

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>Zeitschrift:</b> | Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera |
| <b>Herausgeber:</b> | Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte   |
| <b>Band:</b>        | 18 (1967)   |
| <b>Heft:</b>        | 2   |

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 01.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

*Mitgliedschaft:* Jahresbeitrag: Fr. 50.–, einmalige Eintrittsgebühr: Fr. 20.–.

*Jahresgabe:* Die jeweils neuerscheinenden Bände der «Kunstdenkmäler der Schweiz» werden den Mitgliedern als Jahresgaben unentgeltlich zugestellt. Zudem können die *bereits erschienenen Bände* zu Vorrangspreisen bezogen werden (siehe 3. Umschlagseite).

*Sekretariat:* Bern, Laupenstraße 10, Postfach 1529, Telephon 031 25 70 71, Postscheckkonto 30 - 5417.

### Vorstand

Dr. Alfred Roth, Burgdorf, Präsident\* (1966)

|                                       |        |                                 |        |
|---------------------------------------|--------|---------------------------------|--------|
| Prof. Dr. Alfred A. Schmid, Fribourg, | (1965) | Dr. Robert Käppeli, Basel       | (1965) |
| Vizepräsident                         |        | Viktor Kleinert, Bern           | (1965) |
| Dr. Max Waßmer, Bern, Aktuar*         | (1964) | Dr. Albert Knoepfli, Frauenfeld | (1965) |
| Walter Rösch, Bern, Quästor*          | (1965) | Fritz Lauber, Basel             | (1964) |
| Robert Anken, Lausanne                | (1966) | Dr. Hans Muheim, Altdorf        | (1965) |
| Ständerat Dr. Ferruccio Bolla, Lugano | (1964) | Alfred Schnegg, Neuchâtel       | (1964) |
| Ständerat Alfred Borel, Genève        | (1966) | HH. Dr. Rudolf Walz, Solothurn  | (1966) |
| Dr. André Donnet, Sitten              | (1965) | Frl. Zita Wirz, Sarnen          | (1966) |

### Redaktionskommission (1965)

Dr. Albert Knoepfli, Frauenfeld, Präsident \*  
Jean Courvoisier, Neuchâtel, Vizepräsident  
Dr. Albert Carlen, Brig  
Mgr. Prof. Dr. Johannes Duft, St. Gallen  
Dr. Peter Felder, Aarau  
Marcel Grandjean, Lausanne

Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Bern  
Dr. Luc Mojon, Bern  
Walter Rösch, Bern  
Prof. Dr. Alfred A. Schmid, Fribourg  
Dr. Eduard Vodoz, Bern

### Wissenschaftliche Kommission (1965)

Prof. Dr. Alfred A. Schmid, Fribourg, Präsident \*  
Jean Courvoisier, Neuchâtel  
Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Bern  
Dr. Albert Knoepfli, Frauenfeld  
Dr. Claude Lapaire, Zürich  
Dr. Hans A. Lüthy, Zürich

Pierre Margot, Lausanne  
Dr. Hans Naeff, Zürich  
Prof. Dr. Adolf Reinle, Zürich  
Dr. H. R. Sennhauser, Basel/Zurzach  
Dr. Michael Stettler, Steffisburg

*Rechnungsrevisoren:* Dr. Richard E. Amstad, Bern, und Dr. Claude Lasserre, Lausanne

*Delegierter des Vorstandes:* Dr. Hans Maurer\*, Bern, Laupenstraße 10, Telephon 031 25 70 71

*Leitender Redaktor:* Dr. Ernst Murbach, Basel, Münzgasse 16, Telephon 061 24 92 02

*Redaktionsausschuß für das Mitteilungsblatt:* Prof. Dr. A. A. Schmid, Fribourg; Prof. Dr. E. Maurer, Zürich; Dr. E. Murbach, Basel

Das Mitteilungsblatt erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 9200 Exemplaren und wird den Mitgliedern unentgeltlich zugestellt. – Die mit den Autorennamen versehenen Beiträge erscheinen unter persönlicher Verantwortung der Verfasser. – *Redaktionsadresse:* 3008 Bern, Laupenstraße 10. – *Administration:* Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern, Laupenstraße 10. – *Druck:* Buchdruckerei W. Rösch & Co., Bern.

\* Mitglieder des Bureaus

### INHALT / SOMMAIRE

Mitteilungen/Communications (S. 45) • Einladung zur 87. Generalversammlung in Montreux (S. 46) • Jahresbericht des Präsidenten (Dr. Alfred G. Roth, S. 63) • Bericht des Präsidenten der Redaktionskommission (Dr. Albert Knoepfli, S. 65) • Bericht des Delegierten des Vorstandes (Prof. Dr. Emil Maurer, S. 68) • Rapport de la Commission scientifique (Prof. Dr. Alfred A. Schmid, S. 69) • Verwaltungsrechnung für das Jahr 1966/Comptes de l'année 1966 (S. 72) • Kulturgüterschutz bei bewaffneten Konflikten (Dr. Sam Streiff, S. 75) • Die ehemalige Pfarrkirche St. Pankraz zu Boswil (Dr. Hans Rudolf Sennhauser, S. 85) • Die spätgotischen Wandgemälde in der Kirche von Muttenz (Dr. Ernst Murbach, S. 91) • Zum Schmerzensmann des Erhart Küng aus Thorberg (Dr. Luc Mojon, S. 98) • Chronik/Chronique (S. 101).

*Titelbild auf dem Umschlag:* Das Schloß Chillon mit den Dents du Midi.