tafeln mit über 300 Abbildungen aufweisen.

Die Mitglieder, die 1970 und 1971 unserer Gesellschaft beigetreten sind, werden das stattliche Werk zum Mitgliederpreis von zirka Fr. 34.— beziehen können. Das entsprechende definitive Angebot wird im Heft III/1971 «Unsere Kunstdenkmäler» publiziert.

COMMUNICATIONS

*Assemblée annuelle, 11 au 14 juin 1971,
à Fribourg*

C'est avec joie que le Comité vous convie à participer, avec vos proches et vos amis, à cette manifestation! Fribourg et ses environs possèdent, en effet, un trésor riche et varié d'œuvres d'art, allant de l'époque romaine à nos jours. Une datation des différents monuments et des localités que vous êtes invités à visiter, soit en ville même, soit au cours des excursions des 12, 13 et 14 juin, figure aux pages 55 à 71 du présent fascicule. Tous les commentaires sont destinés à un large public d'amateurs.

Nous prions les participants de s'inscrire à notre secrétariat de Berne jusqu'au mardi 1^{er} juin 1971, dernier délai, en utilisant la carte annexée.

*Distribution du tome premier du «Guide des
monuments Suisses» (Kunstführer durch die
Schweiz) en automne 1971*

L'élaboration de cet ouvrage – rappelons ici qu'il s'agit du don annuel prévu pour 1968–1969 – a réalisé, au cours des premiers mois de cette année, des progrès décisifs, cela grâce à la collaboration et à la bonne volonté de tous les intéressés. L'expédition à nos membres est prévue pour cet automne, ainsi que sa mise en vente en librairie. Le volume, d'un format maniable et d'une typographie serrée, comprendra plus de 840 pages de texte, et l'illustration 112 planches et plus de 300 figures. Les membres entrés dans la Société en 1970 et 1971 pourront se le procurer également, au prix de faveur de 34 francs ca. L'annonce définitive paraîtra dans le numéro III de notre périodique.

In den «Werkstätten» der Autoren und Setzer/Drucker unserer Gesellschaft sind gegenwärtig drei Werke in Arbeit: Prof. Virgilio Gilardoni arbeitet intensiv an der Bereinigung seines Manuskriptes für den ersten, italienisch verfaßten *Tessiner Kunstdenkmälerband*, dem eine besonders reiche Illustration zugeordnet ist; für die Neuauflage des seinerzeit in sehr kleiner Auflage erschienenen und deshalb immer wieder verlangten *ersten Basler Kunstdenkmälerbandes* – Geschichte und Stadtbild; Befestigungen, Rheinbrücke, Rathaus, Staatsarchiv. Von C. H. Baer, R. Riggenbach u. a., Basel 1932 – sind die Bildvorlagen beschafft, so daß mit der Herstellung des Photolithomaterials begonnen werden konnte; der 712 Seiten umfassende Band wird ergänzt durch 32 Seiten Nachtrag, welcher – redigiert durch Dr. François Maurer, Autor der neueren Basler Kdm-Bände – in Wort und Bild die Restaurierungen und die neue Literatur seit 1932 aufzuführen und vorstellen wird; der unveränderte, bibliophile Offset-Nachdruck des zwischen 1899 und 1928 in Lieferungen erschienenen und vom Schweizerischen Landesmuseum herausgegebenen Standardwerkes «*Robert Durrer: Die Kunstdenkmäler des Kantons Unterwalden*» (1188 Seiten, 748 Abbildungen, 96 Tafeln) ist bereits im Gange und wird unseren Mitgliedern im Mai dieses Jahres zu einer vorteilhaften Subskription angeboten. Ob «Ticino I» oder «Baselstadt I» als Jahresgaben 1971 gelten werden, ist im Augenblick der Drucklegung dieses Heftes noch nicht entscheidbar; alle unsere Hoffnungen gelten dem neuen Werk von Virgilio Gilardoni!

Jahresbeitrag 1971

Sie erhalten Ende Mai/anfangs Juni zusammen mit der Einladung zur Subskription für den «Durrer» den Einzahlungsschein für den Mitgliederbeitrag 1971. Wir danken Ihnen zum voraus für rasche Erledigung!

L'«atelier» que constituent, en collaboration étroite, auteurs et imprimeurs, nous prépare trois ouvrages. Le professeur Virgilio Gilardoni, tout d'abord, travaille activement à la mise au net de son manuscrit sur les monuments d'art et d'histoire du Tessin: il s'agit ici du premier ouvrage en langue italienne publié par notre Société. Il contiendra une illustration particulièrement riche. D'autre part, on prévoit la réédition du tome premier des *Monuments de Bâle*, ouvrage paru jadis (1932) en une édition restreinte, épuisée aujourd'hui. Cet ouvrage qui contient l'histoire de la ville, décrit les fortifications, le pont du Rhin, l'hôtel de ville, les archives, avait pour auteurs C. H. Baer, R. Riggenbach et autres collaborateurs. Le texte, qui comprend 712 pages, sera pourvu d'un supplément de 32 pages nouvelles, dues à la plume de M. François Maurer, l'auteur des derniers volumes de l'inventaire bâlois. Ces adjonctions concerneront les restaurations intervenues dès et tiendront compte des publications parues depuis 1932. Enfin, la Société se propose de rééditer sans changement, par le procédé offset et à l'intention des bibliophiles, le travail de pionnier que constitue le monumental ouvrage de Robert Durrer, *Die Kunstdenkmäler des Kantons Unterwalden*, paru en fascicules entre 1899 et 1928, et publié par le Musée national suisse (1188 pages, 748 figures, 96 planches). Cette entreprise a débuté déjà: une offre spéciale en sera faite à nos membres au mois de mai de cette année, les conditions de souscription leur étant naturellement favorables. Au moment où paraît ce cahier, il n'a pas été décidé encore si *Ticino I* ou *Baselstadt I* constituera le don annuel pour 1971; tous nos espoirs sont voués actuellement à la parution de l'ouvrage de Virgilio Gilardoni!

Cotisation 1971

Vous recevrez bientôt dans une enveloppe à part – en connexion avec la souscription du «Durrer» – le bulletin de versement pour la cotisation 1971. Merci pour un règlement immédiat!