

<b>Zeitschrift:</b>	Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera
<b>Herausgeber:</b>	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
<b>Band:</b>	17 (1966)
<b>Heft:</b>	4

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

*Mitgliedschaft:* Einmalige Eintrittsgebühr: Fr. 20.–, Jahresbeitrag: Fr. 50.–.

*Jahresgabe:* Die jeweils neuerscheinenden Bände der «Kunstdenkmäler der Schweiz» werden den Mitgliedern als Jahresgaben unentgeltlich zugestellt. Zudem können die *bereits erschienenen Bände* zu Vorratsspreisen bezogen werden (siehe 3. Umschlagseite).

*Sekretariat:* Bern, Schwanengasse 4, Postfach 1529, Telephon 031 22 46 38, Postscheckkonto 30-5417.

### Vorstand

#### Dr. Alfred Roth, Burgdorf, Präsident \* (1966)

Prof. Dr. Alfred A. Schmid, Fribourg,	(1965)	Dr. Robert Käppeli, Basel	(1965)
Vizepräsident		Viktor Kleinert, Bern	(1965)
Dr. Max Waßmer, Bern, Aktuar *	(1964)	Dr. Albert Knoepfli, Frauenfeld	(1965)
Walter Rösch, Bern, Quästor *	(1965)	Fritz Lauber, Basel	(1964)
Robert Anken, Lausanne	(1966)	Dr. Hans Muheim, Altdorf	(1965)
Ständerat Dr. Ferruccio Bolla, Lugano	(1964)	Alfred Schnegg, Neuchâtel	(1964)
Ständerat Alfred Borel, Genève	(1966)	HH. Dr. Rudolf Walz, Solothurn	(1966)
Dr. André Donnet, Sitten	(1965)	Frl. Zita Wirz, Sarnen	(1966)

### Redaktionskommission (1965)

Dr. Albert Knoepfli, Frauenfeld, Präsident *	Marcel Grandjean, Lausanne
Jean Courvoisier, Neuchâtel, Vizepräsident	Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Bern
Prof. Dr. Linus Birchler, Feldmeilen	Dr. Luc Mojon, Bern
Dr. Louis Blondel, Genève	Walter Rösch, Bern
Dr. Albert Carlen, Brig	Prof. Dr. Alfred A. Schmid, Fribourg
Mgr. Prof. Dr. Johannes Duft, St. Gallen	Dr. Eduard Vodoz, Bern
Dr. Peter Felder, Aarau	

### Wissenschaftliche Kommission (1965)

Prof. Dr. Alfred A. Schmid, Fribourg, Präsident *	Dr. Hans A. Lüthy, Zürich
Prof. Dr. Linus Birchler, Feldmeilen	Pierre Margot, Lausanne
Dr. Louis Blondel, Genève	Dr. Hans Naef, Zürich
Jean Courvoisier, Neuchâtel	Prof. Dr. Adolf Reinle, Zürich
Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Bern	Dr. H. R. Sennhauser, Basel/Zurzach
Dr. Albert Knoepfli, Frauenfeld	Dr. Michael Stettler, Steffisburg
Dr. Claude Lapaire, Zürich	

*Rechnungsrevisoren:* Dr. Richard E. Amstad, Bern, und Dr. Claude Lasserre, Lausanne

*Delegierter des Vorstandes:* Prof. Dr. Emil Maurer \*, Bern, Schwanengasse 4, Telephon 031 22 46 38

*Leitender Redaktor:* Dr. Ernst Murbach, Basel, Münzgasse 16, Telephon 061 24 92 02

*Redaktionsausschuss für das Mitteilungsblatt:* Prof. Dr. A. A. Schmid, Fribourg; Prof. Dr. E. Maurer, Bern; Dr. E. Murbach, Basel

Das Mitteilungsblatt erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 9200 Exemplaren und wird den Mitgliedern unentgeltlich zugestellt. – Die mit den Autorennamen versehenen Beiträge erscheinen unter persönlicher Verantwortung der Verfasser. – *Redaktionsadresse:* 4051 Basel, Münzgasse 16. – *Administration:* Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern, Schwanengasse 4. – *Druck:* Buchdruckerei W. Rösch & Co., Bern.

\* Mitglieder des Bureaus

## INHALT / SOMMAIRE

Mitteilungen/Communications (S. 125) • Bericht über die Herbstexkursion (S. 127) • Der Basler Prediger-Totentanz (P.-H. Boerlin, S. 128) • La Chaux-de-Fonds et Bellelay (J. Courvoisier S. 141) • Der restaurierte «Zerkindenhof» am Nadelberg in Basel (F. Lauber, S. 142) • Fassadenrestaurierung des Gasthofes «Zum Kreuz» in Waldkirch SG (W. Fietz, S. 149) • Kirche und Pfarrhaus Heimiswil im Emmental (J. Schweizer, S. 151) • Das Photographieren der Kunstdenkmäler (G. Germann, S. 154) • Das Schweizerische Institut für Kunsthistorische Wissenschaft in Zürich (H. A. Lüthy, S. 160) • Chronik/Chronique (S. 164).

*Titelbild auf dem Umschlag:* Maria mit Kind aus Oberkastels GR, im Klostermuseum Disentis, schweizerisch um 1200. Höhe 55 cm, Pappelholz gefaßt. Siehe Besprechung S. 172.