Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri

della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 20 (1969)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

INHALT DES XX. JAHRGANGES 1969

GESELLSCHAFTSNACHRICHTEN

Jahresberichte	des Präsidenten der Gesellschaft	59 60 62 63
	geschichte in Basel	6 ₅
Jahresversammlung in Bern	Programm	2, 34
Jahresgabe 1969 Nachlieferung 1964	Basel-Landschaft I: Der Bezirk Arlesheim	4 atum
«Schweizerische Kunstführe	er», Verzeichnis der Serien I–X Separa	atum
Herbstexkursion	Programm Separa	itum
Heinrich Peter, 1893–1968		6
Mitteilungen	1, 33 und Separa	ıtum
ALLGEMEINE BEITR	ÄGE UND BERICHTE ÜBER DENKMALPFLEGE Der Maler Johann Michael Hunger von Rapperswil (1634–1714)	E 281
Bonnet, Charles	Le Prieuré de Saint-Jean. Nouveau témoin du passé médiéval de Genève	7
Brachert, Thomas	Zwei spätgotische Tafeln aus dem Vorarlberg, im Rätischen Museum Chur	212
Congrès International d'hist	coire de l'art 1969	25
Courvoisier, Jean	Notes sur les porches de quelques cimetières Neuchâtelois	16
Deppeler, Rolf	Von der Dachgesellschaft zur Akademie?	76
Drack, Walter	Neue Erkenntnisse zur Baugeschichte der Kirche Illnau, ZH	204
Duft, Johannes	Der Schlüssel zu den Miniaturen des Goldenen Psal-	

Felder, Peter	Die künstlerische Herkunft der Solothurner Kongregationsmadonna	305
Fietz, Walter	Überraschungen am Turm der Kirche St. Verena in	
	Magdenau	13
	Das alte Rathaus in Lichtensteig	406
Fischer, P. Rainald	Kopien des Gnadenbildes von Trapani in der Schweiz	333
Frauenfelder, Reinhard	Das Nachleben des Schaffhauser Stadt- und Klostergründers Eberhard von Nellenburg	113
Ganz, Jürg	Meister HS und Meister SH	249
Germann, Georg	Fenstermiszelle zum barocken Weingarten	331
Grandjean, Marcel	L'architecte Alexandre Perregaux et sa maison de Villamont à Lausanne	66
	Cathédrale de Lausanne	125
Grünenfelder, Josef	Jakob Joseph Müller – Der «Maler von Wil» (1729 bis 1801)	348
Gschwend, Max	Eine alte bäuerliche Hausform in der Nordostschweiz	263
Heyer, Hans-Rudolf	Melchior Berris Villa Ehinger in Münchenstein und ihre Datierung	23
	Giuseppe Appianis Fresko im Treppenhaus des neuen Schlosses zu Meersburg	337
Hoegger, Peter	Ottonische Apokalypsen	100
Hofer, Paul	Die «Kunstdenkmäler der Schweiz» zwischen Beharren und Bewegung	420
Keller, Karl	Wilhelm Bareiß (1819–1885), Winterthurs erster Stadtbaumeister	383
Kobler, A. Kaplan	Überreste der einstigen Ausstattung des Schlosses Wart-	074
V D.t.	egg	374
Kurmann, Peter	Zur Architektur des Konstanzer Hl. Grabes	145
Lauber, Fritz	Erweiterter Altstadtschutz. Aus dem Jahresbericht 1967 der Öffentlichen Basler Denkmalpflege	19
Lieb, Norbert	Stuck-Notizen	277
List, Karl	Über die bauliche Einheit von Frauenkloster und Pfarrkirche in Feldbach im Sundgau	118
Loertscher, Gottlieb	Punktebewertung schutzwürdiger Bauten	413
Lüthy, Hans A.	Ein neues Altarfragment des Meisters des Hohenlandenberger Altars	218

Martin, Ernest	Défense et mise en valeur des sites et ensembles d'in- térêt historique ou artistique	7
Maurer, Emil	Königsfelden – Meisterwerk zyklischer Komposition .	1 7
Maurer, François	Zum gemalten Katharinentaler Kruzifix	13
Murbach, Ernst	Die zehn Gebote als Wandbild	22
Reinle, Adolf	Zur Deutung einer Miniatur des Goldenen Psalters in St. Gallen	8
Sauermost, Heinz Jürgen	Schema und Eigenbrödler	31
Sauter, Marc-R.	Le Prieuré de Saint-Jean. Nouveau témoin du passé médiéval de Genève	
Schmid, Alfred A.	Ein barockes Baumodell des Klosters Einsiedeln	32
Schneider, Hugo	Vier interessante Zweihänder	25
Schoop, Albert	Prinz Philipp von Hohenlohe, der letzte Komtur von Tobel	35
Schulze-Battmann, Elfriede	Notizen über die instandgesetzten Fresken an der Westwand der ehemaligen Dominikanerkirche in Kon-	•6
Sennhauser, Hans R.	stanz	16
		10
Steinmann, Eugen	Der Kirchturm von Herisau	18
Strub, Marcel	La collaboration du peintre fribourgeois Hans Fries et du sculpteur Martin Gramp de Lindau	24
Sulser, Walther	Das untere Schloß zu Zizers	29
Thöne, Friedrich	Veduten der Stadt Konstanz von Hartmann Schedel bis Merian und Wolfgang Spengler	23
Vogt, Adolf Max	Ein Wohnhaus am Bodensee von Le Corbusier	39
Wentzel, Hans	Glasmalerei am Bodensee im 14. Jahrhundert	15
Wyß, Alfred	Wandbilder des 14. Jahrhunderts in Salouf (Salux) Graubünden	18