

<b>Zeitschrift:</b>	Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera
<b>Herausgeber:</b>	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
<b>Band:</b>	18 (1967)
<b>Heft:</b>	1

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 01.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

UNSERE KUNSTDENKMÄLER  
NOS MONUMENTS D'ART ET D'HISTOIRE  
I NOSTRI MONUMENTI STORICI



## GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

*Mitgliedschaft:* Jahresbeitrag: Fr. 50.–, einmalige Eintrittsgebühr: Fr. 20.–.

*Jahresgabe:* Die jeweils neuerscheinenden Bände der «Kunstdenkmäler der Schweiz» werden den Mitgliedern als Jahresgaben unentgeltlich zugestellt. Zudem können die *bereits erschienenen Bände* zu Vorrangspreisen bezogen werden (siehe 3. Umschlagseite).

*Sekretariat:* Bern, Laupenstraße 10, Postfach 1529, Telephon 031 25 70 71, Postscheckkonto 30-5417.

### Vorstand

Dr. Alfred Roth, Burgdorf, Präsident\* (1966)

Prof. Dr. Alfred A. Schmid, Fribourg,	(1965)	Dr. Robert Käppeli, Basel	(1965)
Vizepräsident		Viktor Kleinert, Bern	(1965)
Dr. Max Waßmer, Bern, Aktuar*	(1964)	Dr. Albert Knoepfli, Frauenfeld	(1965)
Walter Rösch, Bern, Quästor*	(1965)	Fritz Lauber, Basel	(1964)
Robert Anken, Lausanne	(1966)	Dr. Hans Muheim, Altdorf	(1965)
Ständerat Dr. Ferruccio Bolla, Lugano	(1964)	Alfred Schnegg, Neuchâtel	(1964)
Ständerat Alfred Borel, Genève	(1966)	HH. Dr. Rudolf Walz, Solothurn	(1966)
Dr. André Donnet, Sitten	(1965)	Frl. Zita Wirz, Sarnen	(1966)

### Redaktionskommission (1965)

Dr. Albert Knoepfli, Frauenfeld, Präsident \*

Jean Courvoisier, Neuchâtel, Vizepräsident

Dr. Albert Carlen, Brig

Mgr. Prof. Dr. Johannes Duft, St. Gallen

Dr. Peter Felder, Aarau

Marcel Grandjean, Lausanne

Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Bern

Dr. Luc Mojon, Bern

Walter Rösch, Bern

Prof. Dr. Alfred A. Schmid, Fribourg

Dr. Eduard Vodoz, Bern

### Wissenschaftliche Kommission (1965)

Prof. Dr. Alfred A. Schmid, Fribourg, Präsident \*

Jean Courvoisier, Neuchâtel

Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Bern

Dr. Albert Knoepfli, Frauenfeld

Dr. Claude Lapaire, Zürich

Dr. Hans A. Lüthy, Zürich

Pierre Margot, Lausanne

Dr. Hans Naef, Zürich

Prof. Dr. Adolf Reinle, Zürich

Dr. H. R. Sennhauser, Basel/Zurzach

Dr. Michael Stettler, Steffisburg

*Rechnungsrevisoren:* Dr. Richard E. Amstad, Bern, und Dr. Claude Lasserre, Lausanne

*Delegierter des Vorstandes:* Dr. Hans Maurer\*, Bern, Laupenstraße 10, Telephon 031 25 70 71

*Leitender Redaktor:* Dr. Ernst Murbach, Basel, Münzgasse 16, Telephon 061 24 92 02

*Redaktionsausschuss für das Mitteilungsblatt:* Prof. Dr. A. A. Schmid, Fribourg; Prof. Dr. E. Maurer, Zürich; Dr. E. Murbach, Basel

Das Mitteilungsblatt erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 9200 Exemplaren und wird den Mitgliedern unentgeltlich zugestellt. – Die mit den Autorennamen versehenen Beiträge erscheinen unter persönlicher Verantwortung der Verfasser. – *Redaktionsadresse:* 3008 Bern, Laupenstraße 10. – *Administration:* Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern, Laupenstraße 10. – *Druck:* Buchdruckerei W. Rösch & Co., Bern.

\* Mitglieder des Bureaus

### INHALT / SOMMAIRE

Mitteilungen/Communications (S. 1) • Jahresgaben 1967: Die Kunstdenkmäler des Kantons Aargau, Peter Felder: Der Bezirk Bremgarten (S. 2); Georg Germann: Der Bezirk Muri (S. 4) • Linus Birchler zum Gedenken (Alfred A. Schmid, S. 6) • Hommage à Louis Blondel (Hans R. Hahnloser, S. 11) • Louis Blondel als Archäologe und Kunsthistoriker (Alfred A. Schmid, S. 12) • Prof. Dr. Erich Meyer (Hans R. Hahnloser, S. 15) • Die Kirche von Därstetten im Simmental (Günter Will, S. 18) • Grundfeuchteschäden an alten Grabplatten am Beispiel des Scalärasteins (F. de Quervain, S. 23) • Romont: Le «Café Suisse» restauré (Gaëtan Cassina, S. 27) • Principes et méthodes de la conservation et de la réanimation des sites et ensembles historiques ou artistiques (Ernest Martin, S. 31) • Zwischenbericht über Florenz (Hans A. Lüthy, S. 38) • Chronik/Chronique (S. 39).

*Titelbild auf dem Umschlag:* Muri, Kreuzgang des ehemaligen Klosters. Scheibe der Abtei St. Blasien, von C. v. Egeri, 1558.