

<b>Zeitschrift:</b>	Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera
<b>Herausgeber:</b>	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
<b>Band:</b>	18 (1967)
<b>Heft:</b>	3

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

UNSERE KUNSTDENKMÄLER  
NOS MONUMENTS D'ART ET D'HISTOIRE  
I NOSTRI MONUMENTI STORICI



XVIII · 1967 · 3

## GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

*Mitgliedschaft:* Jahresbeitrag: Fr. 50.–, einmalige Eintrittsgebühr: Fr. 20.–.

*Jahresgabe:* Die jeweils neuerscheinenden Bände der «Kunstdenkmäler der Schweiz» werden den Mitgliedern als Jahresgaben unentgeltlich zugestellt. Zudem können die *bereits erschienenen Bände* zu Vorzugspreisen bezogen werden (siehe S. 152–154).

*Sekretariat:* Bern, Laupenstraße 10, Postfach 1529, Telephon 031 25 70 71, Postscheckkonto 30-5417.

### Vorstand

Dr. Alfred Roth, Burgdorf, Präsident\* (1966)

Prof. Dr. Alfred A. Schmid, Fribourg,	(1965)	Dr. Robert Käppeli, Basel	(1965)
Vizepräsident		Viktor Kleinert, Bern	(1965)
Walter Rösch, Bern, Quästor*	(1965)	Dr. Albert Knoepfli, Frauenfeld	(1965)
Max Altörfer, Bern	(1967)	Dr. Hans Muheim, Altdorf	(1965)
Robert Anken, Lausanne	(1966)	HH. Dr. Rudolf Walz, Solothurn	(1966)
Ständerat Alfred Borel, Genève	(1966)	Regierungsrat Dr. Gion Willi, Chur	(1967)
Dr. André Donnet, Sion	(1965)	Frl. Zita Wirz, Sarnen	(1966)
Dr. Hermann Großer, Appenzell	(1967)	Dr. M. Waßmer, Bern, Delegierter der SGG	

### Redaktionskommission (1965)

Dr. Albert Knoepfli, Frauenfeld, Präsident *	Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Bern
Jean Courvoisier, Neuchâtel, Vizepräsident	Prof. Dr. E. Maurer, Zürich
Dr. Albert Carlen, Brig	Dr. Luc Mojon, Bern
Mgr. Prof. Dr. Johannes Duft, St. Gallen	Walter Rösch, Bern
Dr. Peter Felder, Aarau	Prof. Dr. Alfred A. Schmid, Fribourg
Marcel Grandjean, Lausanne	Dr. Eduard Vodoz, Bern

### Wissenschaftliche Kommission (1965)

Prof. Dr. Alfred A. Schmid, Fribourg, Präsident *	Pierre Margot, Lausanne
Jean Courvoisier, Neuchâtel	Prof. Dr. E. Maurer, Zürich
Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Bern	Dr. Hans Naef, Zürich
Dr. Albert Knoepfli, Frauenfeld	Prof. Dr. Adolf Reinle, Zürich
Dr. Claude Lapaire, Zürich	Dr. H. R. Sennhauser, Basel/Zurzach
Dr. Hans A. Lüthy, Zürich	Dr. Michael Stettler, Steffisburg

*Rechnungsrevisoren:* Dr. Richard E. Amstad, Bern, und Dr. Claude Lasserre, Lausanne

*Delegierter des Vorstandes:* Dr. Hans Maurer, Bern\*, Laupenstraße 10, Telephon 031 25 70 71

*Leitender Redaktor:* Dr. Ernst Murbach, Basel, Münzgässlein 16, Telephon 061 24 92 02

*Redaktionsausschuß für das Mitteilungsblatt:* Prof. Dr. A. A. Schmid, Fribourg; Dr. H. Maurer, Bern; Dr. E. Murbach, Basel

Das Mitteilungsblatt erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 9200 Exemplaren und wird den Mitgliedern unentgeltlich zugestellt. – Die mit den Autorennamen versehenen Beiträge erscheinen unter persönlicher Verantwortung der Verfasser. – *Redaktionsadresse:* 3008 Bern, Laupenstraße 10. – *Administration:* Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern, Laupenstraße 10. – *Druck:* Buchdruckerei W. Rösch & Co., Bern.

\* Mitglied des Bureaus, bzw. Beisitzer mit beratender Stimme

### INHALT / SOMMAIRE

Mitteilungen/Communications (S. 105) • Einladung zur Herbstexkursion ins Freiamt (S. 106) • Max Waßmer zum 80. Geburtstag (Alfred A. Schmid, S. 110) • 87. Generalversammlung in Montreux, Tagungsbericht (E. Briner, S. 112) • Archiv für Schweizerische Kunstgeschichte, Jahresbericht 1966 (E. Murbach, S. 115) • Ein Zürcher Institut für Geschichte und Theorie der Architektur (A. Knoepfli, S. 116) • Die Zahlensymbolik und die Deckenbilder von Zillis (E. Murbach, S. 118) • Eine Ährenmadonna in Wattwil (B. Anderes, S. 123) • Restauration d'une nativité de Hans Geiler (Marcel Strub, S. 126) • Die Marienwallfahrt von Scherpenheuvel und die Monstranz im Hergiswald (Georg Germann, S. 129) • Entwürfe zur Ausstattung der Klosterkirche von St. Gallen (J. Grünenfelder, S. 132) • Propos sur deux vieilles fermes neuchâteloises (Jean Courvoisier, S. 137) • Dora Fanny Rittmeyer zum Gedenken (A. Knoepfli, S. 142) • Florenz heute (Hans A. Lüthy, S. 147) • Chronik (S. 148).

*Titelbild auf dem Umschlag:* Bremgarten, Kirche des ehemaligen Klosters St. Klara. Manieristisches Hochaltarbild von 1627 mit Verkündigung an Maria, dessen 1966 vorgenommene Restaurierung einer wichtigen Neuentdeckung gleichkommt.